**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад №5 «Звоночек»**

|  |  |
| --- | --- |
| «СОГЛАСОВАНО»Протокол заседанияпедагогического света МБДОУ №5« 29» \_\_08\_\_\_\_\_\_ 2024г. № \_\_\_\_ |  «УТВЕРЖДАЮ» ЗАВЕДУЮЩИЙ. МБДОУ детский сад №5 «Звоночек» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.С. ЛимареваПриказ № \_60\_- ОД\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  « 29 » \_\_\_\_\_08\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 г. |

**Рабочая программа**

**младшей группы от 1,5 до 3-х лет**

**на 2024- 2025 учебный год**

Воспитатель:

Шевлякова Н.Н.

п.Тарасовский

2024г

.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |
| --- |
| **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** |
| **1** | Пояснительная записка |
| 1.1 | Цели и задачи реализации Программы  |
| 1.2 | Принципы и подходы к формированию Программы  |
| 1.3 | Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста. |
| 2 | Планируемые результаты освоения Программы – целевые ориентиры  |
| 2.1 | Целевые ориентиры образования в раннем возрасте |
| **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**  |
| **1** | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития воспитанника**:** |
| 1.1. | Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» |
| 1.2. | Образовательная область «Познавательное развитие» |
| 1.3. | Образовательная область «Речевое развитие» |
| 1.4. | Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» |
| 1.5. | Образовательная область «Физическое развитие» |
| **2** | Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений |
| 2.1 | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик |
| 2.2 | Способы направления поддержки детской инициативы |
| 2.3 | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников |
| 2.4 | Содержание индивидуальной коррекционной деятельности |
| **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** |
| 1. | Особенности ежедневной организации жизни и деятельности воспитанников |
| 2 | Организация режима пребывания детей в группе дошкольного образовательного учреждения |
| 3 | Особенности традиционных праздников , событий, культурно-массовых и спортивных мероприятий |
| 4 | Особенности организации развивающей предметно – пространственной седы |
| 5 | Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания |
|  | Приложения |
|  | Приложение 1. Список детей группы |
|  | Приложение 2. Характеристика родительского состава |
|  | Приложение3. Комплексно-тематическое планирование на учебный год |
|  | Приложение 4. Календарный план воспитательной работы |

.

I.**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.Пояснительная записка**

Образовательная программа –образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 5 «Звоночек» (название организации) (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения Россдошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО). Срок действия образовательной программы не ограничен, программа действует до принятия новой.

РП для детей 1 младшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – социально – коммуникативному развитию, познавательному развитию, речевому развитию, художественно – эстетическому развитию и физическому развитию.

 Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

* Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
* Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
* Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
* Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
* Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
* Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
* федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано
в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России
6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
* Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
* Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
* Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования
к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от
28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
* Устав ДОО;

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

* рабочая программа воспитания,
* режим и распорядок дня Программа развития ДОО.

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми
с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

* воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
* создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего
и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
* создание единого федерального образовательного пространства воспитания
и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку
и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

- Объем обязательной для всех возрастных групп ДОО,

- календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится **целевой, содержательный и организационный разделы.**В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы
к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

* задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии
с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

- вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы
с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

- способов поддержки детской инициативы;

- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;

- образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;

- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);

- материально-техническое обеспечение Программы;

- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

* 1. **Цели и задачи Рабочей программы :**

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании
в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, целями Программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных
и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память
и преемственность поколений, единство народов России[[1]](#footnote-1).

Программа,в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры,развитие физических,интелектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):

1. обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и России; создание условий для формирования ценностного отношения
к окружающему миру, взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов Ро становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
3. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка
в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей
и индивидуальных возможностей;
4. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными
и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил
и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;
7. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
8. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
9. обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего
и начального общего образования;
10. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого
и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

**1.2 Принципы построения РП в соответствии с ФГОС ДО:**

Федеральная программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего
и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников[[2]](#footnote-2) (далее вместе – взрослые);
4. признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. сотрудничество ДОО с семьей;
7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества
и государства;
8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. учет этнокультурной ситуации развития детей.

## Основные подходы к формированию Программы.

Программа:

* сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых
к структуре образовательной программы дошкольного образования;
* определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
* обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
* сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

Значимые для разработки и реализации программы характеристики.

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программыкак комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

- условия, созданные в ДОО для реализации целей и задач Программы;

- социальный заказ родителей (законных представителей);

- детский контингент;

- кадровый состав педагогических работников;

- культурно-образовательные особенности;

- климатические особенности;

- взаимодействие с социумом.

**1.3Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей 1 младшей группы:**

## Изменения происходят в раннем возрасте:

* у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;
* ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
* ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
* ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
* ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
* ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами
и просьбами;
* ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
* ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
* ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется
в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые
и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления
о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
* ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
* ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
* ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
* ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование)
и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
* ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
* ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но
и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

***Основные особенности контингента детей группы «Теремок» на 1.09.2024г***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Группа**  | **Кол-во****детей** | **Кол-во девочек** | **Кол-во мальчиков**  | **1 группа здоровья**  | **2 группа здоровья** | **3 группа здоровья**  |
| **1 младшая группа** | **12** | **4** | **8** | **9** | **2** | **1** |

 **2. Планируемые результаты освоения Программы- целевые ориентир*ы***

**2.1 Целевые ориентиры образования в раннем возрасте**

* Ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий
* Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении
* Владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек
* Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого
* Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им
* Ребёнок обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства
* У ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)

***Основные диагностические методы педагогической диагностики:***

* Наблюдение;
* Проблемная (диагностическая) ситуация;
* Беседа.

*Формы проведения педагогической диагностики*: индивидуальная; подгрупповая; групповая.

***Инструментарий:*** инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые используются для определения уровня сформированности у ребенка того или иного параметра оценки.

**Ранний возраст (от одного года до трёх лет)**

 **Вторая группа детей раннего возраст (второй** **год жизни)**

## Росто-весовые характеристики

Вес двухлетнего ребёнка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек 86,1 см.

## Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет 11-12 часов.

Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей.

Начиная с 16-18-ти месяцев уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, в случаях перевозбуждения ребенка или испуга.

*Развитие моторики.* Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тонуса. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющие большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В полтора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы.

*Психические функции*. Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора – двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий - ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет).

В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия - функциональные действия - выделение способа действия - перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-образного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года и восьми - десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закрепленном в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической. Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим.

*Навыки.* Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним и пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).

*Коммуникация и социализация*. Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрение своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания и сотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сорадование. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

*Саморегуляция*. Овладение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он освает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это пиваонятно и несложчисле как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.но). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

*Личность.* Появляются представления о себе

 Первая младшая группа (третий год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек 97,3 см.

*Развитие моторики.* Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики

## Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.действия с мелкими предметами).

*Психические функции.* Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно- деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного

«мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

*Детские виды деятельности*. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

*Коммуникация и социализация*. На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

*Саморегуляция*. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

*Личность.* У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

Дошкольное образование в ДОО направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Содержание РП обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

**Физическое развитие**

**Познавательное развитие**

**Художественно - эстетическое развитие**

**Речевое развитие**

**Социаль-но - коммуникативное развитие**

1. **Социально – коммуникативное развитие.**

Социально – коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, приятных в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками: становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий: развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

1. **Познавательное развитие**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации: развитие воображения и творческой активности: формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира ( форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

1. **Речевое развитие**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры: обогащение активного словаря: развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи: развитие речевого творчества: развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха: знакомство с книжкой культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы: формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

1. **Художественно – эстетическое развитие**

Художественно – эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру: формирование элементарных представлений о видах искусства: восприятие музыки, художественной литературы, фольклора: стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений: реализацию самостоятельной творческой деятельности детей ( изобразительной, конструктивно – модельной, музыкальной и др.)

**5.Физическое развитие**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость: способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений ( ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами: становление целенаправленности саморегуляции в двигательной сфере: становление здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек др.)

1. **Содержательный раздел**

**2.1. Задачи и содержание по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие)**

|  |
| --- |
|  **СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ** |
|  **Задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»** |
| от 2-х лет до 3-х лет | от 1 года до 2-х лет |
| создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к ДОО | поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; |
| поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику | поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; |
| формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении; | формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи |
| создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия | развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности |
|  | формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО |
| от 1 года до 2-х лет | от 2-х лет до 3-х лет |
| Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику | Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения.  |
| Педагог поощряет проявление ребенком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребенка, вызывая радость, поддерживает активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему. | Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. |
| Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует:1. элементарные представления ребенка о себе,
2. своем имени,
3. внешнем виде,
4. половой принадлежности (мальчик, девочка)
5. по внешним признакам (одежда, прическа);
6. о близких людях;
7. о ближайшем предметном окружении.
 | Показывает и называет ребенку:1. основные части тела и лица человека,
2. его действия..
 |
| Оказывает помощь детям в определении:-особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок,-предпочитаемых игрушек, -задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, -объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. |
| Педагог формирует представление детей о -простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, -рассказывает детям о назначении предметов одежды, -способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное). |
|  | Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых |
| Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. |
| Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога). | Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя").  |
| Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов". |
| Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу. |
| Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении | Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. |
|  | Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы,1. узнавать вход в группу,
2. ее расположение на этаже,
3. педагогов, которые работают с детьми.

Рассматривает с детьми пространство группы, 1. назначение каждого помещения,
2. его наполнение,
3. помогает детям ориентироваться в пространстве группы.
 |

|  |
| --- |
| **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ** |
|  **Задачи образовательной области «Познавательное развитие»** |
| **от 1 года до 2-х лет** | **от 2-х лет до 3-х лет** |
| поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию; формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова; | совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; |
| развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам; формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении; | развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО; |
| вызывать интерес к объектам живой и неживой природы в процессе взаимодействия с ними, узнавать их. | развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними. |
|  |  |
| **от 2-х м. до 1 года** | **от 1 года до 2-х лет** |
| **С 2 месяцев** в процессе общения с ребенком педагог создает дифференцированные условия для зрительных, слуховых, тактильных, вестибулярных и других впечатлений, привлекает внимание к незнакомым объектам, сопровождает словом свои действия, поощряет действия ребенка. Развивает зрительное и слуховое сосредоточение, ориентировочную активность в ходе демонстрации знакомых и незнакомых предметов. Развивает хватательные движения рук по направлению к объекту, захват из удобного положения; побуждает ребенка к удержанию предмета, развивает реакцию на звуковой сигнал; способствует появлению попыток наталкиваться руками на низко подвешенные игрушки и прикасаться к ним; устанавливает эмоциональный контакт с ребенком в ходе действий с предметами, вызывая ответную реакцию. | Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: "кирпичик", "крыша", "огурчик", "яичко" и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме; |
|  С 6 месяцев педагог побуждает детей к играм-упражнениям манипуляторного характера, развивает несложные предметно-игровые действия. В практической деятельности активизирует умения ребенка захватывать, ощупывать игрушку, висящую над грудью, манипулировать ею, брать игрушку из рук взрослого из разных положений (лежа на спине, животе, находясь на руках у взрослого), перекладывать ее из одной руки в другую; дифференцировать звуковые сигналы; развивает зрительное внимание на окружающие предметы, объекты живой природы и человека, привлекает внимание к объектам живой природы. | Создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. |
| **С 9 месяцев** педагог в процессе общения словом и интонацией поощряет поисковую и познавательную активность детей по отношению к предметам и их свойствам, развивает стремление к проявлению настойчивости в достижении результата; поддерживает развитие у детей отдельных предметных действий, направленных на ознакомление со свойствами предметов (цвет, форма, величина); развивает зрительное внимание к предметам и объектам окружающего мира, лицам людей. Использует словесное поощрение, показ действий, побуждение их повторения. | Педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними. |
|  | Педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни. |
| Педагог привлекает внимание детей и организует взаимодействие с объектами живой и неживой природы в естественной среде.  | Педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать. |
|  |  |

|  |
| --- |
|  **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ** |
| **Задачи образовательной области «Речевое развитие»** |
| **от 1 года до 2-х лет** | **от 2-х лет до 3-х лет** |
| **от 1 года до 1 года 6** месяцев:развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого; | **Формирование словаря:**развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. |
| **от 1 года 6 месяцев до 2 лет:**развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения |
| **от 1 года до 1 года 6 месяцев**:развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребенку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении; | **Звуковая культура речи:**упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса. |
| **от 1 года 6 месяцев до 2 лет:**развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения; |
| **от 1 года до 1 года 6 месяцев:**привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками; | **Интерес к художественной литературе:**-формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);-побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;-поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;-развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;-побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;-развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения. |
| **от 1 года 6 месяцев до 2 лет:**развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки); |
| **от 1 года до 1 года 6 месяцев:**реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов; |
| **от 1 года 6 месяцев до 2 лет:**развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок; |
| **от 1 года до 1 года 6 месяцев:**побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении; | **Грамматический строй речи:**формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов. |
| **от 1 года 6 месяцев до 2 лет:**поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений; |
| **от 1 года до 1 года 6 месяцев:**рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении; |
| **от 1 года 6 месяцев до 2 лет:**формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия; |
| **от 1 года 6 месяцев до 2 лет:**воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений; | **Связная речь:**продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях. |
| **от 1 года 6 месяцев до 2 лет:**побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов. |

|  |
| --- |
| **Содержание** **образовательной области «Речевое развитие»** |
| **от 1 года до 2-х лет** | **от 2-х лет до 3-х лет** |
| **От 1 года до 1 года 6 месяцев:**развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребенка за счет имени ребенка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия ("ложись спать", "покатай"), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией; | **Формирование словаря:**педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников. |
| **От 1 года 6 месяцев до 2 лет:**развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними; |
| **От 1 года до 1 года 6 месяцев:**развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы ("Кто?", "Что?", "Что делает?"), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2 - 3 слов. | **Звуковая культура речи:**педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи. |
| **От 1 года 6 месяцев до 2 лет:**развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры |
| **От 1 года 6 месяцев до 2 лет:**в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании.  | **Связная речь:**Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание; |
| **Грамматический строй речи:**педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений. |
| **От 1 года 6 месяцев до 2 лет:**во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками | Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов. |

|  |
| --- |
|  **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** |
|  **Задачи образовательной области «Художественного –эстетическое развитие»** |
| **от 1 года до 2-х лет** | **от 2-х лет до 3-х лет** |
| **от 1 года до 1 года 6 месяцев:*** формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;
* создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;
* развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;
* развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки
 | **Музыкальная деятельность:*** воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
* приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать
* развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
* развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);
 |
|
|
| Развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание; | **Приобщение к искусству:*** поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);
* интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
* поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;
* развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;
* познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);
 |
| Обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес; | **Изобразительная деятельность:*** научить правильно держать карандаш, кисть;
* познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;
* развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;
* развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
* включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;
* воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
 |
| Поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями; |
|  | **Конструктивная деятельность:*** знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
* развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно
 |
|  | **Театрализованная деятельность:*** пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
* побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
* способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
* развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
* способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
* создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).
 |
|  | **Культурно-досуговая деятельность:*** создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
* привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
* развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
* формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев
 |
| **Содержание образовательной области «Художественного –эстетическое развитие»** |
| **от 1 года до 2-х лет** | **от 2-х лет до 3-х лет** |
| **От 1 года до 1 года 6 месяцев** - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. | **Музыкальная деятельность.*** **Слушание:** педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона)
 |
| Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - "фонарики").В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка). | **Музыкальная деятельность.*** **Пение:** педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.
 |
| **От 1 года 6 месяцев до 2 лет** – Педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца.  |  **Музыкальная деятельность.****Музыкально-ритмические движения:*** педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;
* продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее);
* учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием;
* передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет);
* педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом),
* выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
 |
| Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. |
| Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет). |
| Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином.Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветовых пятен. | **Изобразительная деятельность:****Рисование:*** педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;
* педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;
* педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;
* педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;
* при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.
 |
| Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий. |  **Изобразительная деятельность:****Лепка:*** Педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине);
* Педагог учит аккуратно пользоваться материалами;
* педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее);
* педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце).
* Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. П
* Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.
 |
|  | **Театрализованная деятельность.**Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли. |
|  | **Культурно-досуговая деятельность.**Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. |
|  | **Приобщение к искусству.**Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности |
|  | **Конструктивная деятельность.**В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное). |

|  |
| --- |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** |
| **Задачи образовательной области «Физическое развитие»**  |
| **от 1 года до 2-х лет** | **от 2-х лет до 3-х лет** |
| Создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребенком. | Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения. |
| Создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве. | Развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве. |
| Поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; побуждать к самостоятельным действиям. | Формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям. |
| Привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, | Поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах. |
| Укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания. | Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания. |
| Способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни. | Формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни. |
| **Содержание образовательной области «Физическое развитие»** |
| **от 1 года до 2-х лет** | **от 2-х лет до 3-х лет** |
| Педагог активизирует двигательную деятельность детей. | Педагог формирует умение выполнять общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое). |
| Создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба). | Педагог формирует умение выполнять основные движения. |
| Создает условия для развития координации при выполнении упражнений. | Развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. |
| Побуждает к самостоятельному выполнению движений. | Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал.  |
| Обеспечивает страховку для сохранения равновесия. | Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку. |
| Поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой. способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков. | Поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки. |
| В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений. | В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения. |
|  **Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).** |
| **Основные движения.** |
| **Бросание и катание** | **Бросание, катание, ловля** |
| * бросание мяча (диаметр 6 - 8 см) вниз, вдаль;
* катание мяча (диаметр 20 - 25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя.
 | * скатывание мяча по наклонной доске;
* прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца;
* остановка катящегося мяча;
* передача мячей друг другу стоя;
* бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы;
* бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой;
* перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1- 1,5 м;
* ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м.
 |
| **Ползание, лазанье** | **Ползание и лазанье** |
| * ползание по прямой на расстояние до 2 метров;
* подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см;
* пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15 - 20 см);
* лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1 - 1,5 метра).
 | * ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см;
* ползание на животе, на четвереньках по гимнастической скамейке;
* проползание под дугой (30 - 40 см);
* влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом.
 |
| **Ходьба:** | **Ходьба:** |
| Ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении. | * стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы;
* на носках;
* с переходом на бег;
* на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад;
* с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие);
* врассыпную и в заданном направлении;
* между предметами;
* по кругу по одному и парами, взявшись за руки.
 |
|  | **Бег** |
| * стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях;
* между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см);
* за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно;
* непрерывный в течение 20- 30 - 40 секунд;
* медленный бег на расстояние 40 - 80 м.
 |
|  | **Прыжки:**  |
| * на двух ногах на месте (10 - 15 раз);
* с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см);
* в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см);
* вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см.
 |
| **Упражнения в равновесии:** | **Упражнения в равновесии:** |
| Ходьба:* по дорожке (шириной 25 - 20 - 15 см),
* по ребристой доске;
* вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10 - 15 - 20 см (ширина доски 25 - 30 см, длина 1,5 - 2 м) с поддержкой;
 | Ходьба:* по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м);
* по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см;
* по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см);
* ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями;
 |
| Подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору;  | Подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны;  |
| Перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5 - 15 - 18 см со страховкой. | Кружение на месте. |
| **Общеразвивающие упражнения:** |
| **1)** Упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;**2)** В комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40 - 45 см), сгибание и разгибание ног, **3)** Приседание с поддержкой педагога или у опоры. | **1)** Упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;**2)** Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;**3)** Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;**4)** Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке. |
| Педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции. Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков. | Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. |
|  | Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх. |
| Помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное. |
| Педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее). | Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены).  |
|  | Поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду. |
| Способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений. |

**Организация двигательного режима**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы организации** | **Особенности организации** | **Длительность в минутах** |
| **Физкультурно-оздоровительная работа** |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно на открытом воздухе или в группе | 5-7 |
| Физкультминутка | Ежедневно по мере необходимости | 2-3 |
| Двигательная разминка во время НОД с преобладанием статических поз | Ежедневно | 5-7 |
| Подвижные игры и упражнения на прогулке | Ежедневно во время прогулки, подгруппами, подобранными с учетом уровня двигательной активности детей | 15-20 |
| Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке | Ежедневно во время прогулки | 8-10 |
| Оздоровительный бег | Ежедневно во время утренней гимнастики | 1 |
| Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами, хождение по массажным дорожкам | Ежедневно по мере пробуждения и подъёма детей | 5-7 |
| Непосредственно образовательная деятельность по физической культуре | 3 раза в неделю в зале (в игровой форме), подгруппами, подобранными с учетом физического развития детей проводится в первой половине дня | 10 |
| Самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно под руководством воспитателя в помещении и на воздухе, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей двигательной активности детей | 10-12 |
| **Физкультурно-массовая работа** |
| Неделя здоровья | Зимой и весной | 2 раза в год |
| Физкультурные развлечения | 1 раз в месяц во второй половине дня | 10 |
| Участие родителей в физкультурно-оздоровительных мероприятиях | Во время подготовки и проведение физкультурных развлечений, праздников, недели здоровья и посещения открытых форм работы с детьми |  |

**2. Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Содержание психолого-педагогической работы по приоритетным направлениям (вариативная часть).

МБДОУ детский сад №5» Звоночек» реализует Программу в группах общеразвивающей направленности с приоритетным осуществлением деятельности по нескольким направлениям развития воспитанников, таким как познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое. Этому способствует использование парциальных программ, образовательных проектов (комплексно-тематического планирования) и программ дополнительного образования. Парциальные программы и образовательные проекты интегрируются в содержание обязательной части Программы, их освоение воспитанниками осуществляется в процессе НОД, совместной деятельности и в режимных моментах.

**Обеспечение реализации образовательных областей**

**дополнительных и парциальных программ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Образовательная область*** | ***Парциальная программа*** | ***Цель программы*** |
| **Социально-коммуникативное развитие** | «Основы безопасности детей дошкольного возраста»Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина | Освоение детьми понятия «здоровье» и влияние образа жизни на состояние здоровья, повышение уровня ориентации к современным условиям жизни |
| **Познавательное развитие**  | «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князева, М.Д. Маханева.  | Цель программы – способствовать формированию у детей личностной культуры, приобщать их к богатому культурному наследию русского народа, заложить фундамент для освоения детьми национальной культуры, для чего дети должны знать жизнь и быт русского народа, его характер, присущие ему нравственные ценности, традиции, особенности материальной и культурной среды. |
| **Художественно-эстетическое** | **«**Цветные ладошки» И. А.Лыкова | Формирование у детей эстетического отношения к окружающему миру как универсальному способу гармонизации и личностного самоосуществления в процессе создания эстетической картины мира. |
| **Физическое развитие** | «Здоровье» В.Г. Алямовская | Укрепление здоровья детей, воспитание потребности к здоровому образу жизни.  |
| «Физическая культура для малышей» С. Я. Лайзане | Физическое воспитание детей младшего дошкольного возраста. |

**2.1 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик»**

**Особенности образовательной деятельности разных видов**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенность организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (*рассказ, рисунок, поделка, коллаж*), так и не материальными *(новое знание, образ, идея, переживания)*. Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Непосредственная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке НОД игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические и сюжетно - дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и прочее.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовке к обучению грамоте *(в старшем дошкольном возрасте)*. В сетке НОД она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира, безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирование, экспериментирование, сенсорное и математическое развитие.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой *(рисование, лепка, аппликация)* деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

• наблюдения – в уголке природы; за деятельностью взрослых;

• индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей *(дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные и прочее)*;

• создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

• трудовые поручения;

• беседы и разговоры с детьми по их интересам;

• рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

• индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

• двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания НОД в первой половине дня;

• работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

• подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

• наблюдение за объектами и явлениями природы, направленная на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

• экспериментирование с объектами неживой природы;

• сюжетно - ролевые и конструктивные игры;

• элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

• свободное общение воспитателя с детьми

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

• Совместная игра воспитателя и детей направлена на обогащение содержания творческих игр, освоения детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

• Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, условно-вербального характера *(на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений)* и имитационно - игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор и прочее. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах (*«Мы украшаем детский сад к празднику»*). Ситуации могут планироваться воспитателем за-ранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

• Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам (*«В гостях у народных мастеров»*). Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, цветом, природными материалами, схемами и так далее. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей и прочее.

• Музыкально-театральная и литературная гостиная – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

• Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера. Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

• Детский досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

• Коллективно и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**2.2 Способы и направления поддержки детской инициативы**

1. Внутреннее [побуждение](https://www.google.com/url?q=http://tolkslovar.ru/p8663.html&sa=D&usg=AFQjCNF3C_DVuLB45r2p-F5sX18uR51SZg) к новой деятельности, [начинание,](https://www.google.com/url?q=http://tolkslovar.ru/n3822.html&sa=D&usg=AFQjCNF5btBNdtSia8xwSuxeeTNM5Rd5bA) [почин.](https://www.google.com/url?q=http://tolkslovar.ru/p16300.html&sa=D&usg=AFQjCNFj5vv3U5oOF_TXN4htZ7ggpny1QA)  Руководящая [роль](https://www.google.com/url?q=http://tolkslovar.ru/r6654.html&sa=D&usg=AFQjCNEMDCSonIO1bHzv0PIXaWiIEAawVQ) в каких-либо  действиях.
2. [Способность](https://www.google.com/url?q=http://tolkslovar.ru/s11013.html&sa=D&usg=AFQjCNHrp81vya0Hm6s69i-CNTd3iXG2-Q) к самостоятельным, активным действиям; [предприимчивость.](https://www.google.com/url?q=http://tolkslovar.ru/p17310.html&sa=D&usg=AFQjCNFWKoyuiQ_8hY2r8MVJTOBQGKacNg)

3. [Активность](https://www.google.com/url?q=http://www.psychologos.ru/articles/view/aktivnost&sa=D&usg=AFQjCNFEWmXlIA1u3oO-M58euFvP4QCxPA) в начинании, активность продвигать начинания, запускать новые [дела](https://www.google.com/url?q=http://www.psychologos.ru/articles/view/delo&sa=D&usg=AFQjCNHVxMRXMw4vv0oqDWmu6OhYH3_gnQ), вовлекая туда окружающих людей.

Можно сказать **инициатива** –  внутреннее побуждение к новым действиям, вовлечение окружающих людей  в эту деятельность, беря на себя руководящую роль.

**Для развития инициативности нужно:**

1. Давать простые задания (снимать [страх](https://www.google.com/url?q=http://www.psychologos.ru/articles/view/strahzpt_strashnoe&sa=D&usg=AFQjCNGSuanY0_2KGBEK6s05qTVbwtfviw) "не справлюсь"), [развивать у детей инициативу](http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/10/15/detskaya-initsiativa).
2. Давать задания [интересные](https://www.google.com/url?q=http://www.psychologos.ru/articles/view/interes&sa=D&usg=AFQjCNEhumlaC_IVOFY-EXQR7SGb5CEHWw) или где у человека есть личный интерес что-то делать.
3. [Поддерживать](https://www.google.com/url?q=http://www.psychologos.ru/articles/view/podderzhka&sa=D&usg=AFQjCNG0K3JwAiZMTdcF_yaBZ-BVcCc4xA) инициативы (быть готовым платить за ошибки и неудачи).
4. Научить грамотно реагировать на собственные ошибки.

Если мы хотим, чтобы наши дети верили в себя, развивались и экспериментировали, мы должны подкреплять инициативу, даже когда она сопровождается ошибками.

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

**1,5-3 года**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

1. предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
2. отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
3. не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
4. формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
5. побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
6. поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
7. устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
8. проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания детей;
9. для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
10. содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
11. поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

**2.3 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Одним из важных принципов реализации Рабочей программы является совместное с родителями воспитание и развитие детей, вовлечение родителей в образовательный процесс группы. В младшем дошкольном возрасте большинство детей только приходят в детский сад, и родители знакомятся с педагогами Организации. Поэтому задача педагога – заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребёнка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями Организации, своеобразием режима дня группы и Программы, специалистами, которые будут работать с их детьми. Вместе с тем в этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребёнка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие.

В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, но и предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой.

Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьёй, помогает родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

***Задачи взаимодействия педагога с семьями воспитанников:***

1. Познакомить родителей с особенностями физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития детей младшего дошкольного возраста в адаптации их к условиям дошкольного учреждения.

2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребёнка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.

3. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребёнка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.

4. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.

5. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребёнка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.

6.Развивать у родителей интерес к совместными играм и занятиям с ребёнком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребёнка в разных видах художественной и игровой деятельности.

7.Информирование родителей, консультации, семинары, совместные выставки, мероприятия, оформление папок-передвижек, рекомендации для родителей, совместные детско-родительские проекты, мастер-классы, «круглые столы», деловые игры, анкетирование, участие родителей в образовательном процессе.

**ПЛАН ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Сроки выполнения** | **Индивидуальные формы работы (беседы, консультации, посещения, поручения и пр.)** | **Коллективные формы работы** | **Наглядно-информационные формы работы (выставки, газеты, стенды, папки-раскладушки, папки-передвижки и пр.)** |
| **Родительские собрания** | **Праздники, развлечения, фотовыставки.** |  |
| ***Сентябрь*** | Соблюдение режимных моментов дома и в детском саду | «Давайте познакомимся. Адаптация» | Фотовыставка «Таланты нашей семьи» | Папка-передвижка «Безопасность ребенка на дороге» |
| ***Октябрь*** | Развивайте речь детей. |  | Фотоколлаж «Играем вместе с родителями» | Папка – раскладушка «Возрастные особенности детей 2-3 лет» |
| ***Ноябрь*** | Беседы с родителями «Играем дома» «Роль рассматривания и наблюдения в развитии детей раннего возраста» |  | Фотогазета «Я и моя мама» | Оформление стенда для родителей «Профилактика ОРЗ в осенне – зимний период» |
| ***Декабрь*** | Беседы с родителями «Всей семьей мы любим спорт»«Как выбрать подарок для ребенка» | «Семья- ребенок - детский сад» - система воспитания здорового дошкольника». | «Новогодний праздник» | Обновление информации для родителей |
| ***Январь*** | Беседы с родителями «Витаминная азбука»«Формирование культурно – гигиенических навыков у младших дошкольников» |  | Фотоколлаж «Зимние прогулки» | Папка – передвижка «Здоровый образ жизни семьи» |
| ***Февраль*** | Консультации: «Использование народного творчества в процессе познавательной деятельности» | «Роль игрушек и игр в жизни малышей» | Фотовыставка «Наши замечательные папы» | «Гуляем вместе с папой» |
| ***Март*** | Консультации «Экология в жизни ребенка» |  | Проведение праздника «Маму поздравляют малыши» | Оформление фотовыставки «Мама, мамочка моя» |
| ***Апрель*** | «Природа и дети» |  | Совместная организация театрализованного представления «Путешествие в страну сказок» | Папка- передвижка с набором консультаций для родителей |
| ***Май*** | Консультация для родителей «Летняя оздоровительная программа» | «Итоги организации образовательной деятельности за 2021-2022учебный год» | Презентация «И стали мы на год взрослее» | Фотовыставка «И стали мы на год взрослее».Папка – передвижка «Здравствуй лето» |

**2.4 Планирование индивидуальной коррекционно-развивающей работы  (индивидуальные маршруты)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Основное направление развивающей коррекционной работы | Цели, задачи развивающей коррекционной работы | Методы и средства развивающей  коррекционной работы | Основное содержание развивающей коррекционной работы |
| **1 квартал (сентябрь, октябрь, ноябрь)** |
| **I** |  Социально-коммуникатив-ное развитие |  -Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома,на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том,что хорошо и что плохо.-Учить частично одеваться и раздеваться, приводить себя в порядок;-Учить самостоятельно умываться, соблюдая алгоритм. | 1.Работа во время режимных моментов;2.Д/игры:3.Беседы4.Сюжетно-ролевые игры5.Рассматривание иллюстраций, картин | 1. д/и«Накормим куклу Катю», «Оденем куклу Катю» и т.д
2. беседы «Что мы умеем», «Как нужно вести себя за столом, на прогулке, в группе» и т.д
3. Чтение «Девочка-ревушка», «Что такое хорошо и что такое плохо» и т.д.
 |
| **II** |  Познавательное развитие | Учить определять цвет, величину, форму, весПодбирать предметы по цвету и величинеРазвивать умение видеть общий признак предметов группыРазвитие мелкой моторики   | 1.Рисование2.Д/игры3.Конструирование4.Игры с предметами на развитие моторики (шнуровки, прищепки, пуговицы, молнии)5. Пальчиковые игры | 1.«Красная клюква»;2. «Чашки и блюдца», «Колеса для машин»3.Построим башню из кубиков; Прокатывание шариков по желобу4.Собираем пирамидки(пальчиковые игры –см. картотеку) |
| **III** |  Речевое развитие |  -Продолжать помогать детям общатьсясо знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений; расширять и активизировать словарный запас детей. | 1.Чтение художественной литературы2. «Волшебный мешочек»3.Произносить за воспитателем звукоподражательные слова; | 1. Сказки, стихи, песенки, потешки;2. Рассматривание игрушек (домашние животные);3.Повторять звуки, которые произносят домашние животные;4.»Рыбка шевелит губами», «Улыбка», «Птицы» и др. ***см.картотеку*** |
| **IV** | Художественно-эстетическое развитие | -Учить держать в руке карандаш, кисть, пользоваться красками;-Учить аккуратно закрашивать рисунок, не заходя за границы изображения-Учить различать предметы по цвету, величине, форме | 1.Расскраски2.Д\и на изучение цвета, формы и величины предметов;3.Свободное рисование | 1. Всевозможные раскраски разного размера и разнообразной тематики, соответствующие возрастным особенностям;2.Использование различных материалов при рисовании (гуашь, акварель, пальчиковые краски, восковые карандаши, мел и т.д.)                                     |
| **V** | Физическое развитие  | -Учить выполнять различные движения (бег, прыжки);-Поддерживать желание выполнять танцевальные  движения, учавствовать в подвижных играх. | 1.Утренняя гимнастика2.Коррегирующая гимнастика;3.Подвижные игры4.Самомассаж | 1.Комплексы утренней и коррегирующей гимнастики, подвижные игры см. в картотеках.2.Поглаживания, похлопывания и т.д. |
| **IV** | Психологическое сопровождение | -Снизить  уровень тревожности;-Снизить уровень агрессивности;-Создание в группе положительного эмоционального климата | 1.Релаксация2.Арттерапия3.Музыкотерапия | 1.Использование на занятиях и в свободное время музыкального сопровождения;2.Минуты тишины3.Уголки уединения;4. Ситуативные беседы;5.Свободное рисование |
| **2 квартал (декабрь, январь, февраль)** |
| **I** | Навыки самообслужи-вания | 1.Учить самостоятельно принимать пищу, правильно держать ложку, пить из чашки;2.Учить   одевать колготки, штаны..3.Учить пользоваться предметами личной гигиены (носовой платок, полотенце) | 1.Работа во время режимных моментов;2.Д/игры:3.Рассматривание сюжетных картинок | 1.«Накормим куклу Катю», «Оденем куклу Катю», «Умоем куклу Катю»,2. иллюстрации: «Саша испачкался» и т.д. |
| **II** | Сенсорное развитие(познание) | 1.Учить  желтый цвет;2.Учить соотносить предметы по цвету;3.Знакомство с формой предметов:  кирпичик, «крыша»4.Учить соотносить предметы по форме5.Закреплять ранее полученные знания и умения | 1.Рисование2.Д/игры3.Конструирование | 1. «Желтое солнышко»и др.2. «Колеса для машины», «Рыбки в аквариуме», «Спрячь игрушку»Раскладывание однородных предметов по цвету, по форме3. «Построй домик», «Заборчик для лошадки», «Лесенка» и т.д. |
| **III** | Развитие моторики | 1.Развивать мелкую моторику пальцев рук;2.Развивать тактильную чувствительность3.Учить подражать движениям взрослых | 1.Д/игры2.Пальчиковые игры3.Экспериментирование | 1. Мозаика, пирамидки, нанизывание колец на стержень2. «Капуста», «Пальчики здороваются», «Пальчики в лесу», «Где же наши ручки»,     « Спрячь в ладошке»»    ***см. картотеку*** |
| **IV** | Развитие речи(Познание, коммуникация) | 1.Поддерживать речевую активность;2.Расширять словарный запас;3.Формировать умения слушать и понимать речь взрослых;4.Формировать умения проговаривать звукоподражательные слова. | 1.Чтение художественной литературы2. «Волшебный мешочек»3.Произносить за воспитателем звукоподражательные слова;4.Артикуляционная гимнастика | 1. Сказки, стихи, песенки, потешки;2. Рассматривание игрушек (дикие животные);3.Повторять звуки, которые произносят животные;4. «Трубочка», «Вкусное варенье», «» и др. ***см.картотеку*** |
| **V** | Физическое развитие(здоровье, безопасность, музыка) | 1.Учить выполнять различные движения (бег, прыжки, бросание мяча от груди);2.Поддерживать желание выполнять танцевальные  движения, участвовать в подвижных играх. | 1.Утренняя гимнастика2.Коррегирующая гимнастика;3.Подвижные игры4.Самомассаж | ***1.Комплексы утренней и корригирующей гимнастики, подвижные игры см. в картотеках.***2.Поглаживания, похлопывания и т.д. |
| **IV** | Психологическое сопровождение | 1.Снизить  уровень тревожности;2.Снизить уровень агрессивности;3.Создание в группе положительного эмоционального климата | 1.Релаксация2.Арттерапия3.Музыкотерапия | 1.Использование на занятиях и в свободное время музыкального сопровождения;2.Минуты тишины3.Уголки уединения;4. Ситуативные беседы;5.Свободное рисование |

|  |
| --- |
| **3 квартал (март, апрель, май)** |
| **I** | Навыки самообслуживания | 1. Закреплять умения и навыки2.Учить  частично одеваться и раздеваться, аккуратно складывать свою одежду.3. Учить умываться | 1.Работа во время режимных моментов;2.Д/игры: 3.Чтение художественной литературы | 1.«Накормим куклу Катю», «Оденем куклу Катю», «Умоем куклу Катю»,2. иллюстрации: «Саша испачкался» и т.д.3 «Девочка чумазая» и др. |
| **II** | Сенсорное развитие(познание) | 1.Учить  зеленый, синий цвет;2.Учить соотносить предметы по цвет, форме;3. Учить геометрические фигуры4.Учить  величины | 1.Рисование2.Д/игры3.Конструирование | 1. «Синие волны»   «Зеленая травка»   »и др.2.  Раскладывание однородных предметов по цвету, по форме, цвету, величине |
| **III** | Развитие моторики | 1.Развивать мелкую моторику пальцев рук;2.Развивать тактильную чувствительность3.Учить подражать движениям взрослых | 1.Д/игры2.Пальчиковые игры3.Экспериментирование | 1. Мозаика, пирамидки, нанизывание колец на стержень, шнуровки, пуговицы, молнии2.  ***см. картотеку пальчиковых игр*** |
| **IV** | Развитие речи  | 1.Поддерживать речевую активность;2.Расширять словарный запас;3.Закреплять умения слушать и понимать речь взрослых; | 1.Чтение художественной литературы 2.Артикуляционная гимнастика | 1. Сказки, стихи, песенки, потешки;2. Рассматривание игрушек   3 ***см.картотеку артикуляционной гимнастики*** |
| **V** | Физическое развитие  | 1.Учить выполнять различные движения  2.Поддерживать желание выполнять танцевальные  движения, участвовать в подвижных играх. | 1.Утренняя гимнастика2.Коррегирующая гимнастика;3.Подвижные игры4.Самомассаж | ***1.Комплексы утренней и корригирующей гимнастики, подвижные игры см. в картотеках.***2.Поглаживания, похлопывания и т.д. |
| **IV** | Психологическое сопровождение |  Создание в группе положительного эмоционального климата | 1.Релаксация2.Арттерапия3.Музыкотерапия |  1.Муз. сопровождение2.Минуты тишины3.Уголки уединения;4. Ситуативные беседы;5.Свободное рисование |

 **III.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

В настоящее время нашим педагогическим коллективом разработана модель организации образовательного процесса в возрастных группах в соответствии с ФГОС ДО и ООП ДО, а также с учётом региональных особенностей. Модель образовательного процесса гибкая, такая, что при необходимости можно внести коррективы и в планирование, и в организацию деятельности с детьми. Реализация содержания осуществляется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, их уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

**1. Модель организации образовательного процесса**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основные направления развития детей** | **Виды деятельности** | **Совместная деятельность** | **Самостоятельная деятельность** | **Взаимодействие с родителями** |
| **НОД** | **ОД в РМ** |
| **Физическое развитие** | **Двигательная** | НОД «Физическая культура»Физическое развитие на свежем воздухеИндивидуальная работа по формированию основных видов движенийЦикл бесед о здоровье  | Утренняя гимнастикаПодвижные игры и физические упражнения на прогулкеИндивидуальная работа с детьми, формирование основных видов движенийСистема комплексного закаливания «Если хочешь быть здоров»Закаливание Дыхательная гимнастикаПальчиковая гимнастикаЗдоровьесберегающие технологииИгры (с/ролевые, дидактические, настольно-печатные и др.) | Игры в центрах физической активностиПодвижные игры, игровые упражнения на прогулкеНастольно-печатные игрыСамостоятельные спортивные игры и упражнения | Консультации, беседы, папки- передвижки поданному направлению |
| **Социально-коммуникативное** | **Игровая. Самообслуживание и элементарный бытовой труд** | НОД «Социальный мир»Безопасность Театр | Творческие игрыТеатрализованные игрыОрганизация образовательных ситуацийБеседыВыполнение элементарных трудовых порученийСамообслуживаниеИндивидуальная работа с детьмиПрактическая деятельностьЭкскурсии по территории детского садаИгрыЧХЛМультимедийные презентацииСоздание образовательных ситуаций | Творческие игрыТеатрализованные игрыИгры в «Игротеке»Самообслуживание Рассматривание альбомов | Привлечение родителей к изготовлению пособий, презентацийПомощь в создании развивающей среды |
| **Познавательное развитие** | **Познавательно-исследовательская** | НОД «Математическое развитие»НОД «Природный мир»Экскурсии по территории детского сада | Наблюдения, элементарные опыты и экспериментыБеседыРазвивающие, дидактические игрыИндивидуальная работа с детьмиСоздание образовательных ситуацийТворческие задачиЛогические и математические игры | Настольно-печатные дидактические игрыНаблюдения, Рассматривание энциклопедий | Помощь в оформлении развивающей средыУчастие в проектахПривлечение родителей к поиску познавательной информации для работы с детьми |
|  |  |  |  |  |  |
| **Речевое развитие** | **Коммуникативная Восприятие художественной литературы** | НОД «Речевое развитие» | Ознакомление с художественной литературойСловесно-дидактические игрыИндивидуальная работа с детьмиСоздание образовательных ситуацийСоздание продуктов детской речевой деятельностиБеседы и разговоры с детьми по их интересамСитуативный разговорОзнакомление с художественной литературой (чтение, беседы, заучивание…) | Словесно-дидактические игрыТеатрализованные игрыРассматривание иллюстрацийИгровое общениеОбщение со сверстниками | Участие родителей в театрализованных представленияхУчастие в изготовлениях продуктов речевой деятельностиПривлечение родителей к созданию продуктов совместной деятельности с детьмиПривлечение к созданию развивающей среды |
| **Художественно-эстетическое** | **Музыкальная. Продуктивная** | НОД «Мир музыки»Праздники и развлеченияТеатрНОД по изобразительной деятельности (рисование, лепка, конструирование)Индивидуальная работа с детьми | Индивидуальная работа с детьмиИспользование музыкальных произведений в режимных моментахИгровые упражненияКонструирование из бумаги, деталей конструктора, крупногабаритных модулей | Музыкальные игры и упражнения в музыкальном центреСамостоятельная деятельность детей в уголке творчестваИспользование нетрадиционных изобразительных техникКонструирование из строительного материалаСамостоятельное конструирование из разных видов конструкторов | Выставки совместно с родителями |

**2. Организация режима пребывания детей в группе дошкольного образовательного учреждения**

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Условием организации жизнедеятельности воспитанников в группе общеразвивающей направленности в возрасте от2 до 4 лет являются следующие режимы дня: режим дня на холодный и тёплый периоды года; режим двигательной активности.

Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной активности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

* Время приёма пищи;
* Укладывание на дневной сон;
* Общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей 1 младшей группы и способствует их гармоничному развитию.

**Примерный режим дня в холодный период года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **1младшая группа** |
| Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика | 7.30- 8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30- 9.00 |
| Игры, подготовка к образовательной деятельности | 9.00-9.10 |
| Образовательная деятельность, развивающие подгрупповые образовательные ситуации на игровой основе (НОД) | 9.10- 9.40 |
| Игры, подготовка к прогулке. Прогулка. | 9.40-11.10 |
| Возращение с прогулки, игры Подготовка к обеду | 11.10-11.30 |
| Обед. | 11.30-12.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.00-15.00 |
| Постепенный подъем детей, воздушные процедуры, игровой массаж | 15.00- 15.30 |
| Полдник | 15.30- 16.00 |
| Игры, досуги, совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность по интересам, прогулка, уход домой | 16.00-17.30 |

**Примерный режим дня в теплый период года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **1младшая****группа** |
| Прием детей на воздухе, игры, работа с родителями | 7.30- 8.20 |
| Утренняя гимнастика | 8.20-8.25 |
| Подготовка к завтраку | 8.25-8.30 |
| Завтрак | 8.30-8.55 |
| Подготовка к прогулке | 8.55-9.00 |
| Прогулка игры, совместная деятельность воспитателя с детьми: наблюдения, закаливающие мероприятия | 9.00-11.15 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | 11.15-11.30 |
| Обед | 11.30-12.00 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.00-15.00 |
| Подъем, гимнастика подготовка к полднику | 15.00-15.30  |
| Полдник | 15.30-16.00 |
| Игры, самостоятельная, художественная деятельность, прогулка и уход домой | 16.00-17.30 |

 **Примерный перечень образовательной нагрузки**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возраст детей** | **Длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности (непрерывной НОД)** | **Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня** | **Осуществление образовательной деятельности во второй половине после дневного сна** | **Максимально допустимый объём образовательной нагрузки на детей в течение дня** | **Максимально допустимый объём образовательной нагрузки на детей в течение (пятидневной) недели** |
| 1,5-3 года | не более 10 минут | 20 минут | не осуществляется | 2 непрерывной НОД20 минут | 10 непрерывнойНОД 100 минут |

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательные области | Образовательная нагрузка |
| Познавательное развитие | 1,5 |
| Речевое развитие | 1 |
| Физическое развитие | 3 |
| Художественно-эстетическое развитие | 4 |
| Социально-коммуникативное развитие | 0,5 |
| **Количество НОД в неделю** | **10** |
| **Объём недельной образовательной нагрузки** | **100 минут** |
|  |  |
|  |  |

**Расписание непосредственно образовательной деятельности**

| Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Художественно-эстетическое развитие: изобразительная деятельность (рисование / лепка). | 1. Познавательное развитие: познавательно-исследовательская деятельность в социальном мире / природном мире / экспериментирование. | 1. Коммуникативная деятельность (чтение художественной литературы / развитие речи). | 1. Познавательное развитие: математическое и сенсорное развитие. | 1. Художественно-эстетическое развитие: изобразительная деятельность (аппликация / конструирование). |
| 2. Физическое развитие (физкультурные занятия: двигательная деятельность) | 2. Художественно-эстетическое развитие (музыкальные занятия: музыкальная деятельность) | 2. Физическое развитие (физкультурные занятия: двигательная деятельность) | 2. Художественно-эстетическое развитие (музыкальные занятия: музыкальная деятельность) | 2. Физическое развитие (физкультурные занятия: двигательная деятельность) |

**Примерная сетка совместной образовательной деятельности воспитателя, детей и культурных практик в режимных моментах**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности в режимных моментах** | **Кол-во форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю** |
| *Общение* |
| Беседы и разговоры с детьми по их интересам | ежедневно |
| Индивидуальные игры с детьми (строительно-конструктивные игры) | ежедневно |
| Совместная игра воспитателя и детей  | ежедневно |
| Досуг здоровья и подвижных игр | 1 раз в 2 недели |
| Подвижные игры | ежедневно |
| *Познавательно-исследовательская деятельность* |
| Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг | 1 раз в неделю |
| Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности) | 1 раз в 2 недели |
| Наблюдения за природой (на прогулке) | ежедневно |
| Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам) | 1 раз в неделю |
| Чтение литературных произведений | ежедневно |

**Особенности традиционных праздников , событий, культурно-массовых и спортивных мероприятий**

|  |
| --- |
| Осень |
| месяц | дата | Государственные и народные праздники, памятные даты |
| Сентябрь | 1 сентября | День знаний. |
| 3 сентября | День окончания Второй мировой войны.День солидарности в борьбе с терроризмом. |
|
| 27 сентября | День воспитателя и всех дошкольных работников. |
| Октябрь | 1 октября | Международный день музыки. |
| 4 октября | День защиты животных. |
|
| Третье воскресенье октября | День отца в России. |
| Ноябрь | 4 ноября | День народного единства. |
|
| Последнее воскресенье ноября | День матери в России. |
| 30 ноября | День Государственного герба Российской Федерации. |
| Зима |
| Декабрь |
| 5 декабря | День добровольца (волонтера) в России. |
|
|
| 12 декабря | День Конституции Российской Федерации. |
| 31 декабря | Новый год. |
| Январь | 27 января | День снятия блокады Ленинграда. |
| Февраль | 2 февраля | День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно). |
|
|
| 21 февраля | Международный день родного языка. |
| 23 февраля | День защитника Отечества. |
| Весна |
| Март | 8 марта | Международный женский день. |
| 18 марта | День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно). |
| 27 марта | Всемирный день театра. |
| Апрель | 12 апреля | День космонавтики. |
| Май | 1 мая | Праздник Весны и Труда. |
| 9 мая | День Победы. |
|
| 24 мая | День славянской письменности и культуры. |
| Лето |
| Июнь | 1 июня | День защиты детей. |
| 6 июня | День русского языка. |
| 12 июня | День России. |
| 22 июня | День памяти и скорби. |
| Июль | 8 июля | День семьи, любви и верности. |
| Август | 12 августа | День физкультурника. |
| 22 августа | ДеньРоссийского флага. |
| 27 августа | День российского кино. |

**4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда организована с учётом требований ФГОС ДО, где чётко прослеживаются все пять образовательных областей:

1) социально-коммуникативное развитие;

2) познавательное развитие;

3) речевое развитие

4) художественно-эстетическое развитие;

5) физическое развитие.

Построение развивающей предметно-пространственной среды основано на следующих принципах:

1. принцип дистанции, позиции при взаимодействии;

2. принцип активности, самостоятельности, творчества;

3. принцип стабильности, динамичности;

4. принцип комплексирования и гибкого зонирования;

5. принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого;

6. принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды;

7. принцип открытости – закрытости;

8. принцип учёта половых и возрастных различий детей.

Созданы условия для удовлетворения двигательной активности детей: физкультурный уголок, оснащённый мячами разной величины, , кольцебросами, спортивными играми, скакалками, обручами. Есть игровой материал для сюжетно-ролевых игр: кухня, кухонные уголки, мягкая мебель, парикмахерская, больница, книжный уголок, кукольный театр, пальчиковый, предусмотрены уголки ряженья для обыгрывания сказок, инсценировок, элементы костюмов для сюжетно-ролевых игр, уголок природы, уголки для творчества, развивающие игры: лабиринты, пазлы, настольные игры. Имеется магнитофон с аудиозаписями, которые используются при проведении деятельности, создания музыкального фона. В достаточном количестве материал для продуктивной деятельности и познавательной деятельности в соответствии с возрастом. Предусмотрены игрушки, которые используются на прогулках, спортивные игры, место для хранения их в сарае.

В группе созданы условия для художественно-эстетического продуктивным видам деятельности:для рисования, материалы для лепки, аппликации, фломастеры, цветные мелки. Имеется выставка детских работ в раздевальной комнате. Для конструктивной деятельности группа оснащена различными видами конструктора, пазлы, имеются различные виды мозаики.

В группе есть уголок природы. На участках ДОУ имеются огороды, клумбы с цветами, уголок сада, леса, луга.

Для ознакомления с правилами дорожного движения в детском саду сделана разметка вокруг детского сада. В группе имеется уголок по правилам дорожного движения, представленный настольными печатными играми, машинами, дорожными знаками, атрибутами для сюжетно-ролевых игр.

В группе оформлен уголок книги, имеется подбор сюжетных картин, дидактических, словесных игр, художественной литературы, схем для развития связной речи, материал для развития грамматически правильной речи, обогащения словаря, картины с последовательно развивающимся сюжетом.

ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Помещение** | **Вид деятельности, процесс** | **Оснащение** |
| Спальня | Дневной сонГимнастика после сна | Спальная мебель  |
| Приемная | Информационно – просветительская работа с родителямиСамообслуживание | Информационный уголокВыставки детского творчестваНаглядно – информационный материал |
| Групповая комната | Сенсорное развитиеРазвитие речиОзнакомление с окружающим миромОзнакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчествомРазвитие элементарных математических представленийСюжетно – ролевые игрыСамообслуживаниеТрудовая деятельностьСамостоятельная творческая деятельностьОзнакомление с природой, труд в природеИгровая деятельность | Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображенияДидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речиМуляжи овощей и фруктовПлакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилийМагнитофон, аудиозаписиДетская мебель для практической деятельностиКнижный уголокУголок для изобразительной детской деятельностиИгровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», Природный уголокКонструкторы различных видов, мозаики, пазлы, настольные игры, лото.Развивающие игры по математике, логикеФизкультурное оборудование для гимнастики после сна, коврики и мячи, резиновые кольца и кубики |

**5 . Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

1. Бондаренко Т. М. – Практический материал по освоению образовательных областей в первой младшей группе детского сада: Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей, гувернёров. – Воронеж: ООО «Метода», 2013. – 256 с.

2. Волчкова В. Н., Степанова Н. В. – Развитие и воспитание детей младшего дошкольного возраста: Практическое пособие для воспитателей детских садов. – Воронеж. ТЦ. «Учитель», 2001. – 292 с.

3. Погудкина И. С. – Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с 1 года до 3-х лет) – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015. – 176 с.

4. Литвинова О. Э. – Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2 – 3 лет: учеб. – метод. Пособие. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2016. – 160 с.

5. Колдина Д. Н. – Игровые занятия с детьми 2 – 3 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 144 с. – (Ранний возраст).

6. Галанова Т. В. – Развивающие игры с малышами до трёх лет. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 2007. – 240 с.: ил. – (Игра , обучение, развитие, развлечение).

7. Карпухина Н. А. – Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ – Воронеж: ЧП Лакоценин С. С. – 272 с.

8. Высокова Т. П. – Сенсомоторное развитие детей раннего возраста: программа, конспекты занятий. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2014. – 79 с.

9. Янушко Е. А. – Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика – Синтез, 2007. – 80 с.

10. Тимофеева Л. Л., Корнеичева Е. Е., Грачёва Н. И. – Планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня. Первая младшая группа. Методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2013. – 304 с.

11. Лыкова И. А. – Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2008. – 144 с., 16 л. Вкл.

**Примерный перечень художественной литературы.**

Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обраб. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обраб. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-рёвушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал "мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1-3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

**Примерный перечень музыкальных произведений**.

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

**Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

**От 2 до 3 лет.**

**Иллюстрации к книгам:** В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

**ПРИЛОЖЕНИЯ**

**Приложение 1 Список детей группы**

на 1.09.2024

**По списку 12 человек**

Мальчиков – 8

Девочек - 4

Дети до 2х лет – 4 (40 %)

Дети до 3х лет - 8 (60%)

Дети до 4х лет - (0%)

**Приложение 2**

**Характеристика родительского состава**

***Социальный паспорт 1 младшей группы «Теремок»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | ***Показатели*** | ***Количество*** |
| **1.** | **Общее количество детей в группе** | 12 |
| 1.1 | из них мальчиков | 8 |
| 1.2. | из них девочек | 4 |
| **2.** | **Общее количество семей, из них:** |  |
| 2.1. | полные | 10 |
| 2.2. | неполные | 0 |
| 2.3. | одинокая мать (отец-одиночка) | 2 |
| 2.4. | разведённая семья | 0 |
| 2.5. | опекунская | 0 |
| 2.6. | неблагополучная | 0 |
| **3.** | **По количеству детей** |  |
| 3.1. | с 1 ребёнком | 4 |
| 3.2. | с 2-мя детьми | 4 |
| 3.3. | с 3-мя детьми | 3 |
| 3.4. | многодетная | 1 |

**Приложение 3**

**Комплексно-тематическое планирование в первой младшей группе**

**на 2024-2025 учебный год**

**Сентябрь:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема недели** | **Неделя** | **Цели и задачи** | **Итоговое занятие** |
| «Здравствуй, детский сад» | 1 и 2 недели | Цель: Цель адаптационного периода – приспособление малыша к новым условиям его существования. |  |
| Тема: «Художница осень!» | 3 неделя | Цель: Побуждать детей эмоционально откликаться на воспринимаемое содержание произведений русского фольклора. | Театр на фланелеграфе: «Колобок». |
| Тема: «Дружно ходим в детский сад». | 4 неделя | Цель: Побуждать детей вступать во взаимодействие со взрослыми и сверстниками посредством игровых ситуаций. | Игровая ситуация: «Накормим куклу кашей». |

**Октябрь:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема недели** | **Неделя** | **Цели и задачи** | **Итоговое занятие** |
| Тема: «Затейница осень». | 1 неделя | Цель: Познакомить детей с приметами осени, учить наблюдать за красотой осенней природы. Формировать познавательную активность. | Подвижная игра: «Курочка и цыплята». |
| Тема: «Наши меньшие друзья (домашние животные)». | 2 неделя | Цель: Познакомить детей с домашними животными, активизировать речь детей. | Разучивание потешки: «Еду, еду к бабе, к деду». |
| Тема: «Овощи и фрукты – полезные продукты». | 3 неделя | Цель: Знакомство с некоторыми овощами, фруктами, ягодами и грибами.  | «Дегустация» осенних плодов (игра «Узнай на вкус») |
| Тема: «В осеннем лукошке всего понемножку». | 4 неделя | Цель: Познакомить детей с приметами осени, учить наблюдать за красотой осенней природы. | Фотовыставка: «Осенний букет». |

**Ноябрь:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема недели** | **Неделя** | **Цели и задачи** | **Итоговое занятие** |
| Тема: «Родина – мой край родной». | 1 неделя | Цель: Побуждать детей рассматривать предметы, выделять детали, развивать у детей мелкую моторику, учить детей конструировать. | Игровая ситуация: «Строим кукле дом». |
| Тема: «Правила дорожные всем нам знать положено». | 2 неделя | Цель: Расширить представления детей о транспорте, познакомить детей с пассажирским транспортом, расширять словарный запас. | Подвижная игра: «Воробышки и автомобиль». |
| Тема: «Моя мамочка и я – лучшие друзья». | 3 неделя | Цель: Формировать у детей трудовые навыки, вызвать желание помогать не только взрослым, но и друг другу. | Фотоотчёт: «Маленькие помощники». |
| Тема: «Наши меньшие друзья (домашние птицы)». | 4 неделя | Цель: Вызвать у детей интерес, желание заботиться о птицах, расширять представление детей об окружающем мире, развивать голосовой аппарат, формировать правильное произношение звуков. | Развлечение: «Бабушка Арина к нам в гости пришла». |

**Декабрь:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема недели** | **Неделя** | **Цели и задачи** | **Итоговое занятие** |
| Тема: «Зимушка-зима к нам пришла сама». | 1 неделя | Цель: Дать понятие о зимних явлениях природы, развивать у детей интерес к познанию окружающего мира. | Выставка рисунков: «На деревья, на лужок тихо падает снежок». |
| Тема: «Мы и едем, мы и мчимся (транспорт)». | 2 неделя | Цель: Расширить представления детей о транспорте, познакомить детей с грузовым транспортом, расширять словарный запас. | Чтение стихов А.Барто «Игрушки». |
| Тема: «Поможем птицам зимой». | 3 неделя | Цель: Познакомить детей с жизнью птиц в зимнее время, вызвать желание детей заботиться о птицах, расширять представление детей об окружающем мире. | Коллективная работа: «Снегири». |
| Тема: «Новый год у ворот».. | 4 неделя |  | Новогодние развлечения |

**Январь:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема недели** | **Неделя** | **Цели и задачи** | **Итоговое занятие** |
| Тема: «Зимние чудеса». | 2 неделя | Цель: Приобщать детей к прослушиванию произведений, понимать суть прочитанного, учить отвечать на вопросы воспитателя. | Сказки на фланелеграфе. |
| Тема: «Зимние игры и забавы». | 3 неделя | Цель: Обогащать знания детей о зимних развлечениях, расширять словарный запас, активизировать речь. | Выставка рисунков. |
| Тема: «Животные Севера». | 4 неделя | Расширять представления детей об окружающем мире, познакомить с животными Севера, расширять словарный запас, активизировать речь | Чтение русской народной сказки: «Теремок». |

**Февраль:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема недели** | **Неделя** | **Цели и задачи** | **Итоговое занятие** |
| Тема: «Народные игры и обычаи» | 1 неделя | Цель: Приобщать детей к прослушиванию произведений, понимать суть прочитанного, учить отвечать на вопросы воспитателя. | Игра «Раз, два, три – к дереву беги!».. |
| Тема: «Волшебный сказочный мир». | 2 неделя | Цель: Привить желание детей к прослушиванию художественных произведений (стихов и рассказов), учить понимать суть прочитанного и отвечать на вопросы по прочитанному тексту. | Игровая ситуация: «Встречаем гостей». |
| Тема: «Мир стихов». | 3 неделя | Цель: Закрепить знания детей о доброте, о заботе о близких, о хороших поступках. Приобщать детей к прослушиванию произведений, понимать суть прочитанного, учить отвечать на вопросы воспитателя | Вечер чтения |
| Тема: « Наша армия родная» | 4 неделя | Цель: Познакомить с традициями праздника и поздравлений мужчин, образ мужчины-защитника; имена отцов детей группы, их дела и обязанности дома, особенности внешнего вида, некоторые типичные мужские занятия | Изготовление подарков папам (лепка из соленого теста изделия или вырезание формочками из пласта глины брелоков для сотовых телефонов, значков) |

**Март:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема недели** | **Неделя** | **Цели и задачи** | **Итоговое занятие** |
| Тема: «Мама – солнышко мое». | 1 неделя | Цель: Закрепить знания детей о дружбе, воспитывать у детей любовь к маме.. | Праздничное мероприятие к 8 марта |
| Тема: «Все профессии важны». | 2 неделя | Цель Закреплять и расширять представления детей о труде взрослых, активизировать речь детей | Игровые ситуации |
| Тема: «Растения весной». | 3 неделя | Цель: Познакомить детей с приметами весны, создавать хорошее настроение от весны. | Чтение сказки: «В гости к солнышку». |
| Тема: «Дети и взрослые». | 4 неделя | Цель: Формировать у детей трудовые навыки, вызвать желание помогать не только взрослым, но и друг другу. | Беседа о действиях взрослых и детей в семье, рассматривание иллюстраций |

**Апрель:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема недели** | **Неделя** | **Цели и задачи** | **Итоговое занятие** |
| Тема: «Возвращение певцов (перелетные птицы)». | 1 неделя | Цель: Дать детям понятие о перелетных птицах, закрепить умения их различать по внешнему виду, обогащать знания об окружающем мире. | Аппликация «Скворечник». |
| Тема: «Весна в лесу». | 2 неделя | Цель: Закрепить знания детей о жителях леса и их повадках, расширять и пополнять словарный запас. | Кукольный театр по сказке: «Колобок». |
| Тема: «Шестилапые малыши (насекомые)». | 3 неделя | Цель: Расширять представления детей об окружающем мире, познакомить с насекомыми, рассказать о их пользе для окружающей среды и человека. | Коллективная работа по ИЗО. |
| Тема: «Весенний день год кормит». | 4 неделя | Цель: Закрепить знания детей о труде взрослых весной, расширять и пополнять словарный запас. | Кукольный театр по сказке: «Репка». |

**Май:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема недели** | **Неделя** | **Цели и задачи** | **Итоговое занятие** |
| Тема: «Живет мой край под мирным небом». | 1 неделя | Цель: Познакомить детей с приметами весны, создавать хорошее настроение от весны. Провести беседу о Защитниках Отечества | Аппликация «Сирень в корзинке». |
| Тема: «Моя любимая семья». | 2 неделя | Цель: : Формировать у детей трудовые навыки, вызвать желание помогать не только взрослым, но и друг другу. | Дидактическая игра: «Собери матрёшку». |
| Тема: «Мир вокруг нас». | 3 неделя | Ознакомить детей с **народными игрушками:** матрёшкой, свистульками, дымковской **игрушкой**, дать понятие о народном промысле | Конструирование из природного и бросового (вторичного) материалов фигурок зверей для игры «Зоопарк» |
| Тема: «Я люблю свой детский сад». | 4 неделя | Цель: Определить достижения ребёнка к этому времени, а так же проблемы развития, определить перспективы дальнейшего проектирования педагогического процесса с учётом новых задач развития данного ребёнка. |  |

**Приложение 4.**

**Календарный план воспитательной работы в младшей группе «Теремок»**

**на 2024/25 год**

|  |
| --- |
| Осень |
| месяц | дата | Государственные и народные праздники, памятные даты |
| Сентябрь | 1 сентября | День знаний. |
| 3 сентября | День окончания Второй мировой войны.День солидарности в борьбе с терроризмом. |
|
| 27 сентября | День воспитателя и всех дошкольных работников. |
| Октябрь | 1 октября | Международный день музыки. |
| 4 октября | День защиты животных. |
|
| Третье воскресенье октября | День отца в России. |
| Ноябрь | 4 ноября | День народного единства. |
|
| Последнее воскресенье ноября | День матери в России. |
| 30 ноября | День Государственного герба Российской Федерации. |
| Зима |
| Декабрь |
| 5 декабря | День добровольца (волонтера) в России. |
|
|
| 12 декабря | День Конституции Российской Федерации. |
| 31 декабря | Новый год. |
| Январь | 27 января | День снятия блокады Ленинграда. |
| Февраль | 2 февраля | День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно). |
|
|
| 21 февраля | Международный день родного языка. |
| 23 февраля | День защитника Отечества. |
| Весна |
| Март | 8 марта | Международный женский день. |
| 18 марта | День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно). |
| 27 марта | Всемирный день театра. |
| Апрель | 12 апреля | День космонавтики. |
| Май | 1 мая | Праздник Весны и Труда. |
| 9 мая | День Победы. |
|
| 19 мая | День детских общественных организаций России. |
| 24 мая  | День славянской письменности и кулбтуры. |
| Лето |
| Июнь | 1 июня | День защиты детей. |
| 6 июня | День русского языка. |
| 12 июня | День России. |
| 22 июня | День памяти и скорби. |
| Июль | 8 июля | День семьи, любви и верности. |
| Август | 12 августа | День физкультурника. |
| 22 августа | День Российского флага. |
| 27 августа | День российского кино. |

**Краткая презентация программы**

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности детей 1 младшей группы, и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Реализация рабочей программы осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

**1.**Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)

**2.**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов

**3.**Самостоятельная деятельность детей

**4.**Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется  в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально - коммуникативному, познавательно - речевому и художественно - эстетическому развитию.

Срок реализации Программы - 1 год (2023 - 2024 учебный год).

Рабочая программа предназначена для организации образовательной деятельности с детьми 1 младшей группы (дети 2 – 4лет).

 В программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая на его индивидуальные особенности.

При разработке программы учитывалось комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, обогащение развития на основе организации разнообразных видов детской деятельности.

В программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания, обучения и развития ребенка.

**Цель программы** – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирования основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности ребенка.

Знания, умения и навыки детей закрепляются в процессе повседневного общения с дошкольниками, во время прогулок, игр, самостоятельной деятельности.

Рабочая программа составлена с учётом интеграции, обеспечивающей развитие детей 1 младшей группы в разных образовательных областях одновременно; конкретное содержание образовательной деятельности распределено по кварталам, месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один год – на 37,5 недель.

Рабочая программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Режим работы Организации: пятидневная рабочая неделя (понедельник – пятница), выходные дни: суббота, воскресенье.

Группа функционирует в режиме полного дня (10 часового пребывания воспитанников) с 7.30 до 17.30).

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Развивающая предметно – пространственная среда группы и прогулочного участка обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех пяти образовательных областях, а именно: в сферах социально – коммуникативного, познавательного, речевого, художественно – эстетического и физического развития детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и другим людям.

МБДОУ детский сад №5»Звоночек» реализует Программу в группах общеразвивающей направленности с приоритетным осуществлением деятельности по нескольким направлениям развития воспитанников, таким как познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое. Этому способствует использование парциальных программ, образовательных проектов (комплексно-тематического планирования) и программ дополнительного образования. Парциальные программы и образовательные проекты интегрируются в содержание обязательной части Программы, их освоение воспитанниками осуществляется в процессе НОД, совместной деятельности и в режимных моментах.

|  |
| --- |
| ***парциальные программы***«Основы безопасности детей дошкольного возраста»Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина |
| «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князева, М.Д. Маханева. **«**Цветные ладошки» И. А.Лыкова |
| «Здоровье» В.Г. Алямовская«Физическая культура для малышей» С. Я. Лайзане |

***Планируемые результаты освоения Программы:***

* Ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий
* Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении
* Владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек
* Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого
* Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им
* Ребёнок обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства
* У ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)

***Основные диагностические методы педагогической диагностики:***

* Наблюдение;
* Проблемная (диагностическая) ситуация;
* Беседа.

*Формы проведения педагогической диагностики*: индивидуальная; подгрупповая; групповая.

***Инструментарий:*** инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые используются для определения уровня сформированности у ребенка того или иного параметра оценки.

1. [↑](#footnote-ref-1)
2. [↑](#footnote-ref-2)