**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад №5 «Звоночек»**

|  |  |
| --- | --- |
| «СОГЛАСОВАНО»  Протокол заседания  педагогического света  МБДОУ №5  « » \_\_\_\_\_\_\_\_ 2023г.  № \_\_\_\_ | «УТВЕРЖДАЮ»  ЗАВЕДУЮЩИЙ. МБДОУ  детский сад №5 «Звоночек»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.С. Лимарева  Приказ № \_76\_- ОД\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  « » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 г. |

**Рабочая программа**

**младшей группы от 2-х до 4-х лет**

**на 2023- 2024 учебный год**

Воспитатель:

Шевлякова Н.Н.

п.Тарасовский

2023г

.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Введение** | |
| **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** | |
| **1** | Пояснительная записка |
| 1.1 | Цели и задачи реализации Программы |
| 1.2 | Принципы и подходы к формированию Программы |
| 1.3 | Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста. |
| 2 | Планируемые результаты освоения Программы – целевые ориентиры |
| 2.1 | Целевые ориентиры образования в раннем возрасте |
| **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** | |
| **1** | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития воспитанника**:** |
| 1.1. | Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» |
| 1.2. | Образовательная область «Познавательное развитие» |
| 1.3. | Образовательная область «Речевое развитие» |
| 1.4. | Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» |
| 1.5. | Образовательная область «Физическое развитие» |
| **2** | Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений |
| 2.1 | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик |
| 2.2 | Способы направления поддержки детской инициативы |
| 2.3 | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников |
| 2.4 | Содержание индивидуальной коррекционной деятельности |
| **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** | |
| 1. | Особенности ежедневной организации жизни и деятельности воспитанников |
| 2 | Организация режима пребывания детей в группе дошкольного образовательного учреждения |
| 3 | Особенности традиционных праздников , событий, культурно-массовых и спортивных мероприятий |
| 4 | Особенности организации развивающей предметно – пространственной седы |
| 5 | Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания |
|  | Приложения |
|  | Приложение 1. Список детей группы |
|  | Приложение 2. Характеристика родительского состава |
|  | Приложение3. Комплексно-тематическое планирование на учебный год |
|  | Приложение 4. Календарный план воспитательной работы |

**Введение**

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности детей 1 младшей группы, и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Реализация рабочей программы осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

**1.**Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)

**2.**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов

**3.**Самостоятельная деятельность детей

**4.**Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально - коммуникативному, познавательно - речевому и художественно - эстетическому развитию.

Срок реализации Программы - 1 год (2023 - 2024 учебный год).

**Актуальность**

Рабочая программа предназначена для организации образовательной деятельности с детьми 1 младшей группы (дети 2 – 4лет).

В программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая на его индивидуальные особенности.

При разработке программы учитывалось комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, обогащение развития на основе организации разнообразных видов детской деятельности.

В программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания, обучения и развития ребенка.

**Цель программы** – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирования основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности ребенка.

Знания, умения и навыки детей закрепляются в процессе повседневного общения с дошкольниками, во время прогулок, игр, самостоятельной деятельности.

**Цели и задачи рабочей программы.**

**1)** повышение социального статуса дошкольного образования;

**2)** обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;

**3)** обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;

**4)** сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

I.**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.Пояснительная записка**

Образовательная программа –образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 5 «Звоночек» (название организации) (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения Россдошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноябряии от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО). Срок действия образовательной программы не ограничен, программа действует до принятия новой.

РП для детей 1 младшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – социально – коммуникативному развитию, познавательному развитию, речевому развитию, художественно – эстетическому развитию и физическому развитию.

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

* Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
* Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
* Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
* Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
* Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
* Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
* федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано   
  в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России   
  6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
* Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
* Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
* Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования   
  к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от   
  28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
* Устав ДОО;

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

* рабочая программа воспитания,
* режим и распорядок дня Программа развития ДОО.

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми   
с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

* воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
* создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего   
  и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
* создание единого федерального образовательного пространства воспитания   
  и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку   
  и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

* Объем обязательной для всех возрастных групп ДОО,
* календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится **целевой, содержательный и организационный разделы.** В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы   
к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

* задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии   
  с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.
* вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы   
  с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
* особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
* способов поддержки детской инициативы;
* особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;
* образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей   
к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

* психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
* организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
* материально-техническое обеспечение Программы;
* обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

* 1. **Цели и задачи Рабочей программы:**

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании   
в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, целями Программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных   
и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память   
и преемственность поколений, единство народов России[[1]](#footnote-1).

Программа,в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры,развитие физических,интелектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):

1. обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и вссии; создание условий для формирования ценностного отношения   
   к окружающему миру,заимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов Ро становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
3. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка   
   в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей   
   и индивидуальных возможностей;
4. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными   
   и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил   
   и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;
7. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
8. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
9. обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего   
   и начального общего образования;
10. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого   
    и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

**1.2 Принципы** построения РП в соответствии с ФГОС ДО:

* *Принцип* развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка;
* *Принцип* научной обоснованности и практической применимости (содержание РП соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
* *Принцип* интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

*Содержание* психолого- педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие, физическое развитие. Значимые для разработки и реализации Рабочей программы характеристики.

Рабочая программа составлена с учётом интеграции, обеспечивающей развитие детей 1 младшей группы в разных образовательных областях одновременно; конкретное содержание образовательной деятельности распределено по кварталам, месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один год – на 37 недель.

Рабочая программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Режим работы Организации: пятидневная рабочая неделя (понедельник – пятница), выходные дни: суббота, воскресенье.

Группа функционирует в режиме полного дня (10 часового пребывания воспитанников) с 7.30 до 17.30).

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Развивающая предметно – пространственная среда группы и прогулочного участка обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех пяти образовательных областях, а именно: в сферах социально – коммуникативного, познавательного, речевого, художественно – эстетического и физического развития детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и другим людям.

***1.3Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей 1 младшей группы:***

Особенность детей в возрасте от 2 до 4 лет – активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий. Но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников.

Организм младших дошкольников недостаточно окреп. Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объем легких ребенка пока небольшой и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи. Эти особенности детей воспитателю надо постоянно иметь в виду: следить за чистотой воздуха в помещении, за правильным дыханием детей (через нос, а не ртом) на прогулке, во время ходьбы и подвижных игр.

В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.

На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм.

Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников.

Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

***Основные особенности контингента детей группы «Теремок» на 1.09.2022г***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Группа** | **Кол-во**  **детей** | **Кол-во девочек** | **Кол-во мальчиков** | **1 группа здоровья** | **2 группа здоровья** | **3 группа здоровья** |
| **1 младшая группа** | **10** | **2** | **8** | **9** | **1** | **0** |

**2. Планируемые результаты освоения Программы- целевые ориентир*ы***

**2.1 Целевые ориентиры образования в раннем возрасте**

* Ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий
* Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении
* Владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек
* Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого
* Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им
* Ребёнок обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства
* У ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)

***Основные диагностические методы педагогической диагностики:***

* Наблюдение;
* Проблемная (диагностическая) ситуация;
* Беседа.

*Формы проведения педагогической диагностики*: индивидуальная; подгрупповая; групповая.

***Инструментарий:*** инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые используются для определения уровня сформированности у ребенка того или иного параметра оценки.

**Ранний возраст (от одного года до трёх лет)**

**Вторая группа детей раннего возраст (второй** **год жизни)**

## Росто-весовые характеристики

Вес двухлетнего ребёнка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек 86,1 см.

## Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет 11-12 часов.

Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей.

Начиная с 16-18-ти месяцев уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, в случаях перевозбуждения ребенка или испуга.

*Развитие моторики.* Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тонуса. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющие большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В полтора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы.

*Психические функции*. Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора – двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий - ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет).

В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия - функциональные действия - выделение способа действия - перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-образного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года и восьми - десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закрепленном в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической. Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим.

*Навыки.* Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним и пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).

*Коммуникация и социализация*. Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрение своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания и сотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сорадование. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

*Саморегуляция*. Овладение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он освает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это пиваонятно и несложчисле как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.но). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

*Личность.* Появляются представления о себе

**Первая младшая группа (третий год жизни)**

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек 97,3 см.

*Развитие моторики.* Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики

## Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.действия с мелкими предметами).

*Психические функции.* Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно- деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного

«мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

*Детские виды деятельности*. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

*Коммуникация и социализация*. На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

*Саморегуляция*. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

*Личность.* У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

Дошкольное образование в ДОО направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Содержание РП обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

**Физическое развитие**

**Познавательное развитие**

**Художественно - эстетическое развитие**

**Речевое развитие**

**Социаль-но - коммуникативное развитие**

1. **Социально – коммуникативное развитие.**

Социально – коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, приятных в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками: становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий: развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

1. **Познавательное развитие**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации: развитие воображения и творческой активности: формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира ( форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

1. **Речевое развитие**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры: обогащение активного словаря: развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи: развитие речевого творчества: развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха: знакомство с книжкой культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы: формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

1. **Художественно – эстетическое развитие**

Художественно – эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру: формирование элементарных представлений о видах искусства: восприятие музыки, художественной литературы, фольклора: стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений: реализацию самостоятельной творческой деятельности детей ( изобразительной, конструктивно – модельной, музыкальной и др.)

**5.Физическое развитие**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость: способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений ( ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами: становление целенаправленности саморегуляции в двигательной сфере: становление здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек др.)

**1.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

|  |
| --- |
| **Задачи ОО «Социализация»** |
| **2-4 года** |
| 1.Способствовать благоприятной адаптации детей к детскому саду, поддерживать эмоционально – положительное состояние детей.  2.Развивать игровой опыт каждого ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.  3.Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться)  4.Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), об их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье, слезы), о семье и детском саде.  5.Способствовать становлению первичных представлений ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи. Развивать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.  Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику  Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребенка, вызывая радость, поддерживает активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.  Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога)  Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя").  Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов". |
| Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.  Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.  Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы,   1. узнавать вход в группу, 2. ее расположение на этаже, 3. педагогов, которые работают с детьми.   Рассматривает с детьми пространство группы,   1. назначение каждого помещения, 2. его наполнение,   помогает детям ориентироваться в пространстве группы. |
| **Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных**  **и индивидуальных особенностей воспитанников** |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Совместная деятельность взрослого и детей** | | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с семьей** | | Образовательная деятельность (ОД) | | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | | Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей | | | | | | Наблюдение, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, народные, дидактические игры.  Беседы, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, мини-занятия; обучение, объяснение, напоминание, рассказ. | Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы), культурно-гигиенические процедуры (напоминание), игровая деятельность во время прогулки (напоминание), организованная деятельность, тематические досуги; ситуативный разговор с детьми. | | Игры-эксперименты, сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта), в неигровые формы:  Изобразительная деятельность, конструирование, бытовая деятельность, наблюдения.  Беседы, чтение худ, литературы, праздники, просмотр видеофильмов, решение задач,  Игровая деятельность (игры в парах, игры с правилами, сюжетно-ролевые игры).  Рассматривание иллюстраций, настольно-печатные игры. | Наблюдение, чтение худ, литературы, праздники, конструирование, бытовая деятельность, развлечения чтение худ, литературы, праздники, просмотр видеофильмов, игры; личный пример, напоминание, объяснение, запреты, ситуативное обучение. | |

**1.2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

|  |
| --- |
| **Задачи ОО «Познание»**  Сенсорное развитие  Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности  Формирование элементарных математических представлений  Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей |
| **2-4 года** |
| совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;  развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними;  Создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. |
| **Формы, способы, методы и средства реализации Программы**  **с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников** |
|  |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Совместная деятельность взрослого и детей** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с семьей** | | Образовательная деятельность (ОД) | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | | Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей | | | | | -сюжетно-ролевая игра  -рассматривание  -наблюдение  -чтение  -игра-экспериментирование  -конструирование  -исследовательская деятельность  -беседа  -проектная деятельность.  Проблемная ситуация. | Сюжетно-ролевая игра  -рассматривание  -наблюдение  -чтение  -игра-экспериментирование  -конструирование  -исследовательская деятельность  -беседа  -проектная деятельность  Проблемная ситуация | Во всех видах самостоятельной детской деятельности. | Во всех видах совместной деятельности детей с семьей. | |

**2.3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Речевое развитие»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

|  |
| --- |
| **Задачи ОО «Речевое развитие»** |
| **2-4года** |
| 1.Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками.  2.Обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения.  3.Развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.  4.Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов – названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности) |
| **Формирование словаря:**  развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.  **Звуковая культура речи:**  упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.  **Интерес к художественной литературе:**  -формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);  -побуждать договаривать и произносить четверостишия есенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;  -поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, умение воспринимать чтение произведения повторять звуковые жесты;  -развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;  -побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;  -развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.  **Грамматический строй речи:**  формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.  **Связная речь:**  продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях. |
| **Формы, способы, методы и средства реализации Программы**  **с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников** |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Совместная деятельность взрослого и детей** | | **Самостоятельная деятельность детей (СДД)** | **Взаимодействие с семьей (ВС)** | | Образовательная деятельность (ОД) | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | | Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей | | | | | Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).  Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.  Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные).  Сюжетно-ролевая игра.  Игра-драматизация.  Чтение художественной и познавательной литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок, заучивание стихотворений, рассматривание иллюстраций (беседа). | Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение).  Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.  Хороводные игры, пальчиковые игры.  Поддержание социального контакта.  Работа в театральном уголке.  Кукольные спектакли | Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек),  Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).  Игры в парах и совместные игры.  Игра-импровизация по мотивам сказок.  Театрализованные игры.  Продуктивная деятельность.  Настольно-печатные игры. | Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность).  Игры парами.  Беседы.  Пример взрослого.  Чтение справочной литературы, рассматривание иллюстраций.  Досуги, праздники.  Прослушивание аудиозаписей. | |

**2.4. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области**

**«Художественно-эстетическое развитие».**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

|  |
| --- |
| **Задачи по развитию продуктивной деятельности** |
| **2-4 года** |
| *Рисование*   * Развивать восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. * Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. * Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). * Поощрять желание следить за движением карандаша по бумаге. * Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. * Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги, свободная рука придерживает лист бумаги, на котором рисует малыш). * Формировать умение бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. * Приучать держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.   *Лепка*   * Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. * Развивать умение отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). * Формировать умение раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. * Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку. * , линии, пятна, формы. |
| ***Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).*** |
| * Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят. * Привлекать внимание детей к изображенным на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, подводить к простейшим ассоциациям: на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. * Побуждать дополнять изображение характерными деталями; осознанно повторять ранее получившиеся штрихи |
| ***Становление эстетического отношения к окружающему миру*** |
| * Развивать интерес детей к окружающему: обращать их внимание на то, в какой чистой, светлой комнате они играют и занимаются, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кроватки, на которых они спят. * На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. |
| ***Формирование элементарных представлений о видах искусства;*** |
| * Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. * Знакомить с народными игрушками: Дымковской, Богородской, матрешкой, Ванькой- встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. * Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цвет. |
| ***По развитию музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству*** |
| *Слушание*   * Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. * Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание. * Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).   *Пение*   * Вызывать активность детей при подпевании и пении. * Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). * Постепенно приучать к сольному пению.   *Музыкально-ритмические движения*   * Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. * Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полу приседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). * Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). * Совершенствовать умение выполнять плясовые движения |
| **Формы, способы, методы и средства реализации Программы**  **с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников** |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Совместная деятельность взрослого и детей** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с семьей** | | Образовательная деятельность (ОД) | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | | Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей | | | | | Непосредственно образовательная деятельность (рисование, конструирование, лепка).  Экспериментирование.  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.  Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые).  Выставки работ репродукций произведений живописи.  Проектная деятельность.  Музыка в повседневной жизни:  -театрализованная деятельность;  -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду. | Наблюдение.  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.  Игра. Игровое упражнение.  Конструирование из песка, природного материала.  Лепка, рисование.  Использование пения:  -на музыкальных занятиях;  -во время прогулки в теплую погоду;  -в сюжетно-ролевых играх;  -на праздниках, развлечениях и театрализованной деятельности. | Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые).  Экспериментирование.  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.  Самостоятельная изобразительная деятельность, лепка.  Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе.  Музыкально-дидактические игры. | Создание соответствующей предметно-музыкальной, развивающей среды.  Проектная деятельность.  Прогулки.  Совместное творчество (рисование, конструирование и др.)  Совместные праздники, развлечения в ДОУ.  Театрализованная деятельность. | |

**2.5. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Физическое развитие».**

Содержание образовательной области направлено на достижение целей формирования у детей интереса к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие, становление ценностей здорового образа жизни.

|  |
| --- |
| **Задачи ОО «Физическая культура»** |
| **2-4 года** |
| 1.Обогащать детский двигательный опыт, способствовать освоению основных движений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным двигательным действиям.  2.Обеспечивать смену деятельности детей с учетом степени ее эмоциональной насыщенности, особенностей двигательной и интеллектуальной активности детей.  3.Создать все условия для успешной адаптации каждого ребенка к условиям детского сада.  4.Укреплять здоровье детей, реализовывать систему закаливания.  5.Продолжать формирование умения ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры. |
| **Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников** |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Совместная деятельность взрослого и детей** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с семьей** | | Образовательная деятельность (ОД) | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | | Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей | | | | | Непосредственно образовательная деятельность по физическому воспитанию:  -сюжетно-игровые;  Тематические;  -классические.  Подвижная игра большой, малой подвижности.  Сюжетный комплекс.  Подражательный комплекс.  Комплекс с предметами.  Физкультурные минутки.  Динамические паузы.  Тематические физкультурные занятия.  Игровые (подводящие упражнения) | Индивидуальная работа воспитателя.  Утренняя гимнастика:  -игровая  Музыкально-ритмическая.  Подражательные движения.  Игровые (подводящие упражнения)  Дидактические игры.  *Прогулка*  Подвижная игра большой, малой подвижности. Индивидуальная работа. Подражательные движения.  *Вечер, вторая прогулка*  Бодрящая гимнастика после дневного сна | Подражательные движения  Игровые упражнения | Беседа.  Консультация.  Совместные игры.  Физкультурный досуг.  Консультативные встречи.  Интерактивное общение. | |

**Организация двигательного режима**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы организации** | **Особенности организации** | **Длительность в минутах** |
| **Физкультурно-оздоровительная работа** | | |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно на открытом воздухе или в группе | 5-7 |
| Физкультминутка | Ежедневно по мере необходимости | 2-3 |
| Двигательная разминка во время НОД с преобладанием статических поз | Ежедневно | 5-7 |
| Подвижные игры и упражнения на прогулке | Ежедневно во время прогулки, подгруппами, подобранными с учетом уровня двигательной активности детей | 15-20 |
| Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке | Ежедневно во время прогулки | 8-10 |
| Оздоровительный бег | Ежедневно во время утренней гимнастики | 1 |
| Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами, хождение по массажным дорожкам | Ежедневно по мере пробуждения и подъёма детей | 5-7 |
| Непосредственно образовательная деятельность по физической культуре | 3 раза в неделю в зале (в игровой форме), подгруппами, подобранными с учетом физического развития детей проводится в первой половине дня | 10 |
| Самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно под руководством воспитателя в помещении и на воздухе, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей двигательной активности детей | 10-12 |
| **Физкультурно-массовая работа** | | |
| Неделя здоровья | Зимой и весной | 2 раза в год |
| Физкультурные развлечения | 1 раз в месяц во второй половине дня | 10 |
| Участие родителей в физкультурно-оздоровительных мероприятиях | Во время подготовки и проведение физкультурных развлечений, праздников, недели здоровья и посещения открытых форм работы с детьми |  |

**2. Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Содержание психолого-педагогической работы по приоритетным направлениям (вариативная часть).

МБДОУ детский сад №5»Звоночек» реализует Программу в группах общеразвивающей направленности с приоритетным осуществлением деятельности по нескольким направлениям развития воспитанников, таким как познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое. Этому способствует использование парциальных программ, образовательных проектов (комплексно-тематического планирования) и программ дополнительного образования. Парциальные программы и образовательные проекты интегрируются в содержание обязательной части Программы, их освоение воспитанниками осуществляется в процессе НОД, совместной деятельности и в режимных моментах.

**Обеспечение реализации образовательных областей**

**дополнительных и парциальных программ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Образовательная область*** | ***Парциальная программа*** | ***Цель программы*** |
| **Социально-коммуникативное развитие** | «Основы безопасности детей дошкольного возраста»  Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина | Освоение детьми понятия «здоровье» и влияние образа жизни на состояние здоровья, повышение уровня ориентации к современным условиям жизни |
| **Познавательное развитие** | «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князева, М.Д. Маханева. | Цель программы – способствовать формированию у детей личностной культуры, приобщать их к богатому культурному наследию русского народа, заложить фундамент для освоения детьми национальной культуры, для чего дети должны знать жизнь и быт русского народа, его характер, присущие ему нравственные ценности, традиции, особенности материальной и культурной среды. |
| **Художественно-эстетическое** | **«**Цветные ладошки» И. А.Лыкова | Формирование у детей эстетического отношения к окружающему миру как универсальному способу гармонизации и личностного самоосуществления в процессе создания эстетической картины мира. |
| **Физическое развитие** | «Здоровье» В.Г. Алямовская | Укрепление здоровья детей, воспитание потребности к здоровому образу жизни. |
| «Физическая культура для малышей» С. Я. Лайзане | Физическое воспитание детей младшего дошкольного возраста. |

**2.1 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик»**

**Особенности образовательной деятельности разных видов**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенность организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (*рассказ, рисунок, поделка, коллаж*), так и не материальными *(новое знание, образ, идея, переживания)*. Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Непосредственная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке НОД игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические и сюжетно - дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и прочее.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовке к обучению грамоте *(в старшем дошкольном возрасте)*. В сетке НОД она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира, безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирование, экспериментирование, сенсорное и математическое развитие.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой *(рисование, лепка, аппликация)* деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

• наблюдения – в уголке природы; за деятельностью взрослых;

• индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей *(дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные и прочее)*;

• создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

• трудовые поручения;

• беседы и разговоры с детьми по их интересам;

• рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

• индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

• двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания НОД в первой половине дня;

• работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

• подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

• наблюдение за объектами и явлениями природы, направленная на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

• экспериментирование с объектами неживой природы;

• сюжетно - ролевые и конструктивные игры;

• элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

• свободное общение воспитателя с детьми

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

• Совместная игра воспитателя и детей направлена на обогащение содержания творческих игр, освоения детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

• Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, условно-вербального характера *(на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений)* и имитационно - игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор и прочее. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах (*«Мы украшаем детский сад к празднику»*). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

• Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам (*«В гостях у народных мастеров»*). Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, цветом, природными материалами, схемами и так далее. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей и прочее.

• Музыкально-театральная и литературная гостиная – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

• Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера. Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

• Детский досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

• Коллективно и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**2.2 Способы и направления поддержки детской инициативы**

1. Внутреннее [побуждение](https://www.google.com/url?q=http://tolkslovar.ru/p8663.html&sa=D&usg=AFQjCNF3C_DVuLB45r2p-F5sX18uR51SZg) к новой деятельности, [начинание,](https://www.google.com/url?q=http://tolkslovar.ru/n3822.html&sa=D&usg=AFQjCNF5btBNdtSia8xwSuxeeTNM5Rd5bA) [почин.](https://www.google.com/url?q=http://tolkslovar.ru/p16300.html&sa=D&usg=AFQjCNFj5vv3U5oOF_TXN4htZ7ggpny1QA)  Руководящая [роль](https://www.google.com/url?q=http://tolkslovar.ru/r6654.html&sa=D&usg=AFQjCNEMDCSonIO1bHzv0PIXaWiIEAawVQ) в каких-либо  действиях.   
2. [Способность](https://www.google.com/url?q=http://tolkslovar.ru/s11013.html&sa=D&usg=AFQjCNHrp81vya0Hm6s69i-CNTd3iXG2-Q) к самостоятельным, активным действиям; [предприимчивость.](https://www.google.com/url?q=http://tolkslovar.ru/p17310.html&sa=D&usg=AFQjCNFWKoyuiQ_8hY2r8MVJTOBQGKacNg)

3. [Активность](https://www.google.com/url?q=http://www.psychologos.ru/articles/view/aktivnost&sa=D&usg=AFQjCNFEWmXlIA1u3oO-M58euFvP4QCxPA) в начинании, активность продвигать начинания, запускать новые [дела](https://www.google.com/url?q=http://www.psychologos.ru/articles/view/delo&sa=D&usg=AFQjCNHVxMRXMw4vv0oqDWmu6OhYH3_gnQ), вовлекая туда окружающих людей.

Можно сказать **инициатива** –  внутреннее побуждение к новым действиям, вовлечение окружающих людей  в эту деятельность, беря на себя руководящую роль.

**Для развития инициативности нужно:**

1. Давать простые задания (снимать [страх](https://www.google.com/url?q=http://www.psychologos.ru/articles/view/strahzpt_strashnoe&sa=D&usg=AFQjCNGSuanY0_2KGBEK6s05qTVbwtfviw) "не справлюсь"), [развивать у детей инициативу](http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/10/15/detskaya-initsiativa).
2. Давать задания [интересные](https://www.google.com/url?q=http://www.psychologos.ru/articles/view/interes&sa=D&usg=AFQjCNEhumlaC_IVOFY-EXQR7SGb5CEHWw) или где у человека есть личный интерес что-то делать.
3. [Поддерживать](https://www.google.com/url?q=http://www.psychologos.ru/articles/view/podderzhka&sa=D&usg=AFQjCNG0K3JwAiZMTdcF_yaBZ-BVcCc4xA) инициативы (быть готовым платить за ошибки и неудачи).
4. Научить грамотно реагировать на собственные ошибки.

Если мы хотим, чтобы наши дети верили в себя, развивались и экспериментировали, мы должны подкреплять инициативу, даже когда она сопровождается ошибками.

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

**2-3 года**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

1. предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
2. отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
3. не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
4. формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
5. побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
6. поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
7. устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
8. проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания детей;
9. для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
10. содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
11. поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

**2.3 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Одним из важных принципов реализации Рабочей программы является совместное с родителями воспитание и развитие детей, вовлечение родителей в образовательный процесс группы. В младшем дошкольном возрасте большинство детей только приходят в детский сад, и родители знакомятся с педагогами Организации. Поэтому задача педагога – заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребёнка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями Организации, своеобразием режима дня группы и Программы, специалистами, которые будут работать с их детьми. Вместе с тем в этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребёнка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие.

В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, но и предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой.

Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьёй, помогает родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

***Задачи взаимодействия педагога с семьями воспитанников:***

1. Познакомить родителей с особенностями физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития детей младшего дошкольного возраста в адаптации их к условиям дошкольного учреждения.

2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребёнка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.

3. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребёнка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.

4. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.

5. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребёнка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.

6.Развивать у родителей интерес к совместными играм и занятиям с ребёнком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребёнка в разных видах художественной и игровой деятельности.

7.Информирование родителей, консультации, семинары, совместные выставки, мероприятия, оформление папок-передвижек, рекомендации для родителей, совместные детско-родительские проекты, мастер-классы, «круглые столы», деловые игры, анкетирование, участие родителей в образовательном процессе.

**ПЛАН ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сроки выполнения** | **Индивидуальные формы работы (беседы, консультации, посещения, поручения и пр.)** | **Коллективные формы работы** | | **Наглядно-информационные формы работы (выставки, газеты, стенды, папки-раскладушки, папки-передвижки и пр.)** |
| **Родительские собрания** | **Праздники, развлечения, фотовыставки.** |
| ***Сентябрь*** | Соблюдение режимных моментов дома и в детском саду | «Давайте познакомимся. Адаптация» | Фотовыставка «Таланты нашей семьи» | Папка-передвижка «Безопасность ребенка на дороге» |
| ***Октябрь*** | Развивайте речь детей. |  | Фотоколлаж «Играем вместе с родителями» | Папка – раскладушка «Возрастные особенности детей 2-3 лет» |
| ***Ноябрь*** | Беседы с родителями «Играем дома»  «Роль рассматривания и наблюдения в развитии детей раннего возраста» |  | Фотогазета «Я и моя мама» | Оформление стенда для родителей «Профилактика ОРЗ в осенне – зимний период» |
| ***Декабрь*** | Беседы с родителями «Всей семьей мы любим спорт»  «Как выбрать подарок для ребенка» | «Семья- ребенок - детский сад» - система воспитания здорового дошкольника». | «Новогодний праздник» | Обновление информации для родителей |
| ***Январь*** | Беседы с родителями «Витаминная азбука»  «Формирование культурно – гигиенических навыков у младших дошкольников» |  | Фотоколлаж «Зимние прогулки» | Папка – передвижка  «Здоровый образ жизни семьи» |
| ***Февраль*** | Консультации: «Использование народного творчества в процессе познавательной деятельности» | «Роль игрушек и игр в жизни малышей» | Фотовыставка «Наши замечательные папы» | «Гуляем вместе с папой» |
| ***Март*** | Консультации «Экология в жизни ребенка» |  | Проведение праздника «Маму поздравляют малыши» | Оформление фотовыставки «Мама, мамочка моя» |
| ***Апрель*** | «Природа и дети» |  | Совместная организация театрализованного представления «Путешествие в страну сказок» | Папка- передвижка с набором консультаций для родителей |
| ***Май*** | Консультация для родителей «Летняя оздоровительная программа» | «Итоги организации образовательной деятельности за 2021-2022учебный год» | Презентация «И стали мы на год взрослее» | Фотовыставка «И стали мы на год взрослее».  Папка – передвижка «Здравствуй лето» |

**2.4 Планирование индивидуальной коррекционно-развивающей работы  (индивидуальные маршруты)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Основное направление развивающей коррекционной работы | | | Цели, задачи развивающей коррекционной работы | Методы и средства развивающей  коррекционной работы | Основное содержание развивающей коррекционной работы |
| **1 квартал (сентябрь, октябрь, ноябрь)** | | | | | |
| **I** | Социально-коммуникатив-ное развитие | | -Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома,  на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том,  что хорошо и что плохо.  -Учить частично одеваться и раздеваться, приводить себя в порядок;  -Учить самостоятельно умываться, соблюдая алгоритм. | 1.Работа во время режимных моментов;  2.Д/игры:  3.Беседы  4.Сюжетно-ролевые игры  5.Рассматривание иллюстраций, картин | 1. д/и«Накормим куклу Катю», «Оденем куклу Катю» и т.д 2. беседы «Что мы умеем», «Как нужно вести себя за столом, на прогулке, в группе» и т.д 3. Чтение «Девочка-ревушка», «Что такое хорошо и что такое плохо» и т.д. |
| **II** | Познавательное развитие | | Учить определять цвет, величину, форму, вес  Подбирать предметы по цвету и величине  Развивать умение видеть общий признак предметов группы  Развитие мелкой моторики | 1.Рисование  2.Д/игры  3.Конструирование  4.Игры с предметами на развитие моторики (шнуровки, прищепки, пуговицы, молнии)  5. Пальчиковые игры | 1.«Красная клюква»;  2. «Чашки и блюдца», «Колеса для машин»  3.Построим башню из кубиков; Прокатывание шариков по желобу  4.Собираем пирамидки  (пальчиковые игры –см. картотеку) |
| **III** | Речевое развитие | | -Продолжать помогать детям общаться  со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений; расширять и активизировать словарный запас детей. | 1.Чтение художественной литературы  2. «Волшебный мешочек»  3.Произносить за воспитателем звукоподражательные слова; | 1. Сказки, стихи, песенки, потешки;  2. Рассматривание игрушек (домашние животные);  3.Повторять звуки, которые произносят домашние животные;  4.»Рыбка шевелит губами», «Улыбка», «Птицы» и др. ***см.картотеку*** |
| **IV** | Художественно-эстетическое развитие | | -Учить держать в руке карандаш, кисть, пользоваться красками;  -Учить аккуратно закрашивать рисунок, не заходя за границы изображения  -Учить различать предметы по цвету, величине, форме | 1.Расскраски  2.Д\и на изучение цвета, формы и величины предметов;  3.Свободное рисование | 1. Всевозможные раскраски разного размера и разнообразной тематики, соответствующие возрастным особенностям;  2.Использование различных материалов при рисовании (гуашь, акварель, пальчиковые краски, восковые карандаши, мел и т.д.) |
| **V** | Физическое развитие | | -Учить выполнять различные движения (бег, прыжки);  -Поддерживать желание выполнять танцевальные  движения, учавствовать в подвижных играх. | 1.Утренняя гимнастика  2.Коррегирующая гимнастика;  3.Подвижные игры  4.Самомассаж | 1.Комплексы утренней и коррегирующей гимнастики, подвижные игры см. в картотеках.  2.Поглаживания, похлопывания и т.д. |
| **IV** | Психологическое сопровождение | | -Снизить  уровень тревожности;  -Снизить уровень агрессивности;  -Создание в группе положительного эмоционального климата | 1.Релаксация  2.Арттерапия  3.Музыкотерапия | 1.Использование на занятиях и в свободное время музыкального сопровождения;  2.Минуты тишины  3.Уголки уединения;  4. Ситуативные беседы;  5.Свободное рисование |
| **2 квартал (декабрь, январь, февраль)** | | | | | |
| **I** | | Навыки самообслужи-вания | 1.Учить самостоятельно принимать пищу, правильно держать ложку, пить из чашки;  2.Учить   одевать колготки, штаны..  3.Учить пользоваться предметами личной гигиены (носовой платок, полотенце) | 1.Работа во время режимных моментов;  2.Д/игры:  3.Рассматривание сюжетных картинок | 1.«Накормим куклу Катю», «Оденем куклу Катю», «Умоем куклу Катю»,  2. иллюстрации: «Саша испачкался» и т.д. |
| **II** | | Сенсорное развитие  (познание) | 1.Учить  желтый цвет;  2.Учить соотносить предметы по цвету;  3.Знакомство с формой предметов:  кирпичик, «крыша»  4.Учить соотносить предметы по форме  5.Закреплять ранее полученные знания и умения | 1.Рисование  2.Д/игры  3.Конструирование | 1. «Желтое солнышко»и др.  2. «Колеса для машины», «Рыбки в аквариуме», «Спрячь игрушку»  Раскладывание однородных предметов по цвету, по форме  3. «Построй домик», «Заборчик для лошадки», «Лесенка» и т.д. |
| **III** | | Развитие моторики | 1.Развивать мелкую моторику пальцев рук;  2.Развивать тактильную чувствительность  3.Учить подражать движениям взрослых | 1.Д/игры  2.Пальчиковые игры  3.Экспериментирование | 1. Мозаика, пирамидки, нанизывание колец на стержень  2. «Капуста», «Пальчики здороваются», «Пальчики в лесу», «Где же наши ручки»,     « Спрячь в ладошке»»    ***см. картотеку*** |
| **IV** | | Развитие речи  (Познание, коммуникация) | 1.Поддерживать речевую активность;  2.Расширять словарный запас;  3.Формировать умения слушать и понимать речь взрослых;  4.Формировать умения проговаривать звукоподражательные слова. | 1.Чтение художественной литературы  2. «Волшебный мешочек»  3.Произносить за воспитателем звукоподражательные слова;  4.Артикуляционная гимнастика | 1. Сказки, стихи, песенки, потешки;  2. Рассматривание игрушек (дикие животные);  3.Повторять звуки, которые произносят животные;  4. «Трубочка», «Вкусное варенье», «» и др. ***см.картотеку*** |
| **V** | | Физическое развитие  (здоровье, безопасность, музыка) | 1.Учить выполнять различные движения (бег, прыжки, бросание мяча от груди);  2.Поддерживать желание выполнять танцевальные  движения, участвовать в подвижных играх. | 1.Утренняя гимнастика  2.Коррегирующая гимнастика;  3.Подвижные игры  4.Самомассаж | ***1.Комплексы утренней и корригирующей гимнастики, подвижные игры см. в картотеках.***  2.Поглаживания, похлопывания и т.д. |
| **IV** | | Психологическое сопровождение | 1.Снизить  уровень тревожности;  2.Снизить уровень агрессивности;  3.Создание в группе положительного эмоционального климата | 1.Релаксация  2.Арттерапия  3.Музыкотерапия | 1.Использование на занятиях и в свободное время музыкального сопровождения;  2.Минуты тишины  3.Уголки уединения;  4. Ситуативные беседы;  5.Свободное рисование |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **3 квартал (март, апрель, май)** | | | | |
| **I** | Навыки самообслуживания | 1. Закреплять умения и навыки  2.Учить  частично одеваться и раздеваться, аккуратно складывать свою одежду.  3. Учить умываться | 1.Работа во время режимных моментов;  2.Д/игры:   3.Чтение художественной литературы | 1.«Накормим куклу Катю», «Оденем куклу Катю», «Умоем куклу Катю»,  2. иллюстрации: «Саша испачкался» и т.д.  3 «Девочка чумазая» и др. |
| **II** | Сенсорное развитие  (познание) | 1.Учить  зеленый, синий цвет;  2.Учить соотносить предметы по цвет, форме;  3. Учить геометрические фигуры  4.Учить  величины | 1.Рисование  2.Д/игры  3.Конструирование | 1. «Синие волны»   «Зеленая травка»   »и др.  2.  Раскладывание однородных предметов по цвету, по форме, цвету, величине |
| **III** | Развитие моторики | 1.Развивать мелкую моторику пальцев рук;  2.Развивать тактильную чувствительность  3.Учить подражать движениям взрослых | 1.Д/игры  2.Пальчиковые игры  3.Экспериментирование | 1. Мозаика, пирамидки, нанизывание колец на стержень, шнуровки, пуговицы, молнии  2.  ***см. картотеку пальчиковых игр*** |
| **IV** | Развитие речи | 1.Поддерживать речевую активность;  2.Расширять словарный запас;  3.Закреплять умения слушать и понимать речь взрослых; | 1.Чтение художественной литературы   2.Артикуляционная гимнастика | 1. Сказки, стихи, песенки, потешки;  2. Рассматривание игрушек   3 ***см.картотеку артикуляционной гимнастики*** |
| **V** | Физическое развитие | 1.Учить выполнять различные движения  2.Поддерживать желание выполнять танцевальные  движения, участвовать в подвижных играх. | 1.Утренняя гимнастика  2.Коррегирующая гимнастика;  3.Подвижные игры  4.Самомассаж | ***1.Комплексы утренней и корригирующей гимнастики, подвижные игры см. в картотеках.***  2.Поглаживания, похлопывания и т.д. |
| **IV** | Психологическое сопровождение | Создание в группе положительного эмоционального климата | 1.Релаксация  2.Арттерапия  3.Музыкотерапия | 1.Муз. сопровождение  2.Минуты тишины  3.Уголки уединения;  4. Ситуативные беседы;  5.Свободное рисование |

**III.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

В настоящее время нашим педагогическим коллективом разработана модель организации образовательного процесса в возрастных группах в соответствии с ФГОС ДО и ООП ДО, а также с учётом региональных особенностей. Модель образовательного процесса гибкая, такая, что при необходимости можно внести коррективы и в планирование, и в организацию деятельности с детьми. Реализация содержания осуществляется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, их уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

**1. Модель организации образовательного процесса**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основные направления развития детей** | **Виды деятельности** | **Совместная деятельность** | | **Самостоятельная деятельность** | **Взаимодействие с родителями** |
| **НОД** | **ОД в РМ** |
| **Физическое развитие** | **Двигательная** | НОД «Физическая культура»  Физическое развитие на свежем воздухе  Индивидуальная работа по формированию основных видов движений  Цикл бесед о здоровье | Утренняя гимнастика  Подвижные игры и физические упражнения на прогулке  Индивидуальная работа с детьми, формирование основных видов движений  Система комплексного закаливания «Если хочешь быть здоров»  Закаливание  Дыхательная гимнастика  Пальчиковая гимнастика  Здоровьесберегающие технологии  Игры (с/ролевые, дидактические, настольно-печатные и др.) | Игры в центрах физической активности  Подвижные игры, игровые упражнения на прогулке  Настольно-печатные игры  Самостоятельные спортивные игры и упражнения | Консультации, беседы, папки- передвижки по  данному направлению |
| **Социально-коммуникативное** | **Игровая. Самообслуживание и элементарный бытовой труд** | НОД «Социальный мир»  Безопасность  Театр | Творческие игры  Театрализованные игры  Организация образовательных ситуаций  Беседы  Выполнение элементарных трудовых поручений  Самообслуживание  Индивидуальная работа с детьми  Практическая деятельность  Экскурсии по территории детского сада  Игры  ЧХЛ  Мультимедийные презентации  Создание образовательных ситуаций | Творческие игры  Театрализованные игры  Игры в «Игротеке»  Самообслуживание Рассматривание альбомов | Привлечение родителей к изготовлению пособий, презентаций  Помощь в создании развивающей среды |
| **Познавательное развитие** | **Познавательно-исследовательская** | НОД «Математическое развитие»  НОД «Природный мир»  Экскурсии по территории детского сада | Наблюдения, элементарные опыты и эксперименты  Беседы  Развивающие, дидактические игры  Индивидуальная работа с детьми  Создание образовательных ситуаций  Творческие задачи  Логические и математические игры | Настольно-печатные дидактические игры  Наблюдения,  Рассматривание энциклопедий | Помощь в оформлении развивающей среды  Участие в проектах  Привлечение родителей к поиску познавательной информации для работы с детьми |
|  |  |  |  |  |  |
| **Речевое развитие** | **Коммуникативная Восприятие художественной литературы** | НОД «Речевое развитие» | Ознакомление с художественной литературой  Словесно-дидактические игры  Индивидуальная работа с детьми  Создание образовательных ситуаций  Создание продуктов детской речевой деятельности  Беседы и разговоры с детьми по их интересам  Ситуативный разговор  Ознакомление с художественной литературой (чтение, беседы, заучивание…) | Словесно-дидактические игры  Театрализованные игры  Рассматривание иллюстраций  Игровое общение  Общение со сверстниками | Участие родителей в театрализованных представлениях  Участие в изготовлениях продуктов речевой деятельности  Привлечение родителей к созданию продуктов совместной деятельности с детьми  Привлечение к созданию развивающей среды |
| **Художественно-эстетическое** | **Музыкальная. Продуктивная** | НОД «Мир музыки»  Праздники и развлечения  Театр  НОД по изобразительной деятельности (рисование, лепка, конструирование)  Индивидуальная работа с детьми | Индивидуальная работа с детьми  Использование музыкальных произведений в режимных моментах  Игровые упражнения  Конструирование из бумаги, деталей конструктора, крупногабаритных модулей | Музыкальные игры и упражнения в музыкальном центре  Самостоятельная деятельность детей в уголке творчества  Использование нетрадиционных изобразительных техник  Конструирование из строительного материала  Самостоятельное конструирование из разных видов конструкторов | Выставки совместно с родителями |

**2. Организация режима пребывания детей в группе дошкольного образовательного учреждения**

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Условием организации жизнедеятельности воспитанников в группе общеразвивающей направленности в возрасте от2 до 4 лет являются следующие режимы дня: режим дня на холодный и тёплый периоды года; режим двигательной активности.

Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной активности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

* Время приёма пищи;
* Укладывание на дневной сон;
* Общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей 1 младшей группы и способствует их гармоничному развитию.

**Примерный режим дня в холодный период года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **1младшая группа** |
| Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика | 7.30- 8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30- 9.00 |
| Игры, подготовка к образовательной деятельности | 9.00-9.10 |
| Образовательная деятельность, развивающие подгрупповые образовательные ситуации на игровой основе (НОД) | 9.10- 9.40 |
| Игры, подготовка к прогулке. Прогулка. | 9.40-11.10 |
| Возращение с прогулки, игры Подготовка к обеду | 11.10-11.30 |
| Обед. | 11.30-12.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.00-15.00 |
| Постепенный подъем детей, воздушные процедуры, игровой массаж | 15.00- 15.30 |
| Полдник | 15.30- 16.00 |
| Игры, досуги, совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность по интересам, прогулка, уход домой | 16.00-17.30 |

**Примерный режим дня в теплый период года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **1младшая**  **группа** |
| Прием детей на воздухе, игры, работа с родителями | 7.30- 8.20 |
| Утренняя гимнастика | 8.20-8.25 |
| Подготовка к завтраку | 8.25-8.30 |
| Завтрак | 8.30-8.55 |
| Подготовка к прогулке | 8.55-9.00 |
| Прогулка игры, совместная деятельность воспитателя с детьми: наблюдения, закаливающие мероприятия | 9.00-11.15 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | 11.15-11.30 |
| Обед | 11.30-12.00 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.00-15.00 |
| Подъем, гимнастика подготовка к полднику | 15.00-15.30 |
| Полдник | 15.30-16.00 |
| Игры, самостоятельная, художественная деятельность, прогулка и уход домой | 16.00-17.30 |

**Примерный перечень образовательной нагрузки**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возраст детей** | **Длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности (непрерывной НОД)** | **Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня** | **Осуществление образовательной деятельности во второй половине после дневного сна** | **Максимально допустимый объём образовательной нагрузки на детей в течение дня** | **Максимально допустимый объём образовательной нагрузки на детей в течение (пятидневной) недели** |
| 2-4 года | не более 10 минут | 20 минут | не осуществляется | 2 непрерывной НОД  20 минут | 10 непрерывной  НОД 100 минут |

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательные области | Образовательная нагрузка |
| Познавательное развитие | 1,5 |
| Речевое развитие | 1 |
| Физическое развитие | 3 |
| Художественно-эстетическое развитие | 4 |
| Социально-коммуникативное развитие | 0,5 |
| **Количество НОД в неделю** | **10** |
| **Объём недельной образовательной нагрузки** | **100 минут** |
|  |  |
|  |  |

**Расписание непосредственно образовательной деятельности**

| Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Художественно-эстетическое развитие: изобразительная деятельность (рисование / лепка). | 1. Познавательное развитие: познавательно-исследовательская деятельность в социальном мире / природном мире / экспериментирование. | 1. Коммуникативная деятельность (чтение художественной литературы / развитие речи). | 1. Познавательное развитие:  математическое и сенсорное развитие. | 1. Художественно-эстетическое развитие: изобразительная деятельность (аппликация / конструирование). |
| 2. Физическое развитие (физкультурные занятия: двигательная деятельность) | 2. Художественно-эстетическое развитие  (музыкальные занятия: музыкальная деятельность) | 2. Физическое развитие (физкультурные занятия: двигательная деятельность) | 2. Художественно-эстетическое развитие  (музыкальные занятия: музыкальная деятельность) | 2. Физическое развитие (физкультурные занятия: двигательная деятельность) |

**Примерная сетка совместной образовательной деятельности воспитателя, детей и культурных практик в режимных моментах**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности в режимных моментах** | **Кол-во форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю** |
| *Общение* | |
| Беседы и разговоры с детьми по их интересам | ежедневно |
| Индивидуальные игры с детьми (строительно-конструктивные игры) | ежедневно |
| Совместная игра воспитателя и детей | ежедневно |
| Досуг здоровья и подвижных игр | 1 раз в 2 недели |
| Подвижные игры | ежедневно |
| *Познавательно-исследовательская деятельность* | |
| Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг | 1 раз в неделю |
| Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности) | 1 раз в 2 недели |
| Наблюдения за природой (на прогулке) | ежедневно |
| Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам) | 1 раз в неделю |
| Чтение литературных произведений | ежедневно |

**Особенности традиционных праздников , событий, культурно-массовых и спортивных мероприятий**

|  |  |
| --- | --- |
| Сентябрь | «Здравствуй, детский сад» |
| Тема: «Художница осень!» |
| Тема: «Дружно ходим в детский сад». |
| Октябрь | Тема: «Затейница осень». |
| Тема: «Наши меньшие друзья (домашние животные)». |
| Тема: «Овощи и фрукты – полезные продукты». |
| Тема: «В осеннем лукошке всего понемножку». |
| Ноябрь | Тема: «Родина – мой край родной». |
| Тема: «Правила дорожные всем нам знать положено». |
| Тема: «Моя мамочка и я – лучшие друзья». |
| Тема: «Наши меньшие друзья (домашние птицы)». |
| Декабрь | Тема: «Зимушка-зима к нам пришла сама». |
| Тема: «Мы и едем, мы и мчимся (транспорт)». |
| Тема: «Поможем птицам зимой». |
| Тема: «Новый год у ворот».. |
| Январь | Тема: «Зимние чудеса». | |
| Тема: «Зимние игры и забавы». | |
| Тема: «Животные Севера». | |
| Февраль | Тема: «Народные игры и обычаи» | | |
| Тема: «Волшебный сказочный мир». | | |
| Тема: «Мир стихов». | | |
| Тема: « Наша армия родная» | | |
| Март | Тема: «Мама – солнышко мое». | | |
| Тема: «Все профессии важны». | | |
| Тема: «Растения весной». | | |
| Тема: «Дети и взрослые». | | |
| Апрель | Тема: «Возвращение певцов (перелетные птицы)». | | |
| Тема: «Весна в лесу». | | |
| Тема: «Шестилапые малыши (насекомые)». | | |
| Тема: «Весенний день год кормит». | | |
| Май | Тема: «Живет мой край под мирным небом». |
| Тема: «Моя любимая семья». |
| Тема: «Мир вокруг нас». |
| Тема: «Я люблю свой детский сад». |

**4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда организована с учётом требований ФГОС ДО, где чётко прослеживаются все пять образовательных областей:

1) социально-коммуникативное развитие;

2) познавательное развитие;

3) речевое развитие

4) художественно-эстетическое развитие;

5) физическое развитие.

Построение развивающей предметно-пространственной среды основано на следующих принципах:

1. принцип дистанции, позиции при взаимодействии;

2. принцип активности, самостоятельности, творчества;

3. принцип стабильности, динамичности;

4. принцип комплексирования и гибкого зонирования;

5. принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого;

6. принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды;

7. принцип открытости – закрытости;

8. принцип учёта половых и возрастных различий детей.

Созданы условия для удовлетворения двигательной активности детей: физкультурный уголок, оснащённый мячами разной величины, , кольцебросами, спортивными играми, скакалками, обручами. Есть игровой материал для сюжетно-ролевых игр: кухня, кухонные уголки, мягкая мебель, парикмахерская, больница, книжный уголок, кукольный театр, пальчиковый, предусмотрены уголки ряженья для обыгрывания сказок, инсценировок, элементы костюмов для сюжетно-ролевых игр, уголок природы, уголки для творчества, развивающие игры: лабиринты, пазлы, настольные игры. Имеется магнитофон с аудиозаписями, которые используются при проведении деятельности, создания музыкального фона. В достаточном количестве материал для продуктивной деятельности и познавательной деятельности в соответствии с возрастом. Предусмотрены игрушки, которые используются на прогулках, спортивные игры, место для хранения их в сарае.

В группе созданы условия для художественно-эстетического продуктивным видам деятельности:для рисования, материалы для лепки, аппликации, фломастеры, цветные мелки. Имеется выставка детских работ в раздевальной комнате. Для конструктивной деятельности группа оснащена различными видами конструктора, пазлы, имеются различные виды мозаики.

В группе есть уголок природы. На участках ДОУ имеются огороды, клумбы с цветами, уголок сада, леса, луга.

Для ознакомления с правилами дорожного движения в детском саду сделана разметка вокруг детского сада. В группе имеется уголок по правилам дорожного движения, представленный настольными печатными играми, машинами, дорожными знаками, атрибутами для сюжетно-ролевых игр.

В группе оформлен уголок книги, имеется подбор сюжетных картин, дидактических, словесных игр, художественной литературы, схем для развития связной речи, материал для развития грамматически правильной речи, обогащения словаря, картины с последовательно развивающимся сюжетом.

ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Помещение** | **Вид деятельности, процесс** | **Оснащение** |
| Спальня | Дневной сон  Гимнастика после сна | Спальная мебель |
| Приемная | Информационно – просветительская работа с родителями  Самообслуживание | Информационный уголок  Выставки детского творчества  Наглядно – информационный материал |
| Групповая комната | Сенсорное развитие  Развитие речи  Ознакомление с окружающим миром  Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством  Развитие элементарных математических представлений  Сюжетно – ролевые игры  Самообслуживание  Трудовая деятельность  Самостоятельная творческая деятельность  Ознакомление с природой, труд в природе  Игровая деятельность | Дидактические игры на развитие психических функций – мышления,  внимания, памяти, воображения  Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи  Муляжи овощей и фруктов  Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением  животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий  Магнитофон, аудиозаписи  Детская мебель для практической деятельности  Книжный уголок  Уголок для изобразительной детской деятельности  Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр:  «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница»,  Природный уголок  Конструкторы различных видов, мозаики, пазлы, настольные игры, лото.  Развивающие игры по математике, логике  Физкультурное оборудование для гимнастики после сна, коврики и мячи, резиновые кольца и кубики |

**5 . Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

1. Бондаренко Т. М. – Практический материал по освоению образовательных областей в первой младшей группе детского сада: Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей, гувернёров. – Воронеж: ООО «Метода», 2013. – 256 с.

2. Волчкова В. Н., Степанова Н. В. – Развитие и воспитание детей младшего дошкольного возраста: Практическое пособие для воспитателей детских садов. – Воронеж. ТЦ. «Учитель», 2001. – 292 с.

3. Погудкина И. С. – Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с 1 года до 3-х лет) – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015. – 176 с.

4. Литвинова О. Э. – Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2 – 3 лет: учеб. – метод. Пособие. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2016. – 160 с.

5. Колдина Д. Н. – Игровые занятия с детьми 2 – 3 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 144 с. – (Ранний возраст).

6. Галанова Т. В. – Развивающие игры с малышами до трёх лет. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 2007. – 240 с.: ил. – (Игра , обучение, развитие, развлечение).

7. Карпухина Н. А. – Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ – Воронеж: ЧП Лакоценин С. С. – 272 с.

8. Высокова Т. П. – Сенсомоторное развитие детей раннего возраста: программа, конспекты занятий. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2014. – 79 с.

9. Янушко Е. А. – Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика – Синтез, 2007. – 80 с.

10. Тимофеева Л. Л., Корнеичева Е. Е., Грачёва Н. И. – Планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня. Первая младшая группа. Методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2013. – 304 с.

11. Лыкова И. А. – Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2008. – 144 с., 16 л. Вкл.

**Примерный перечень художественной литературы.**

**От 2 до 3 лет.**

Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обраб. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обраб. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-рёвушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал "мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1-3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

**От 3 до 4 лет.**

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Заинька, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М. Булатова); "Волк и козлята" (обраб. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус. обр. Н. Мялика: "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ёжики смеются", "Ёлка", Айболит", "Чудо-дерево", "Черепаха" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.П. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи"", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый ёж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ёжик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ёжик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова X. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешск. Г. Лукина.

**Примерный перечень музыкальных произведений**.

**От 2 до 3 лет.**

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

**От 3 до 4 лет.**

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" A. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Заинька, выходи", муз. Е. Тиличеевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличеевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. B. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

**Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

**От 2 до 3 лет.**

**Иллюстрации к книгам:** В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

**От 3 до 4 лет.**

**Иллюстрации к книгам**: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Ёлка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".**ПРИЛОЖЕНИЯ**

**Приложение 1 Список детей группы**

на 1.09.2023

**По списку 10 человек**

Мальчиков – 8

Девочек - 2

Дети до 2х лет – 4 (40 %)

Дети до 3х лет - 3 (30%)

Дети до 4х лет -3 (30%)

**Приложение 2**

**Характеристика родительского состава**

***Социальный паспорт 1 младшей группы «Теремок»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | ***Показатели*** | ***Количество*** |
| **1.** | **Общее количество детей в группе** | 10 |
| 1.1 | из них мальчиков | 8 |
| 1.2. | из них девочек | 2 |
| **2.** | **Общее количество семей, из них:** |  |
| 2.1. | полные | 8 |
| 2.2. | неполные | 2 |
| 2.3. | одинокая мать (отец-одиночка) | 0 |
| 2.4. | разведённая семья | 1 |
| 2.5. | опекунская | 0 |
| 2.6. | неблагополучная | 0 |
| **3.** | **По количеству детей** |  |
| 3.1. | с 1 ребёнком | 2 |
| 3.2. | с 2-мя детьми | 5 |
| 3.3. | многодетная | 3 |
| 3.4. | с ребёнком инвалидом |  |

**Приложение 3**

**Комплексно-тематическое планирование в первой младшей группе**

**на 2022-2023 учебный год**

**Сентябрь:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема недели** | **Неделя** | **Цели и задачи** | **Итоговое занятие** |
| «Здравствуй, детский сад» | 1 и 2 недели | Цель: Цель адаптационного периода – приспособление малыша к новым условиям его существования. |  |
| Тема: «Художница осень!» | 3 неделя | Цель: Побуждать детей эмоционально откликаться на воспринимаемое содержание произведений русского фольклора. | Театр на фланелеграфе: «Колобок». |
| Тема: «Дружно ходим в детский сад». | 4 неделя | Цель: Побуждать детей вступать во взаимодействие со взрослыми и сверстниками посредством игровых ситуаций. | Игровая ситуация: «Накормим куклу кашей». |

**Октябрь:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема недели** | **Неделя** | **Цели и задачи** | **Итоговое занятие** |
| Тема: «Затейница осень». | 1 неделя | Цель: Познакомить детей с приметами осени, учить наблюдать за красотой осенней природы. Формировать познавательную активность. | Подвижная игра: «Курочка и цыплята». |
| Тема: «Наши меньшие друзья (домашние животные)». | 2 неделя | Цель: Познакомить детей с домашними животными, активизировать речь детей. | Разучивание потешки: «Еду, еду к бабе, к деду». |
| Тема: «Овощи и фрукты – полезные продукты». | 3 неделя | Цель: Знакомство с некоторыми овощами, фруктами, ягодами и грибами. | «Дегустация» осенних плодов (игра «Узнай на вкус») |
| Тема: «В осеннем лукошке всего понемножку». | 4 неделя | Цель: Познакомить детей с приметами осени, учить наблюдать за красотой осенней природы. | Фотовыставка: «Осенний букет». |

**Ноябрь:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема недели** | **Неделя** | **Цели и задачи** | **Итоговое занятие** |
| Тема: «Родина – мой край родной». | 1 неделя | Цель: Побуждать детей рассматривать предметы, выделять детали, развивать у детей мелкую моторику, учить детей конструировать. | Игровая ситуация: «Строим кукле дом». |
| Тема: «Правила дорожные всем нам знать положено». | 2 неделя | Цель: Расширить представления детей о транспорте, познакомить детей с пассажирским транспортом, расширять словарный запас. | Подвижная игра: «Воробышки и автомобиль». |
| Тема: «Моя мамочка и я – лучшие друзья». | 3 неделя | Цель: Формировать у детей трудовые навыки, вызвать желание помогать не только взрослым, но и друг другу. | Фотоотчёт: «Маленькие помощники». |
| Тема: «Наши меньшие друзья (домашние птицы)». | 4 неделя | Цель: Вызвать у детей интерес, желание заботиться о птицах, расширять представление детей об окружающем мире, развивать голосовой аппарат, формировать правильное произношение звуков. | Развлечение: «Бабушка Арина к нам в гости пришла». |

**Декабрь:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема недели** | **Неделя** | **Цели и задачи** | **Итоговое занятие** |
| Тема: «Зимушка-зима к нам пришла сама». | 1 неделя | Цель: Дать понятие о зимних явлениях природы, развивать у детей интерес к познанию окружающего мира. | Выставка рисунков: «На деревья, на лужок тихо падает снежок». |
| Тема: «Мы и едем, мы и мчимся (транспорт)». | 2 неделя | Цель: Расширить представления детей о транспорте, познакомить детей с грузовым транспортом, расширять словарный запас. | Чтение стихов А.Барто «Игрушки». |
| Тема: «Поможем птицам зимой». | 3 неделя | Цель: Познакомить детей с жизнью птиц в зимнее время, вызвать желание детей заботиться о птицах, расширять представление детей об окружающем мире. | Коллективная работа: «Снегири». |
| Тема: «Новый год у ворот».. | 4 неделя |  | Новогодние развлечения |

**Январь:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема недели** | **Неделя** | **Цели и задачи** | **Итоговое занятие** |
| Тема: «Зимние чудеса». | 2 неделя | Цель: Приобщать детей к прослушиванию произведений, понимать суть прочитанного, учить отвечать на вопросы воспитателя. | Сказки на фланелеграфе. |
| Тема: «Зимние игры и забавы». | 3 неделя | Цель: Обогащать знания детей о зимних развлечениях, расширять словарный запас, активизировать речь. | Выставка рисунков. |
| Тема: «Животные Севера». | 4 неделя | Расширять представления детей об окружающем мире, познакомить с животными Севера, расширять словарный запас, активизировать речь | Чтение русской народной сказки: «Теремок». |

**Февраль:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема недели** | **Неделя** | **Цели и задачи** | **Итоговое занятие** |
| Тема: «Народные игры и обычаи» | 1 неделя | Цель: Приобщать детей к прослушиванию произведений, понимать суть прочитанного, учить отвечать на вопросы воспитателя. | Игра «Раз, два, три – к дереву беги!».. |
| Тема: «Волшебный сказочный мир». | 2 неделя | Цель: Привить желание детей к прослушиванию художественных произведений (стихов и рассказов), учить понимать суть прочитанного и отвечать на вопросы по прочитанному тексту. | Игровая ситуация: «Встречаем гостей». |
| Тема: «Мир стихов». | 3 неделя | Цель: Закрепить знания детей о доброте, о заботе о близких, о хороших поступках. Приобщать детей к прослушиванию произведений, понимать суть прочитанного, учить отвечать на вопросы воспитателя | Вечер чтения |
| Тема: « Наша армия родная» | 4 неделя | Цель: Познакомить с традициями праздника и поздравлений мужчин, образ мужчины-защитника; имена отцов детей группы, их дела и обязанности дома, особенности внешнего вида, некоторые типичные мужские занятия | Изготовление подарков папам (лепка из соленого теста изделия или вырезание формочками из пласта глины брелоков для сотовых телефонов, значков) |

**Март:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема недели** | **Неделя** | **Цели и задачи** | **Итоговое занятие** |
| Тема: «Мама – солнышко мое». | 1 неделя | Цель: Закрепить знания детей о дружбе, воспитывать у детей любовь к маме.. | Праздничное мероприятие к 8 марта |
| Тема: «Все профессии важны». | 2 неделя | Цель Закреплять и расширять представления детей о труде взрослых, активизировать речь детей | Игровые ситуации |
| Тема: «Растения весной». | 3 неделя | Цель: Познакомить детей с приметами весны, создавать хорошее настроение от весны. | Чтение сказки: «В гости к солнышку». |
| Тема: «Дети и взрослые». | 4 неделя | Цель: Формировать у детей трудовые навыки, вызвать желание помогать не только взрослым, но и друг другу. | Беседа о действиях взрослых и детей в семье, рассматривание иллюстраций |

**Апрель:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема недели** | **Неделя** | **Цели и задачи** | **Итоговое занятие** |
| Тема: «Возвращение певцов (перелетные птицы)». | 1 неделя | Цель: Дать детям понятие о перелетных птицах, закрепить умения их различать по внешнему виду, обогащать знания об окружающем мире. | Аппликация «Скворечник». |
| Тема: «Весна в лесу». | 2 неделя | Цель: Закрепить знания детей о жителях леса и их повадках, расширять и пополнять словарный запас. | Кукольный театр по сказке: «Колобок». |
| Тема: «Шестилапые малыши (насекомые)». | 3 неделя | Цель: Расширять представления детей об окружающем мире, познакомить с насекомыми, рассказать о их пользе для окружающей среды и человека. | Коллективная работа по ИЗО. |
| Тема: «Весенний день год кормит». | 4 неделя | Цель: Закрепить знания детей о труде взрослых весной, расширять и пополнять словарный запас. | Кукольный театр по сказке: «Репка». |

**Май:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема недели** | **Неделя** | **Цели и задачи** | **Итоговое занятие** |
| Тема: «Живет мой край под мирным небом». | 1 неделя | Цель: Познакомить детей с приметами весны, создавать хорошее настроение от весны. Провести беседу о Защитниках Отечества | Аппликация «Сирень в корзинке». |
| Тема: «Моя любимая семья». | 2 неделя | Цель: : Формировать у детей трудовые навыки, вызвать желание помогать не только взрослым, но и друг другу. | Дидактическая игра: «Собери матрёшку». |
| Тема: «Мир вокруг нас». | 3 неделя | Ознакомить детей с **народными игрушками:** матрёшкой, свистульками, дымковской **игрушкой**, дать понятие о народном промысле | Конструирование из природного и бросового (вторичного) материалов фигурок зверей для игры «Зоопарк» |
| Тема: «Я люблю свой детский сад». | 4 неделя | Цель: Определить достижения ребёнка к этому времени, а так же проблемы развития, определить перспективы дальнейшего проектирования педагогического процесса с учётом новых задач развития данного ребёнка. |  |

**Приложение 4.**

**Календарный план воспитательной работы в младшей группе «Теремок»**

**на 2023/24 год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Мероприятия** | **Возраст воспитанников** | **Ориентировочное время проведения** | | |
|  |  |  | | |
| Выставка семейных поделок «Новогодняя игрушка» | 2-4лет | Декабрь | | |
| Конкурс «Самая лучшая мама на свете».  Выставка поделок, изготовленных мамами воспитанников | 2-4лет | Март | | |
|  |  |  | | |
| Творческий конкурс «День Победы» | 3-4 лет | Май | | |
| **Праздники** | | | | |
| Праздник осени | 2-4лет | Октябрь | | |
| Новый год | Декабрь | | |
| День защитника отечества | Февраль | | |
| Мамин праздник | 2-4 лет | Вторая неделя марта | | |
| День Победы | Вторя неделя мая | | |
| День поселка | 2-4 лет | Последняя неделя сентября | | |
| **Фольклорные мероприятия** | | | |
| День народных песен | 3-4 лет | | Ноябрь | |
| Масленица | 2-4лет | | Март | |
| День фантазий «В гостях у сказки» | 2-4 лет | | Апрель | |
| **Мероприятия по профилактике инфекционных и паразитарных болезней** | | | | |
| Просмотр детского познавательного видеофильма о пользе прививок | 3-4лет | | Декабрь | |
| Сюжетно-ролевая игра «Кукла Катя заболела» | 3-4 лет | | Май | |

**Краткая презентация программы**

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности детей 1 младшей группы, и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Реализация рабочей программы осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

**1.**Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)

**2.**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов

**3.**Самостоятельная деятельность детей

**4.**Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется  в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально - коммуникативному, познавательно - речевому и художественно - эстетическому развитию.

Срок реализации Программы - 1 год (2023 - 2024 учебный год).

Рабочая программа предназначена для организации образовательной деятельности с детьми 1 младшей группы (дети 2 – 4лет).

В программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая на его индивидуальные особенности.

При разработке программы учитывалось комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, обогащение развития на основе организации разнообразных видов детской деятельности.

В программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания, обучения и развития ребенка.

**Цель программы** – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирования основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности ребенка.

Знания, умения и навыки детей закрепляются в процессе повседневного общения с дошкольниками, во время прогулок, игр, самостоятельной деятельности.

Рабочая программа составлена с учётом интеграции, обеспечивающей развитие детей 1 младшей группы в разных образовательных областях одновременно; конкретное содержание образовательной деятельности распределено по кварталам, месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один год – на 37,5 недель.

Рабочая программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Режим работы Организации: пятидневная рабочая неделя (понедельник – пятница), выходные дни: суббота, воскресенье.

Группа функционирует в режиме полного дня (10 часового пребывания воспитанников) с 7.30 до 17.30).

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Развивающая предметно – пространственная среда группы и прогулочного участка обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех пяти образовательных областях, а именно: в сферах социально – коммуникативного, познавательного, речевого, художественно – эстетического и физического развития детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и другим людям.

МБДОУ детский сад №5»Звоночек» реализует Программу в группах общеразвивающей направленности с приоритетным осуществлением деятельности по нескольким направлениям развития воспитанников, таким как познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое. Этому способствует использование парциальных программ, образовательных проектов (комплексно-тематического планирования) и программ дополнительного образования. Парциальные программы и образовательные проекты интегрируются в содержание обязательной части Программы, их освоение воспитанниками осуществляется в процессе НОД, совместной деятельности и в режимных моментах.

|  |
| --- |
| ***парциальные программы***  «Основы безопасности детей дошкольного возраста»  Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина |
| «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князева, М.Д. Маханева.  **«**Цветные ладошки» И. А.Лыкова |
| «Здоровье» В.Г. Алямовская  «Физическая культура для малышей» С. Я. Лайзане |

***Планируемые результаты освоения Программы:***

* Ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий
* Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении
* Владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек
* Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого
* Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им
* Ребёнок обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства
* У ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)

***Основные диагностические методы педагогической диагностики:***

* Наблюдение;
* Проблемная (диагностическая) ситуация;
* Беседа.

*Формы проведения педагогической диагностики*: индивидуальная; подгрупповая; групповая.

***Инструментарий:*** инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые используются для определения уровня сформированности у ребенка того или иного параметра оценки.

1. Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-­нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977). [↑](#footnote-ref-1)