**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад № 5 «Звоночек»**

|  |  |
| --- | --- |
| «СОГЛАСОВАНО»  Протокол заседания  педагогического света  МБДОУ №5  « 29» \_\_08\_\_\_\_\_\_ 2024г.  № \_60-ОД\_\_\_ | «УТВЕРЖДАЮ»  ЗАВЕДУЮЩИЙ. МБДОУ  детский сад №5 «Звоночек»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.С. Лимарева  Приказ № \_60\_- ОД  « 29 » \_\_\_\_\_08\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 г. |

**Рабочая программа**

**средней группы**

**на 2024 – 2025 учебный год**

(на основе Федеральной образовательной программы)

Воспитатель:

Брыжахина Е.В.

п. Тарасовский

2024 г.

**Содержание**

Введение.

I. Целевой раздел программы.

1. Пояснительная записка.

1.1. Цели и задачи реализации программы.

1.2. Принципы и подходы к формированию программы.

1.3. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста, воспитывающихся в дошкольном образовательном учреждении.

2. Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры).

2.1. Целевые ориентиры образования в дошкольном возрасте.

2.2. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

II Содержательный раздел

1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития воспитанника.

1.1. Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие».

1.2. Образовательная область «Познавательное развитие».

1.3. Образовательная область «Речевое развитие».

1.4. Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие».

1.5. Образовательная область «Физическое развитие».

2. Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений.

2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

2.2. Способы направления поддержки детской инициативы.

2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива дошкольного образовательного учреждения с семьями воспитанников.

2.4. Содержание индивидуальной коррекционной деятельности.

2.5. Парциальные образовательные программы и формы организации работы с детьми.

2.6. Рабочая программа воспитания.

III. Организационный раздел.

1. Особенности ежедневной организации жизни и деятельности воспитанников.

2. Модель воспитательно-образовательной работы в средней группе.

3. Организация режима пребывания детей в группе дошкольного образовательного учреждения.

4. Особенности традиционных праздников, событий, культурно - массовых и спортивных соревнований.

5. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды.

6. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

IV. Приложения.

Приложение 1. Список детей группы.

Приложение 2. Характеристика родительского состава.

Приложение 3. Перспективный план НОД 2024-2025 уч. г.

Приложение 4. Календарный план воспитательной работы на 2024 – 2025 учебный год в средней группе «Солнышко».

Краткая презентация программы.

**Введение**

Рабочая программа основывается на следующие нормативно-правовые документы:

- ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847).

- Закон «Об образовании РФ».

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования).

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций.

- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.3/2.4.3590-20

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 г. Москва

«Об учреждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

- Устав МБДОУ детский сад № 5 «Звоночек».

Срок реализации программы – 1 учебный год.

**I. Целевой раздел программы**

**1. Пояснительная записка**

**1.1. Цели и задачи реализации программы:**

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, целями Программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России[[1]](#footnote-1).

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):

1. обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
2. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
3. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
4. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
5. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
6. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
7. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;
8. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
10. обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;
11. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

**1.2. Принципы и подходы к формированию программы.**

Федеральная программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников[[2]](#footnote-2) (далее вместе – взрослые);
4. признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. сотрудничество ДОО с семьей;
7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию Программы.

Программа:

* сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
* определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
* обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
* сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

Значимые для разработки и реализации программы характеристики.

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программыкак комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

* условия, созданные в ДОО для реализации целей и задач Программы;
* социальный заказ родителей (законных представителей);
* детский контингент;
* кадровый состав педагогических работников;
* культурно-образовательные особенности;
* климатические особенности;
* взаимодействие с социумом.

**1.3. Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, воспитывающихся в дошкольном образовательном учреждении.**

Реализация Программы осуществляется на русском языке – государственном языке Российской Федерации**,**являющемся родным для всех воспитанников средней группы.

***Формы реализации рабочей образовательной программы.***

При организации форм реализации рабочей образовательной программы учитывается принцип интеграции образовательных областей (физическое развитие, познавательное и речевое развитие, социально – коммуникативное и художественно – эстетическое) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

Реализация Программы осуществляется в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, при решении проблемных ситуаций, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

***Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста (средняя группа.)***

***Росто-весовые характеристики:***

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание:

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

***Психические функции.*** Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно- схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

***Детские виды деятельности*.** На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

***Коммуникация и социализация*.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

***Саморегуляция.*** В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

***Личность и самооценка.*** У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

**2. Планируемые результаты основания программы (целевые ориентиры)**

**2.1 Целевые ориентиры образования в дошкольном возрасте**

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и группы, реализующей Программу.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. Настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования являются ориентирами для:

а) построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учетом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства;

б) решения задач:

- формирования Программы,

- анализа профессиональной деятельности,

- взаимодействия с семьями;

в) изучения характеристик образования детей до 8 лет;

г) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного

образования, общих для всего образовательного пространства.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры для детей средней группы:

* ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
* ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
* ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
* ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
* ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
* ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
* ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
* ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
* ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
* ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
* ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
* ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
* ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
* ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
* ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
* ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
* ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
* ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
* ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
* ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
* ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
* ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
* ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
* ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
* ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
* ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
* ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
* ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

**2.2. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика проводится в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга отражают динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

Педагогический мониторинг проводится по методике Верещагиной Н.В.: «Диагностика педагогического процесса в дошкольной образовательной организации».

**II. Содержательный раздел**

**1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития воспитанника.**

Рабочая программа представлена в виде комплексно – тематического планирования по образовательным областям в соответствии с ФГОС ДО.

Образовательная область «Физическое развитие» включает в себя направления: здоровье и физическая культура, по содержанию – часто интегрирует с направлениями социально– коммуникативной области.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» имеет направления коммуникация, труд, безопасность. В программе предусмотрена интеграция с образовательными областями «Познавательное» и« Речевое» развитие.

Образовательная область «Познавательное развитие» включает в себя формирование элементарных математических представлений и окружающий мир.

Образовательная область «Речевое развитие» предусматривает развитие детской речи в большой интеграции с познанием, коммуникацией, художественными направлениями.

Образовательная область « Художественно – эстетическое развитие» состоит из направлений – музыка, изобразительная деятельность, художественное творчество и интегрирует со всеми образовательными областями и их направлениями.

* 1. **Образовательная область «Социально-коммуникативное**

**развитие».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Задачи** | **Содержание** |
| **Социально-коммуникативное развитие** | 1) в сфере социальных отношений: | |
| • формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;  развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;  • развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;  • воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;  • воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;  • развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности | • Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.  Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.  • Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.  • Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.  • Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.  • Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.  • Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях. |
| 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: | |
| • воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;  • воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;  • развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут. | • Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.  • Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.  • Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).  • Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам). |
| 3) в сфере трудового воспитания: | |
| • формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;  • воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;  • развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье | • Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно- бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.  • Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.  • Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).  • Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.  • Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.  • Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).  • В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий. |
| 4) в области формирования основ безопасного поведения: | |
| • обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;  • знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;  • формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.  • формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения. | • Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.  Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.  • Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.  • Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное. |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».**  Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:  • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;  • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;  • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;  • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;  • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;  • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;  • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;  • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. | |

**1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Задачи** | **Содержание** |
| **Познавательное развитие** | 1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;  2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;  3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;  4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;  5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;  6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;  7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться. | 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:  на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.  2) Математические представления:  педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).  3) Окружающий мир:  • педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);  • расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);  • показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;  • педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.  4) Природа:  • педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;  • в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе. |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»**, что предполагает:  • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;  • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;  • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;  • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);  • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. | |

**1.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Задачи** | | **Содержание** |
| **Речевое развитие** | 1) Развитие словаря: | | |
| • обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;  • активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением. | педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия. | |
| 2) Звуковая культура речи: | | |
| закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи. | педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения. | |
| 3) Грамматический строй речи: | | |
| продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды. | педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания. | |
| 4) Связная речь: | | |
| продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение). | • педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;  • педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;  • педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;  • педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству. | |
| 5) Подготовка детей к обучению грамоте: | | |
| продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;  выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно. | педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук. | |
| 6) Интерес к художественной литературе: | | |
| • обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;  • развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);  • развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);  • воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов. | Примерный перечень художественной литературы.  *• Малые формы фольклора.* «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».  *• Русские народные сказки.* «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).  *• Фольклор народов мира.*   * *Песенки.* «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. J1. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака). * *Сказки.* «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем.   A. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.  *• Произведения поэтов и писателей России.*   * *Поэзия.* Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто A.JI. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов B.Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору). * *Проза.* Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой JI.H. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору). * *Литературные сказки.* Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).   *• Произведения поэтов и писателей разных стран.*   * *Поэзия.* Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова. * *Литературные сказки.* Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной). | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает:  • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;  • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). | | |

**1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Задачи** | **Содержание** | | |
| **Художественно-эстетическое развитие** | 1) приобщение к искусству: | | | |
| • продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;  • формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;  • развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;  • развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;  • познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;  • формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;  • формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;  • приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства; | | 1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.  2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.  3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.  4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.  5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.  6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.  7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.  8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).  9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства. | |
| *Примерный перечень произведений изобразительного искусства.*  *• Иллюстрации, репродукции картин*: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».  *• Иллюстрации к книгам*: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый- полосатый». | |
| 2) изобразительная деятельность: | | | |
| • продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;  • продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;  • развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;  • продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;  • обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;  • формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;  • продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;  • закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;  • приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;  • поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе • восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;  • развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;  • создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей; | | 1) Рисование:  • педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее);  • формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста;  • продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы;  • педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый);  • формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков;  • развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира;  • педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения;  • учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти;  • закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш;  • формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.  2) Народное декоративно-прикладное искусство:  педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.  3) Лепка:  педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.  4) Аппликация:  педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества. | |
| 3) конструктивная деятельность: | | | |
| • продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);  • формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;  • обучать конструированию из бумаги;  • приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. | | 1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).  2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).  3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.  4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.  5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. | |
| 4) музыкальная деятельность: | | | |
| • продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;  • обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;  • воспитывать слушательскую культуру детей;  • развивать музыкальность детей;  • воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;  • поддерживать у детей интерес к пению;  • способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;  • способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;  • поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; | | 1) Слушание: | |
| • педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца);  • педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах;  • учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном;  • учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро;  • развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); • педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. | *Примерный перечень музыкальных произведений.*  «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева. |
| 2) Пение: | |
| педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). | *Примерный перечень музыкальных произведений.*  *• Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».  *• Песни.* «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. |
| 3) Песенное творчество: | |
| педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. | *Примерный перечень музыкальных произведений.*  «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные. |
| 4) Музыкально-ритмические движения: | |
| педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). | *Примерный перечень музыкальных произведений.*  *• Игровые упражнения.* «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.  *• Хороводы и пляски.* «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.  *• Характерные танцы.* «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского. |
| 5) Развитие танцевально-игрового творчества: | |
| педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. | *Примерный перечень музыкальных произведений.*  *•Этюды-драматизации.* «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.  *• Музыкальные игры.* «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.  *• Игры с пением.* «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.  • *Развитие танцевально-игрового творчества.* «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.  *• Музыкально-дидактические игры.*  Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».  *Развитие тембрового и динамического слуха.* «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». *Определение жанра и развитие памяти.* «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин». |
| 6) Игра на детских музыкальных инструментах: | |
| педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;  способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое). | *Игра на детских музыкальных инструментах.* «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко. |
| 5) театрализованная деятельность: | | | |
| • продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;  • учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);  • активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;  • познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);  • формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;  • развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;  • побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. | | Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. | |
| 6) культурно-досуговая деятельность: | | | |
| • развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);  • развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;  • осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;  • приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);  • формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;  • развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;  • вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. | | Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом. | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает:  • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);  • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;  • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;  • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;  • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;  • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). | | | |

**1.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Задачи** | **Содержание** |
| **Физическое развитие** | • обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;  • формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;  • воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;  • продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;  • укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;  • формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности. | Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.  Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.  1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).  *• Основные движения:*  • бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;  • ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;  • ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);  • бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;  • прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;  • упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.  Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.  *• Общеразвивающие упражнения:*  • упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;  • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;  • упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.  Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.  *• Ритмическая гимнастика:*  музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.  *• Строевые упражнения:*  педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.  2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).  3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.  • Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.  • Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.  • Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».  • Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.  4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.  5) Активный отдых.  *• Физкультурные праздники и досуги*: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.  Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные упражнения.  Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.  *• Дни здоровья* проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе. |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Жизнь», «Здоровье»**, что предполагает:  • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;  • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;  становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;  • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;  • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;  • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. | |

**2.Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

**2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.1., стр.152)  (основные компоненты) | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности | осуществляемая в ходе режимных процессов | самостоятельная деятельность детей | взаимодействие с семьями детей по реализации Программы |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.1., стр.152)  (совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей)  (этапы формирования самостоятельности) | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | | | | 4 | | 5 |
| совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому | совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог – равноправные партнеры | совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей | | | | совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей | | самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое) |
| Данное описание образовательной деятельности иллюстрирует развивающую систему обучения Л.В. Занкова и Д. В. Эльконина – В.В. Давыдова: возрастающая самостоятельность и компетентность обучающегося и изменение позиции педагога от прямого процесса обучения «делай как я» к планированию детской деятельности и переходу к самостоятельной детской деятельности. | | | | | | | | |
| ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.10, стр.154, п.24.16, стр.155) | | | | | | | | |
| в утренний отрезок времени | | | | во второй половине дня | | | | |
| игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие) | | | | элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей) | | | | |
| беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций | | | | проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое) | | | | |
| практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие | | | | игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие) | | | | |
| наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых | | | | опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое | | | | |
| трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое) | | | | чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее | | | | |
| индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей | | | | слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации | | | | |
| продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое) | | | | организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого | | | | |
| оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое) | | | | индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям | | | | |
| работа с родителями (законными представителями) | | | | |
| ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | | | | | | | | |
| занятие  (п.24.11, стр.154, п.24.12, стр.155) | | | культурные практики  (п.24.18-24.22, стр.156-157) | | | | | |
| дело, занимательное и интересное детям, развивающее их | | | организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня | | | | | |
| деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно | | | расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности | | | | | |
| форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими | | | ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность | | | | | |
| проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее | | | игровая практика | | | | ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива) | |
| продуктивная  практика | | | | ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания) | |
| в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания | | | познавательно-исследовательская практика | | | | ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива) | |
| коммуникативная практика | | | | ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива) | |
| время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21 | | | чтение художественной литературы | | | | дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности) | |
| при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов | | |
| введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно | | | тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое | | | | | |
| организация предполагает подгрупповой способ объединения детей | | | | | |
| ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | | | | | | | | |
| в игре  (п.24.5.-24.8, стр.152-154) | | | | | на прогулке  (п.24.15, стр.155). | | | |
| занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности | | | | | наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней | | | |
| основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации | | | | |
| экспериментирование с объектами неживой природы | | | |
| подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей | | | |
| в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое | | | | |
| выполняет различные функции:   * обучающую; * познавательную; * развивающую; * воспитательную; * социокультурную; * коммуникативную; * эмоциогенную; * развлекательную; * диагностическую; * психотерапевтическую; * другие | | | | | сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом) | | | |
| элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО | | | |
| выступает как:   * форма организации жизни и деятельности детей; * средство разностороннего развития личности ребенка; * метод или прием обучения; * средство саморазвития; * самовоспитания; * самообучения; * саморегуляции | | | | | свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа | | | |
| проведение спортивных праздников (при необходимости) | | | |
| проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации | | | |
| максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании | | | | |
| ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  (форма самостоятельной инициативной деятельности)  (п.25, стр.157) | | | | | | | | |
| Формы | | | | | | | | |
| 1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование | | | | | | | | |
| 2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры | | | | | | | | |
| 3. игры-импровизации и музыкальные игры | | | | | | | | |
| 4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками | | | | | | | | |
| 5. логические игры, развивающие игры математического содержания | | | | | | | | |
| 6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование | | | | | | | | |
| 7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений | | | | | | | | |
| Условия | | | | | | | | |
| 1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы | | | | | | | | |
| 2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности | | | | | | | | |
| 3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов | | | | | | | | |
| 4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы | | | | | | | | |
| 5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата | | | | | | | | |
| 6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата | | | | | | | | |
| 7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае | | | | | | | | |
| 8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения | | | | | | | | |
| Рекомендуемые способы и приёмы для поддержки детской инициативы | | | | | | | | |
| 1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. | | | | | | | | |
| 1. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий. | | | | | | | | |
| 1. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах. | | | | | | | | |
| 1. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты. | | | | | | | | |
| 1. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения. | | | | | | | | |
| 1. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. | | | | | | | | |
| Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в дошкольное учреждение и вторая половина дня. | | | | | | | | |
| Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца). | | | | | | | | |

**2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. В соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Позиция педагога - поддерживать и поощрять инициативу ребенка в эмоциональном общении (всегда откликаться на стремление малыша получить доброжелательное внимание, поддержку, ласку). Поощрять инициативные и самостоятельные действия детей.

***В развитии детской инициативы и самостоятельности важно:***

* развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
* создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
* постоянно расширять область задач. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
* тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
* ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
* «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
* поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества;
* поощрять познавательную активность каждого ребенка, развивать стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов;
* проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем;
* поддерживать стремление к положительным поступкам, способствовать становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить;
* получать возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.);
* специально насыщать жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы;
* создавать различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы;
* создавать ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим;
* создавать ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений;
* показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

**Сферы инициативы. Способы поддержки детской инициативы.**

*Творческая инициатива* (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление):

- поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

- поддержка самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.

*Инициатива* как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности - рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи);

-поддержка детской самостоятельности в разных видах изобразительной, проектной, конструктивной деятельности;

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов.

*Коммуникативная инициатива* (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, коммуникативная функция речи);

- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

- установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях. *Познавательная инициатива* - любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно- следственные и родовидовые отношения) - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов.

**Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы в средней группе.**

* Поощрять желание ребёнка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.
* Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»).
* Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.
* Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр.
* Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы.
* Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.
* Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети. А не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.
* Привлекать детей к украшению группы к праздникам. Обсуждая разные возможности и предложения.
* Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.
* Привлекать детей к планированию жизни группы на день.

**2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива дошкольного образовательного учреждения с семьями воспитанников.**

В основе системы взаимодействия МБДОУ детский сад № 5 «Звоночек» с семьями воспитанников лежит идея сотрудничества, психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) в процессе воспитания и развития воспитанников ДОУ (Закон "Об образовании в Российской Федерации", гл. 4, ст. 44).

Главным в контексте взаимодействия детского сада с семьей является личностное взаимодействие педагога и родителей в процессе воспитания ребенка, что позволяет решать следующие задачи:

1. повышение педагогической культуры родителей;
2. приобщение родителей к участию в жизни детского сада через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы;
3. изучение семьи и установление контактов с ее членами для согласования воспитательных воздействий на ребенка;

Для решения поставленных задач используются следующие формы и методы работы с семьей:

* индивидуальное или групповое консультирование;
* просмотр родителями занятий и режимных моментов;
* привлечение семей к различным формам совместной с детьми или педагогами деятельности;
* наблюдение за ребенком (спонтанное и целенаправленное);
* анализ детских рисунков и рассказов на заданную тему;
* формирование единого понимания педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения детей;
* педагогическое просвещение родителей.

Вся система работы в нашем учреждении направлена на принятие семьи как первого и самого главного действующего лица в воспитании и образовании ребенка. Поэтому участие семьи в воспитательно-образовательном процессе позволяет повысить качество образования детей, так как родители заинтересованы в дальнейшем развитии своего ребенка.

Открытость детского сада для семьи, сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей, создание активной развивающей среды обеспечивает возможность реализации единых подходов к развитию личности ребенка в семье и детском саду.

**Направления взаимодействия педагога с родителями**

***Педагогический мониторинг***

Продолжая изучение особенностей семейного воспитания, педагог знакомится с традициями семейного воспитания, обращает внимание на благополучие детско-родительских отношений в разных семьях, проблемы конкретных родителей в воспитании детей, изучает удовлетворенность родителей совместной деятельностью с педагогом.

Решая эти задачи, воспитатель проводит анкетирование родителей «Семейное воспитание», «Мы и наш ребенок», беседу с родителями «Традиции нашей семьи». Понять особенности внутрисемейных отношений и роль ребенка в семье педагогу помогут беседа с ребенком «Ты и твоя семья» (автор А. И. Захаров).

Для изучения удовлетворенности родителей в совместной деятельности воспитатель проводит анкетирование родителей «Вместе с детским садом», диагностическую беседу «Какой я родитель».

В процессе построения взаимодействия с семьями дошкольников полученные данные могут дополняться и углубляться в зависимости от выбранных направлений сотрудничества педагога с родителями (педагогического образования родителей), конкретных проблем, выявленных в ходе диагностики.

***Педагогическая поддержка***

В средней группе воспитатель не только стремится установить тесные взаимоотношения с каждым родителем, но и способствует сплочению родительского коллектива группы — возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время. Для того чтобы педагогу лучше узнать особенности семей своих воспитанников, сплотить родительский коллектив, сблизить родителей со своими детьми, можно предложить родителям вместе с детьми составить рассказы на темы «А у нас в семье так», «Мы умеем отдыхать», «Познакомьтесь, это я, это вся моя семья».

Сплочению родителей, педагогов и детей будет способствовать совместное оформление групповых газет, фотоальбомов: «Что же такое семья?», «По секрету всему свету», «Выходной, выходной мы проводим всей семьей». Альбом «По секрету всему свету» позволяет узнать о жизни каждой семьи: о любимых занятиях, увлечениях, о совместных делах взрослых и детей, семейных праздниках, походах. Каждая семья оформляет свою страницу альбома, посвященную традициям, интересам их детей и взрослых.

В ходе взаимодействия с родителями педагог подчеркивает, что эффективное

интеллектуальное развитие детей невозможно без участия семьи, близких. Педагог знакомит родителей с приемами активизации детской любознательности, обогащения представлений об окружающем мире, развития речевых способностей. С этой целью он предлагает родителям игры, проблемные ситуации для детей, элементарные опыты, которые не требуют много времени и специального оборудования: «На кого похожи

облачка (камешки, листья)?», «Найди вокруг как можно больше красных (округлых, деревянных) предметов», «Отгадай, какие слова я пропустила в рассказе и составь сам „неполный“ рассказ», «Как, посмотрев в окно, узнать, холодно ли на улице?» Поскольку представления детей о социальном окружении складывается на основе конкретных детских впечатлений о своей улице, районе, родном поселке педагогу важно заинтересовать родителей проблемой знакомства ребенка с родным поселком. Для этого может быть проведена викторина «Знаем ли мы свой поселок».

***Педагогическое образование родителей***

Осуществляя педагогическое образование родителей, воспитатель учитывает развивающиеся возможности родителей и детей, помогает родителям устанавливать партнерские взаимоотношения с дошколь­никами, увидеть перспективы их будущей жизни. Для этого он орга­низует такие встречи с родителями: «Права ребенка и права родите­лей», «Здоровье и ум через игру», «Развиваем детскую любознатель­ность», «Скоро в школу». В ходе реализации образовательных задач воспитатель использует такие формы, которые помогают занять роди­телю субъектную позицию, — тренинги, анализ реальных ситуаций, показ и обсуждение видеоматериалов. В общении с родителями вос­питателю необходимо актуализировать различные проблемные ситуа­ции, в решении которых родители принимают непосредственное учас­тие.

Развивая педагогическую компетентность родителей, помогая сплочению родительского коллектива, воспитатель продолжает содей­ствовать деятельности родительских клубов. Так, организуя работу ро­дительского клуба «Доверие», педагог поддерживает готовность роди­телей к обмену опытом по вопросам социально-личностного развития детей, включает их в совместные с детьми игры и упражнения: «При­ятные слова», «Что мы любим, что не любим», «Слушаем чувства», «Угадай, чьи это руки». В ходе встреч воспитатель предлагает родите­лям и детям совместно поучаствовать в различных видах деятельно­сти — совместном рисовании (маме и ребенку предлагают нарисовать рисунок на определенную тему или выполнить рисунок одной ручкой, не договариваясь), совместно сложить картинку из частей, догадаться о чувствах другого по мимике и жестам. В ходе совместной деятель­ности и родительских дискуссий происходит обогащение детско-родительских отношений, приобретение опыта совместной творческой де­ятельности, развитие коммуникативных навыков детей и взрослых, развитие их эмоциональной отзывчивости.

Вместе с тем педагогу необходимо помнить, что к старшему до­школьному возрасту у части родителей уже сложилась своя воспита­тельная тактика, появились свои достижения в развитии ребенка. По­этому воспитателю важно создать условия для презентации их педа­гогического роста — проведение родительских встреч, конкурсов «Успешный родитель», «Семья года», конкурс «Что я знаю о своем ребенке», который развивает интерес к познанию своего ребенка, со­действует активному взаимодействию с ним.

***Совместная деятельность педагогов и родителей***

Во средней группе педагог стремится сделать родителей активными участниками жизни детского коллектива. Способствуя развитию доверительных отношений между родителями и детьми, воспитатель организует такие совместные праздники и досуги, как праздник Осени, праздник Нового года, праздник для мам (8 Марта). Важно, чтобы на этих встречах родители присутствовали не просто как зрители, а совместно с детьми выступали с концертными номерами, включались в детские театрализации, читали стихи, участвовали в конкурсах. Особое место среди

праздников занимают детские дни рождения, которые каждая семья может провести по-своему, в соответствии с идеями и желаниями родителей и именинника.

Особую роль играет взаимодействие воспитателя с родителями в решении задач социально-личностного развития ребенка. Именно в семье ребенок получает опыт взаимодействия с другими людьми, учится понимать чувства, настроения других людей, проявлять сочувствие, внимание, заботу о своих близких. Поэтому успешно решить задачи по воспитанию у дошкольников гордости за свою семью, развитию представлений об индивидуальном своеобразии семей, воспитанию культуры поведения возможно только при взаимодействии детского сада и семьи.

Наблюдая за взаимодействием родителей и детей, воспитатель помогает

родителям стать участниками детских игр, занять партнерскую позицию, поддержать творческие проявления ребенка в игре.

Приглашая родителей в группу, воспитатель обращает их внимание на

необходимость развития у детей умения замечать чувства других, проявлять внимание, оказывать помощь.

Важно, чтобы во время совместных образовательных ситуаций и после них

педагог поддерживал активность родителей, подчеркивал, что ему и детям без участия родителей не обойтись, обращал их внимание на то, как многому научились дети в совместной деятельности с родителями, как они гордятся своими близкими.

Тематика родительских собраний:

1. «Особенности образовательного процесса в средней группе». (август)
2. «Эмоциональное благополучие ребёнка». Подготовка к Новому году. (декабрь)
3. «Роль родного дома и семьи в формировании личности ребёнка». (март)
4. «Итоговое родительское собрание. Успехи нашей группы». (май)

**2.4. Содержание индивидуальной коррекционной деятельности.**

На 1 сентября 2024 г. дети, требующие индивидуальной коррекционной работы, отсутствуют в дошкольном образовательном учреждении.

**2.5. Парциальные образовательные программы и формы организации работы с детьми.**

Парциальная образовательная программа

«Юный эколог»

средняя группа

срок реализации 1 год

**1. Целевой раздел**

**1.1. Пояснительная записка.**

Экологическое воспитание – это новое направление дошкольной педагогики, которое отличается от традиционного ознакомления детей с природой. Экология в прямом смысле слова – это знания о Доме. Изменится ли к лучшему деятельность человека на планете, если у него не будет необходимых знаний о своем доме. Дети среднего дошкольного возраста в недостаточной степени имеют представления о растениях, о том, где они растут, о необходимых условиях их роста. Были взяты за основу программа «Юный эколог» С.Н. Николаевой, направлена на формирование начал и решения вопросов экологической культуры у детей двух - шести лет в условиях детского сада.

 В нашем дошкольном учреждении занятия по экологическому воспитанию практикуется не первый год. Педагоги считают, если ребенок хотя бы раз в дошкольном возрасте участвовал в исследовании окружающих объектов, то любознательность не угаснет в дальнейшем. Для этого в ДОУ созданы соответствующие условия с использованием современных информационно-коммуникативных технологий по экологическому воспитанию. Мультимедийные презентации помогают расширить знания, полученные ранее; как говорится в английской пословице, "Я услышал и забыл, я увидел и запомнил”. В современном мире нельзя обойтись без информационных технологий, это дает качество образовательного дошкольного процесса. С помощью ИКТ можно поиграть дидактические игры, просмотреть опыты, наблюдения, эксперименты, красочные познавательные иллюстрации, экологические фильмы о природе. Коллективное участие детей в игре способствует развитию коммуникативных и социальных навыков: учит действовать по правилам, принимать точку зрения другого, принимать собственные самостоятельные решения, делать осознанный выбор. Использование информационных технологий помогают передать ребенку последовательность выполнения эксперимента.

* уточняет представления детей о свойствах и качествах объектов природы;
* развивает наблюдательность, внимание, память. Тем самым улучшить качество непосредственно образовательной деятельности по экологическому воспитанию.

**Основная цель:**формировать у детей элементы экологического сознания, способность понимать и любить окружающий мир и природу.

Для достижения поставленной цели и результата, ставятся следующие задачи.

**1.2.** **Задачи**

**Образовательные:**

* внедрить в образовательный процесс ИКТ о направленных на формирование экологической культуры дошкольников через проектную деятельность;
* научить детей вести наблюдения за объектами живой и неживой природы;
* научить конкретным способам экспериментирования и исследования объектов природы используя правила безопасности;
* развивать умение делать выводы, устанавливая причинно-следственные связи между объектами природы;
* воспитывать навыки экологически безопасного поведения в природе, выполняя правила безопасного труда в природе.

**Развивающие:**

* обогатить развивающую предметно-пространственную среду, направленную на формирование познавательно-исследовательскую деятельность детей среднего дошкольного возраста;
* воспитывать чувство сопереживания и желания помочь нуждающимся объектам природы: растениям, насекомым, животным, птицам, человеку.

**Воспитательные:**

* воспитывать у детей внимательное, разумное, бережное отношение к окружающей природе.
* воспитывать в детях уверенность в своих силах.

**Методы, используемые для реализации программы:**

**Наглядные методы:**

* экскурсии, целевые прогулки;
* наблюдения;
* рассматривание книжных иллюстраций, репродукций;
* применение дидактических игр;

**Словесные методы**

* чтение литературных произведений;
* беседы с элементами диалога, обобщающие рассказы воспитателя.

**Игровые методы**

* проведение разнообразных игр (малоподвижных, сюжетно – ролевых, дидактических игр.);
* загадывание загадок;

**Практические методы**

* организация продуктивной деятельности детей;
* чтение литературных произведений;
* изготовление с детьми наглядных пособий.

**1.3.  Принципы и подходы к формированию кружковой программы**

* принцип учёта возрастных особенностей детей;
* принцип индивидуальности и вариативности, построенный на учёте индивидуально-личностных особенностей детей;
* принцип психологической комфортности создание особой предметно-развивающей среды, обеспечивающей эмоционально-комфортные условия образовательного процесса;
* принцип доступности, опирающийся на психические особенности детей;
* принцип систематичности и последовательности, реализует через постепенное овладение практическими навыками и умениями в области проектно-исследовательской деятельности;
* принцип сознательности и активности, основанный на осознанном включении детей в исследовательскую деятельность.

**2. Содержательный раздел**

**2.1. Формы работы.**

О**рганизованные**:

* непосредственная образовательная деятельность (познавательная, продуктивная, интегрированная);
* использование информационных технологий на занятиях;
* наблюдения за животными и растениями, явлениями природы, деятельностью людей в природе;
* совместная деятельность;
* наблюдения за природой, изменениями, происходящими в ней;
* целевые прогулки;
* использование компьютера для прослушивания голосов животных и пение птиц;
* чтение художественных произведений о природе (стихи, рассказы, сказки), рассматривание иллюстраций в книгах, экологические сказки;
* рассматривание картин из жизни диких животных;
* рассказы воспитателя о животных, растениях, неживой природе;
* беседы и разговоры с детьми на экологические темы;
* сбор коллекций: семян, камней, листьев и пр;
* опыты и эксперименты, поисковая деятельность в экологическом кружке или лаборатории юного исследователя;
* экологические тропы;
* игры (подвижные, дидактические);
* различные виды изобразительной деятельности на экологическую тематику;
* работа с календарями природы;
* изготовление и обыгрывание макетов (зоопарк, дикие животные, домашние животные, животные жарких стран, лес – наше богатство, кто в море живет).

**Продолжительность НОД составляет**:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Группы** | **Количество занятий в неделю** | **Время (мин.)** | **Количество детей** |
| 1 | Средняя гр. | 1 | 20 | 12 |

При построении системы работы обратили особое внимание на следующие **основные направления.**

* познавательно-исследовательское направление ставит целью знакомство детей с компонентами живой и неживой природы, через ИКТ
* познакомить и обучить развлекательными, обучающими, развивающими, диагностическими, сетевыми играми.
* практическое направление -изучение растительного и животного мира, связанное с практическими делами (подкормка птиц, посадка цветников и др.).
* исследовательское направление осуществляется в рамках продуктивной деятельности (экскурсий, наблюдений, опытов).

**2.2. План работы «Юный эколог»**

Разработка программно-методического обеспечения образовательного процесса на 2024-2025 учебный год.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Дата | План работы |
| 1 | Сентябрь | Изучение литературы.  Проведение мониторинга.  Подбор дидактического материала, экологических игр, загадок, стихов, оборудования, видео. |
| 2 | Сентябрь-  Октябрь | Составление перспективного плана, конспектов  занятий по экологическому воспитанию детей |
| 3 | Ноябрь | Определение целей и форм запросов родителей.  Анкетирование родителей, анализ анкет. |
| 4 | Октябрь-Май | Апробировать работу |
| 5 | Май | Консультация для родителей «Формирование у детей экологической культуры»; Подготовка анкет,  памяток, рекомендаций для педагогов и родителей. |
| 6 | Май | Заключительная диагностика,  Анкетирование родителей |

**2.3. Требования к уровню подготовки детей**

**Воспитанник должен знать:**

* Правила поведения в природе.
* Растения и их характерные признаки.
* Основные признаки диких и домашних животных.
* Виды птиц своей местности.

**Иметь представления:**

* О перелётных птицах;
* О зависимости изменений в живой природе от изменений в неживой природе;
* Об охране природы;
* О наиболее характерных признаках разных времён года и явлениях природы;
* О значении природы в жизни человека, бережному отношению к окружающему миру и последствиях экологически неграмотного поведения в природе;

**Уметь:**

* Выполнять простые опыты;
* Выполнять правила поведения на природе;
* Уметь сравнивать и анализировать дидактических играх;
* Обеспечивать уход за растениями уголка природы. Пересаживать комнатные растения;
* Обеспечивать уход за растениями цветников;
* Оказывать помощь окружающей природе (подкормка птиц зимой на участке, уборка мусора, изготовление природных знаков);
* Изготовление поделок и панно из собранного природного материала.

**Ожидаемые результаты к концу года:**

|  |  |
| --- | --- |
| Дети | Педагоги |
| У детей будут сформированы элементарные экологические знания и культура поведения в природе.  Дети поймут взаимосвязь в природе, станут более бережно относиться к ней, животным, птицам, насекомым.  У детей разовьется интерес к явлениям и объектам природы.  Дети научатся экспериментировать, анализировать и делать выводы. | Приобретение педагогами нового опыта работы по воспитанию экологической культуры дошкольника, повышение профессионального мастерства.  Повысится экологическая культура педагогов, появится понимание необходимости в экологическом просвещении воспитанников.  Пополнится развивающая среда в группе.  Повысится мастерство в организации активных форм сотрудничества с семьей |

**3.Организационный раздел**

**3.1. Перспективный план работы по экологическому воспитанию средняя группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№ занятия** | **Цели и задачи** | **Формы работы** |
| **Сентябрь** | 1.Мониторинг. |  |  |
| 2.Дары природы  (сравнительный рассказ об овощах и фруктах) | Способствовать расширению представлений детей об овощах и фруктах на основе сенсорного обследования; развитию представления о среде обитания: сад – огород; накоплению эмоционально-положительного отношения к труду взрослых по выращиванию овощей и фруктов; прививать трудолюбие. | - Беседа "Что нам осень принесла". - Дидактические игры: «Чудесный мешочек» (овощи и фрукты).  «Угадай, что съел?». |
| 3.«Гуляем по лугу» | Способствовать формированию представлений о травянистых растениях, о связи потребностей растений с условиями; воспитанию интереса к растениям, желанию узнавать, как они себя чувствуют, как влияют на них сезонные изменения, и заботиться о них; прививать желание заботиться о растениях. | - Игра «Собери цветок» из разрезных картинок.  - «Что нужно растениям для роста?».  – Беседа об осени.  – Наблюдение на участке детского сада за травянистыми растениями. |
|  | 4."Куда исчезают насекомые.  (беседа) | Способствовать формированию общих представлений о насекомых (тело состоит из трех основных частей – голова, брюшко, имеют шесть ног); развитию представлений о приспосабливаемости насекомых к сезонным изменениям; развитию познавательного интереса к природе, уметь видеть и радоваться красоте всего живущего на земле; учить детей проявлять заботу о насекомых, защищать их. | - Видеофильм «Насекомые».  - Беседа о насекомых. - Загадки.  - Дидактическая игра «Четвертый лишний». |
| 5.«Кто такая рыбка» | Способствовать освоению детьми представлений о рыбке: особенностях ее внешнего вида (плавники – красивые, длинные, свисающие, туловище округлое, вытянутое, приплюснутое с боков). Поведения (плавают медленно, в разных направлениях); развитию деятельности наблюдения: выделять признаки внешнего вида, пользоваться моделью при рассмотрении рыбки, отражать результаты наблюдений в  выделять признаки внешнего вида, пользоваться моделью при рассмотрении рыбки, отражать результаты наблюдений в точном слове; накоплению эмоционально-положительного отношения к рыбке, радоваться при наблюдении за рыбкой, любоваться ее красотой; стремиться сохранять ее живой и здоровой. | - Видеофильм «Жизнь рыб в водоеме».  - Беседа для закрепления темы.- Лепка "Рыбка". |
| **Октябрь** | 1. «Кому нужна вода» | Способствовать развитию представлений о воде, где есть вода в природе; понимания ценности и значимости воды в жизни всего живого; необходимости беречь водопроводную воду; порассуждать с детьми над проблемой, почему так мало чистой воды остается на земле. Учить делать опыт. | - Чтение стих-я Н. Рыжовой "Вы слыхали о воде". - Опыт с водой (сахаром, солью, чесноком, закрашиванием краской; сравнение чистой и грязной воды). |
|  | 2. «Органы дыхания человека»  (беседа) | создать условия для ознакомления детей с органами дыхания: дать понятие о том, как воздух путешествует по организму; для закрепления знаний о том, что полезно и вредно для органов дыхания; для формирования культурно-гигиенических навыков; приучать к профилактическим мероприятиям здорового образа жизни и заботе о своем здоровье. | - Упражнение на дыхание.  - Демонстрация опыта.  - Игра «Чей кораблик дальше».  - Беседа о носовом платке.  - Игра «Что полезно, что вредно для органов дыхания». |
|  | 3. «Воздух» | Учить выявлять свойства воздуха (невидим, без запаха, не имеет формы); учить сравнивать свойства воды и воздуха (воздух легче воды). Подвести детей к выводу о необходимости воздуха для роста растений. | - Опыт с воздухом (вкус, запах, цвет).  - Надувание мыльных пузырей. - Опыт с растениями (как воздух в почве влияет на рост и развитие растения) –иллюстрации. - Рассказ о значении чистого воздуха на жизнь людей. |
|  | 4. «Какие разные птицы» | Способствовать развитию у детей умения составлять рассказы о птицах, выделяя яркие отличительные признаки их внешнего вида и поведения; обогащению и углублению представлений о птицах (особенностях строения, местах обитания, потребностях и способах их удовлетворения); развитию сравнения по признакам, закрепленным в модели, умению использовать модель в качестве плана рассказа; освоению умений рассказывать последовательно, связно, говорить при этом внятно, громко; учить наблюдательности, заботливому отношению к птицам. | - Беседа «Что знаем о птицах».  - Работа с карточками.  - Отгадывание загадок.  - Составление описательного рассказа. |
| **Ноябрь** | 1.«Где живут дикие звери?» | Способствовать формированию представлений детей о диких зверях (белке и еже), их внешнем виде, повадках, среде обитания, сезонных изменениях, подготовке к зиме; развивать любознательность. | Рассматривание иллюстраций с изображением диких животных, их обитание.  – Чтение познавательной литературы о диких зверях.  - Рассматривание схемы-модели «Звери». |
| 2. «Подводное царство» | Познакомить с аквариумными рыбками (телескоп, гуппи), лягушкой. Учить выделять и называть части тела рыб. Дать понятие о том, что в водоёмах живут растения и животные; знакомить с особенностями внешнего вида рыб, позволяющими приспосабливаться к жизни в окружающей среде. | - Видеофильм «Подводная жизнь морских рыб». - Рассматривание иллюстраций с изображением жителей аквариумов: лягушки, рыб, водорослей. Коллективная работа «Наш аквариум» рисование рыб ладошками. |
|  | 3.«Волшебни-ца вода» | Продолжать знакомить со свойствами и признаками воды (вода может быть холодной, тёплой, может нагревать другие вещества; вода прозрачная, но может менять окраску; имеет запах, если в ней растворить пахучие вещества: чем больше этого вещества, тем интенсивнее запах и цвет; чем теплее вода, тем быстрее растворяется вещество), с различным его состоянием. Расширять знания детей о значении воды  в нашей жизни. | - Игра "Как сосулька превратилась в воду". - Изготовление цветных льдинок. -Опыт с водой « Окрашивание воды» (сравнение чистой и грязной воды). |
| 4.«Как помочь растению» | Способствовать  развитию у детей представлений об основных потребностях растений (свет, тепло, влага); появлению стремления пожалеть растение, действенно ему помочь.;  Развитию умения поливать растения, используя при этом модель трудового процесса; применению знаний о растении как живом существе (растению для жизни нужна вода); установлению связи между состоянием растения и его потребностью во влаге; учить трудовым навыкам по уходу за комнатными растениями. | - Мультимедийная - игра  «Вырасти цветок».  - Наблюдения за растениями (внешний вид, строение).  - Анализ схемы «Растения».  – Наблюдение за трудом воспитателя по поливу растений (знакомство с моделью трудового процесса по схеме «Полив растения»). |
| **Декабрь** | 1.«Дикие звери зимой»  беседа (о белке, еже, зайце, лисе, медведе) | Способствовать обогащению и углублению знаний детей о диких зверях в зимний период (пища, способы ее добывания зимой, условия жизни в зимнем лесу); развитию умения устанавливать связи между зимними условиями и особенностями поведения зверей; развивать умение использовать модель в качестве плана рассказа; освоить умение рассказывать последовательно, связанно. | - Рассматривание иллюстраций.  - Видеофильм «Дикие животные зимой».  – Чтение детской природоведческой литературы.  – Дидактические игры, направленные на подготовку детей к составлению рассказов.  – Рассказы воспитателя о зверях. |
|  | 2.«Ёлочка –  красавица» | Расширять представление детей о сосне, её полезных свойствах. Воспитывать бережное отношение к растениям и природе в целом. | - Дать понятие хвойные деревья.  - Беседа о сосне.  - Рассмотреть шишки. |
|  | 3. «Зимушка -Зима»  (обобщающая беседа о зиме) | Развивать обобщенные представления о зиме как времени года, ее существенных признаках; активизировать наблюдательную деятельность, сравнение основных зимних признаков(состояние растений, одежды человека в зимний период); поддерживать познавательные интересы  к эксперименту; воспитывать эмоциально-положительное отношение к красоте окружающей природы. | - Дать определение понятию - зимние явления.  - Эксперимент с снегом.  - Беседа «Если на улице сильный мороз»  – Рассматривание пейзажных картин о зиме.  - Наблюдения за погодой на прогулке. |
|  | 4. Чтение художествен-ной литературы: русская народная сказка «Репка» | Через русскую народную сказку расширять представления детей о таком полезном и «забытом» овоще как репа. Помочь детям понять смысл сказки о взаимовыручке: нужно помогать друг другу (не все можно сделать в одиночку).  Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, заниматься сообща; стремление радовать близких своими поступками. Формировать доброжелательное и уважительное отношения к сверстникам. | - Видеофильм сказка «Репка».  - Драматизация сказки «Репка». |
|  | 4. Наблюдение «Что находится в шишках ели» | Познакомить детей со строением шишки, с семенами ели; показать особенности шишки: пахнет смолой, на дереве (в холоде) висит в закрытом виде, в тепле (в помещении) раскрывает чешуйки, из-под которых выпадают семена. | - Рассматривание иллюстрации строение шишки.  - Наглядный показ опыта с шишкой в тепле. |
| **Январь** | 1.«Белый снег, пушистый» | Способствовать установлению свойств и качеств снега и льда, их сравнение. Подвести детей к пониманию защитных Подвести детей к пониманию защитных свойств снега и  зависимости свойств снега от температуры воздуха ( на морозе снег рассыпчатый, чтобы можно было лепить, он должен быть влажным свойств снега и | - Опыт со снегом. -"Нужен ли зимой растениям снег? - "Снежинки". |
|  | 2. «Песок, глина, камень». | Научить узнавать и называть песок, глину, камень. Выявлять особенности взаимодействия с водой, влияние воды на их свойства. Дать представления о том, как образуется перегной. | - Игра "Жидкое- твёрдое".  - Опыт с песком, глиной. - Опыт: как почва влияет на рост и развитие растений (рыхление, прополка, удобрение). - Рассмотреть песок, глину (сравнить) |
| 3. «Как живут домашние животные».  (беседа о кролике, утке) | Способствовать формированию представлений детей о домашних животных, их внешнем виде, повадках, среде обитания; пониманию роли человека в уходе за домашними животными. Развивать любознательность, желание ухаживать за животными. | - Беседа «У бабушки в деревне».  - Рассматривание иллюстраций с домашними животными.  - Дидактическая игра «Кто что ест?».  - Игра «Какую пользу приношу» |
| **Февраль** | 1. «Почему болят зубы?» | Способствовать расширению знаний детей о зубах и их функциях; привитию гигиенических навыков: полоскать рот после еды, чистить зубы. Воспитывать элементарные валеологические представления, стремление заботиться о зубах. | -Беседа «Зачем нужны зубы?».  - Просмотр видео ролика для чего мы чистим зубы.  - Отгадывание загадок.  - Сюжетно – ролевая игра «Доктор» (стоматолог). |
|  | 2. «Посадим лук»  беседа с элементами труда) | Развивать знания детей о строении луковицы, об условиях, необходимых для роста растения; трудовые навыки детей, умение ставить перед собой цель, подготавливать инструменты, рабочее место и убирать за собой; воспитывать желание добиваться результата, участвовать в общем деле, внося свой вклад. | - Отгадывание загадок.  - Исследовательская работа описание лука - где растет лук, посадка лука.  - Посадка лука с детьми, ведение дневника наблюдений. |
|  | 3. «Какие разные деревья» | Способствовать обогащению и углублению представлений о деревьях: особенности строения и части деревьев – корень, ствол, ветки; освоению умений рассказывать последовательно, связно, говорить при этом внятно, громко. Формировать у детей умения составлять сравнительные рассказы. | - Рассматривание картинок деревья осенью и зимой (тополь и береза).  - Беседа с составление описательного рассказа.  - Дидактическая игра: «Найди дерево по описанию».  - Наблюдение за березой на участке детского сада. |
|  | 4. «Птицы» | Способствовать развитию у детей умений составлять рассказы о птицах, выделяя отличительные признаки их внешнего вида и поведения; обогащению и углублению представлений о птицах (особенностях строения, месте обитания, потребностях и способах их удовлетворения); развитию умения сравнивать по признакам, закрепленным в модели. Воспитывать у детей чувство заботы о птицах. | - Беседа «Что знаем о птицах».  - Игра «Птичка и кот».  - Игра звукоподражание.  - Наблюдение за птицами на участке.  - Чтение стихов. |
| **Март** | 1. Посещение зоопарка  (беседа о диких экзотических животных  (лев, тигр, слон, обезьяны и др.) | Развивать представления детей о диких экзотических животных; где проживают в природе, чем питаются, как добывают себе пищу; игровые умения, поддерживать игровую ситуацию, исполнять воображаемую роль; обучать умению использовать для описания схему-модель «Животные»; расширять кругозор детей. | - Чтение стихотворения С. Маршака:  – Где обедал, воробей?  - Отгадывание загадок.  - Видеофильм «Дикие животные саванны».  - Чтение познавательной и художественной литературы о животных. |
|  | 2. «Береги живое» | Познакомить детей с редкими, находящимися под угрозой исчезновения видами растений и животных; вызвать чувство сопереживание, умение видеть взаимосвязь в природе. Приучать бережно относится к цветам, животным, как части природы, источнику красоты, радости людей. | - Изготовление с детьми плаката «Береги живое» с использованием дидактических карточек. |
|  | 3. «Весенний букет» | Способствовать развитию сенсорного анализа: цвет, размер, форма листьев, цветов, их пространственное расположение; развитию умения использовать модель в качестве плана для рассказа; пониманию способа ухода за комнатными растениями; воспитывать желание ухаживать за комнатными растениями, выращивать их, создавать уют и эстетическое оформление помещений. | - Беседа о фиалке.  - Игра «Собери цветок».  - Чтение познавательной литературы. |
|  | 4. «Весна в лесу» | Способствовать расширению представлений детей о диких зверях весной (выход из нор, появление детенышей, забота о них родителей, защита от врагов, воспитание); формированию умения называть взрослого зверя и его детеныша; развивать любознательность; воспитывать чуткое и внимательное отношение к животным. | - Видеофильм «Животные в лесу».  – Рассматривание иллюстраций и беседы с детьми о диких зверях весной.  – Чтение познавательной и художественной литературы.  - Дидактическая игра: «Поймай животного». |
|  | 5.Занятие «Советы Айболита» | Продолжать воспитывать у детей потребность бережно относиться к своему здоровью, формировать представления о том, что в весеннее время особенно полезны богатая витаминами пища (зеленый лук) и солнце, что растения живые и могут расти, если для них созданы необходимые условия: вода, свет, тепло; во время роста растение меняется (появляются и становятся все длиннее корни и листья), комнатные растения тоже живые, весной они начинают расти, поэтому их надо больше поливать, подкармливать удобрениями или пересаживать в новую землю. | - Создание с детьми плаката «Советы Айболита».  - Рассказ о правильном питании и витаминах в овощах и фруктах. |
| **Апрель** | 1. «Деревья и кустарники на участке детского сада» | Способствовать формированию представлений детей о деревьях и кустарниках, сезонных изменениях; развитию у детей умения обобщать по существенным признакам, используя схему-модель; воспитанию интереса к растениям, желания узнавать, как они себя чувствуют, и помогать соответствующим образом; прививать бережное и чуткое отношение к растительному миру природы. | - Создание и решение проблемной ситуации.  - Игра «Выбери правильно»  - Беседа «Какие растения есть на участке детского сада»  - Игра – имитация. |
|  | 2. «Комнатные растения» | Создать условия для представления детей о комнатных растениях как живых организмах, о частях растений (корень, стебель, листья, цветок), о потребностях (свет, тепло, влага); для сравнения двух комнатных растении и способа удаления пыли с листьев; для развития деятельности наблюдения, используя модель и обследовательские действия; для поддержания интереса дошкольников к комнатным растениям и желания за ними ухаживать; побудить детей к разведению; побудить детей к разведению и уходу за растениями в домашних условиях. | - Исследовательская деятельность.  - Рассматривание комнатных растений, уход за ними.  - Рассматривание модели «Растение2. |
|  | 3. «Хвойные деревья (ель, сосна)» | Способствовать развитию представлений детей о хвойных деревьях, их внешнем виде, строении, месте обитания; воспитывать желание защиты и сохранения окружающей среды | - Исследовательская деятельность (рассматривание иголок).  - Игра «Найди по описанию».  - Изготовление игрушек из шишек. |
|  | 4. «Посадка фасоли». | Развивать навыки посадки крупных семян (лунка, посадка, прижатие землей, полив, свет); умение составлять рассказ по схеме. | - Дидактическая игра «Лунтик в огороде».  - Беседа о фасоли.  - Работа по схеме, посадка растения.  - Изготовления дневника наблюдений. |
| **Май** | 1. «Насекомые - наши помощники» | Дать элементарные знания о жуках (майский, носорог, божья коровка, пчела, кузнечик, муравей); бабочках (крапивница, капустница); на доступных примерах показать, что скрывается за названием некоторых бабочек. Показать пользу насекомых. Воспитывать интерес и доброе отношение к насекомым. | - Видеофильм «Жизнь весной».  - Отгадывание загадок. - Наблюдения за насекомыми. - Рассматривание иллюстраций. |
|  | 2. «Цветущие деревья» | Способствовать ознакомлению детей с особенностями весеннего состояния плодовых деревьев (внешний вид в весенний период – почки, листья, цветы, основные потребности, части растений); формированию умения устанавливать простейшие связи: изменение условий в окружающей среде (солнечный свет, тепло, влага) приводит к изменению состояния растений (рост, цветение); развивать умения различать деревья по листьям, цветам; воспитывать интерес к растениям, бережное отношение и заботу. | - Рассматривание иллюстраций.  - Работа по картинкам.  - Наблюдение за деревьями на участке детского сада. |
|  | 3. Бумага, древесина, ткань | Расширять знания детей о свойствах и качествах различных материалов, учить выполнять опыты и уметь сравнивать. Продолжать учить пользоваться различными материалами (бумага, мягкая проволока, ткань, нитки, " | - Рассматривание предметов из этих материалов.  - Сравнение резины и пластмассы.  - Дидактическая игра «Из чего сделан предмет?».  - Изготовление поделки из пластмасса. |
|  | 4. «Птицы весной»  (обобщающая беседа о птицах (скворец, утка) | Способствовать расширению и обогащению представлений детей о птицах в весенний период (прилет птиц, гнездование, выведение птенцов, забота о них, помощь человека); развитию умения использовать модель в качестве плана для рассказа, умение сравнивать скворца с другими птицами; развивать любознательность, желание помогать и заботиться о живых существах. | - Рассматривание иллюстраций и беседы с детьми.  – Наблюдение за птицами на участке детского сада.  – Работа в дневниках наблюдений.  – Отгадывание загадок. |

**3.2. Экспериментально-исследовательская деятельность.**

**Опыты:**

**«Вода не имеет формы»**

Предложить детям рассмотреть кусочек льда. Какой формы этот кусочек? (квадратной) Давайте опустим его в стакан, в маску, положим на [стол](https://www.google.com/url?q=https://www.google.com/url?q%3Dhttp://kindlebook.ru/referat/ucheba/proekt-po-ekologii-chto-za-chudesnaia-voditca/%26sa%3DD%26usg%3DAFQjCNEDyRjlXAWIz6oPoGznDEpCYUEurw&sa=D&ust=1507381195442000&usg=AFQjCNEpoAsiPY_88zqsLcDmwGPDEixFXw). Что произошло со льдом.

Вывод: Лед не изменил формы, пока не растаял.

Предложить детям налить воду в кувшин, тарелку, стакан. Что мы видим? (Вода принимает форму того предмета, в котором находится.)

Вывод: Лед – это твердая вода и имеет форму, а жидкая вода формы не имеет.

**«Лед легче воды»**

Предложить детям опустить лед в стакан, до краев наполненный водой. Лед растает, но вода не прольется. Вывод: Вода, в которую превратился лед, занимает меньше места, чем лед, т.е. она тяжелее.

**«Превращение в воду»**

Принести с улицы ведро со снегом. Вспомнить с детьми как снег меняется в тепле и на холоде. На улице мороз, в комнате тепло. Снег тает – его становится меньше, а воды больше. Вода вначале холодная, а через некоторое время теплеет. Вывод: Снег, лед, сосульки тают от тепла и превращаются в воду.

**«Вода нужна всем»**

Предложить ребенку две горошины. Одну завернуть в намоченную ватку, положить на блюдце и всегда поддерживать во влажном состоянии. Вторую горошину завернуть в сухую ватку и положить на другое блюдце. Блюдца должны стоять в равных условиях – на подоконнике. Что произошло? (из влажной ватки появился росток, а из сухой – нет).

Вывод: Вода необходима растению для роста, без воды оно не растет.

**«Растения пьют воду»**

Поставить с детьми цветок хризантемы в подкрашенную воду. Через некоторое время цветки растения окрасятся в цвет, который мы добавили в воду. Вывод: Растения пьют воду.

**«Животворное свойство воды»**

Срезать на прогулке веточки быстро распускающих деревьев (сирень, береза, тополь). Внимательно рассмотрим их с детьми. Взять сосуд, наклеить на него этикетку «Живая вода» и поставить веточки в эту воду. Через некоторое время веточки оживут и на них появятся листочки. Вывод: Вода дает жизнь всему живому.

**3.3 Мониторинг экологического развития детей средней** **группы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Список детей | Имеет представления о предметах ближайшего окружения, их назначении  н                к | Различает и называет растение, животных, особенности внешнего вида, условий существования, поведения  н                 к | Устанавливает элементарные причинно – следственные зависимости между явлениями живой, неживой природы  н                к | Соблюдают элементарные взаимодействия с растениями и животными  н                    к | Уровень  н           к |
|  |  |  |  |  |  |

**Начало года   В –                                    С -                                         Н –**

**Конец года     В –                                   С -                                          Н –**

Приложение

**Дары природы.**

(сравнительный рассказ об овощах и фруктах)

Задачи: способствовать расширению представлений детей об овощах и фруктах на основе сенсорного обследования; развитию представления о среде обитания: сад – огород; накоплению эмоционально-положительного отношения к труду взрослых по выращиванию овощей и фруктов; прививать трудолюбие.

**Ход занятия:**

1. Дети организуют в уголке природы выставку «Дары природы». Беседа «Кто что принес?». Игра «Опиши, мы отгадаем» (по схеме «Способы сенсорного обследования»).

2. Приход сказочного героя с подарком: две корзины – овощи и фрукты; игра «Разложи правильно».

3. Беседа о труде человека по выращиванию овощей и фруктов; выращивание лука – схема компонентов труда (инструменты и материалы, трудовые действия в их последовательности, результаты труда).

4. Игра «Угадай, что съел?».

5. Обобщение понятий.

Предварительная работа:

– Целевая прогулка на огород.

– Труд на огороде.

– Организация выставки «Дары осени».

– Рассматривание иллюстраций и отгадывание загадок.

**Гуляем по лугу.**

 (беседа о травянистых растениях (ромашка, трава)

Задачи: способствовать формированию представлений о травянистых растениях, о связи потребностей растений с условиями; воспитанию интереса к растениям, желанию узнавать, как они себя чувствуют, как влияют на них сезонные изменения, и заботиться о них; прививать желание заботиться о растениях.

**Ход занятия:**

1. Игровой сюрпризный момент.

*В группу к детям приходит Карлсон (игрушка) и приносит ромашку.*

**Воспитатель**. Здравствуй, Карлсон. Ты что-то принес ребятам?

Ребята, смотрите, Карлсон наш гулял и увидел как растет красивое дерево, дай, думает, сорву и принесу детям в подарок.

**Воспитатель**. Ребята, вы тоже считаете, что это дерево? А правильно Карлсон сделал, что сорвал ромашку? Как вы думаете, почему? Что с ней нужно сделать? *(Поставить в воду.)*

**-** На крыше может расти ромашка? А в воде? Где же тогда она растет? *(На земле – на лугу, на клумбе.)* Мне кажется, земля такая твердая, как на ней может что-то расти?.. Какая бывает земля? *(Рыхлая, мягкая, мокрая, сухая.)* *(Дети доказывают с помощью опытов).*

Игра «Собери цветок» из разрезных картинок.

Игра «Что нужно растениям для роста?».

Дети выбирают необходимые карточки-схемы *(свет, тепло, вода, воздух).*

Дети, а вот Карлсону еще интересно, что еще, кроме земли, нужно цветам, травам для роста?

Игра «Как развеселить цветок».

Воспитатель показывает детям увядающий цветок (или картинку), просит описать, какой он, и определить, чего ему не хватает для роста, почему у него «хмурое, вялое настроение».

Предварительная работа:

– Беседа об осени.

– Наблюдение на участке детского сада за травянистыми растениями.

– Рассматривание картинок, чтение художественной литературы.

– Рассматривание почвы на клумбе.

**Куда исчезают насекомые.**

(беседа)

Задачи: способствовать формированию общих представлений о насекомых (тело состоит из трех основных частей – голова, брюшко, имеют шесть ног); развитию представлений о приспосабливаемости насекомых к сезонным изменениям; развитию познавательного интереса к природе, уметь видеть и радоваться красоте всего живущего на земле; учить детей проявлять заботу о насекомых, защищать их.

**Ход занятия:**

1. Игровой сюрпризный момент.

*Прилетает воробушек (рукавичка) и предлагает детям послушать необычную историю.*

**Воробушек**. Недавно я летал над лугом, над полянкой в лесу и встретил удивительные существа – у них 6 ног, голова с усиками, грудь и брюшко. Они такие красивые: одни были коричневые, другие рыжеватые, а третьи по - чернее; их было так много, что я их не успел сосчитать. Эти необычные букашки таскали какие-то соломинки, траву к себе на гору. Некоторые были с крыльями: такие разноцветные, красивые, и все садились на цветы. Я залюбовался, стоя возле цветка, вдруг как зажужжит что-то над головой – и шасть в цветок. Я так испугался, отскочил. Вдруг как прыгнет что-то зеленое из-под ног, и в траву, а на травинке ползает красненькое, маленькое, с черными пятнышками. Я хотел его взять, но тут опять что-то загудело над ухом и как укусит за лапку – я так испугался и улетел. Это были не иначе как дикие звери. Я успел их сфотографировать и принес вам фотографии. Это произошло со мной летом. Сейчас я еще раз хотел их посмотреть, но никого не нашел. Дети рассматривают картинки, называют, кто это, наблюдают, куда спрятались насекомые, рисуют понравившееся насекомое и дарят воробью.

Предварительная работа:

– Наблюдение за насекомыми на участке детского сада (лето, ранняя осень).

– Имитация движений насекомых с заучиванием четверостиший:

Стрекозы-красавицы,

Мы вас не тронем,

Летайте, летайте,

Мы вас не обидим.

Бабочки летают над цветочками

Крылышками машут, радуют детей.

Пчелки, пчелки, вы летайте,

Мед для деток собирайте. И др.

– Чтение художественной литературы.

**Кто такая рыба?**

(наблюдение)

Задачи: способствовать освоению детьми представлений о рыбке: особенностях ее внешнего вида (плавники – красивые, длинные, свисающие, туловище округлое, вытянутое, приплюснутое с боков) и поведения (плавают медленно, в разных направлениях); развитию деятельности наблюдения: выделять признаки внешнего вида, пользоваться моделью при рассмотрении рыбки, отражать результаты наблюдений в точном слове; накоплению эмоционально-положительного отношения к рыбке, радоваться при наблюдении за рыбкой, любоваться ее красотой; стремиться сохранять ее живой и здоровой.

**Ход занятия:**

1. Сюрпризный момент.

*Принести в сад аквариумную рыбку.*

2. Беседа воспитателя с детьми.

Вопросы:

– Как вы ребята думаете, это животное?

– Кто это?

– Как чувствует себя рыбка?

– Где живет? *(В воде.)*

– Какая вода? *(Прозрачная, чистая.)*

– Что помогает рыбке плавать?

– Сколько плавников у рыбки?

– Давайте посчитаем все вместе.

– Какое тело?

– Чем покрыто тело рыбки?

– Какая чешуя?

3. Игра - имитация «Мы рыбки».

Детям предлагается взять лоскуты тонкой ткани и имитировать движение плавников.

4. Трудовые действия.

Воспитатель показывает детям корм. Дети рассматривают, беседуют. Воспитатель предлагает детям покормить рыбку, а то она уже два дня не ела. Дети бросают рыбке корм и наблюдают, как она захватывает его ртом. Обсуждают увиденное.

5. Составление описательного рассказа «Рыбка».

**Кому нужна вода?**

(проблемно-этическая беседа)

Задачи: способствовать развитию представлений о воде, где есть вода в природе; понимания ценности и значимости воды в жизни всего живого; необходимости беречь водопроводную воду; порассуждать с детьми над проблемой, почему так мало чистой воды остается на земле.

**Ход занятия**

1. Игровой сюрпризный момент.

*В группу приходит кукла Маша, вся испачканная.*

2.. Беседа «Что нужно для чистоты».

В о п р о с ы:

– Что нужно сделать, чтобы кукла опять была чистой? *(Умыть, искупать).*

– Чем?

- Где взять воду?

*(Дети* *моют куклу.)*

3. Работа по картинке – схеме.

Ребята, я уверена, что кукла сказала бы вам спасибо, что она теперь не грязнуля, а снова чистюля.

- А вода только в кране бывает?

*Дети рассматривают картинку-схему и рассказывают, где в природе бывает вода, кто где ее видел. (На картинке изображены река, море и другие водоемы).*

**Кукла**. Ребята, когда она шла к вам в детский сад, то увидела лужу и решила, что когда буду идти назад, то попью воды из нее и еще раз искупаюсь.

**Воспитатель**. Дети, правильно ли поступит кукла?

*Дети решают ситуацию.*

4. Игра «Кому нужна вода».

*Кукла загрустила. Дети жалеют её.*

**Дети**. Что случилось с тобой, кукла?

**Рассказ куклы.** У меня есть подружка, вот мы с ней поспорили, а я так и не знаю, кто из нас прав. Я считаю, что вода нужна только человеку, а подружка считает, что и растениям, и животным.

*Воспитатель предлагает поиграть в игру «Кому нужна вода».*

Описание. На листе бумаги круг с изображением воды, от него нарисованы стрелки. На каждого ребенка подготовлен конверт с картинками-схемами (например – стул, дерево), нужно выбрать нужную и прикрепить к стрелке.

Дети рассматривают картину и объясняют, кому нужна вода и для чего.

Предварительная работа.

– Рассматривание иллюстраций о воде.

– Проведение опытов с водой (вкус, запах).

**Органы дыхания человека.**

(беседа)

Задачи: создать условия для ознакомления детей с органами дыхания: дать понятие о том, как воздух путешествует по организму; для закрепления знаний о том, что полезно и вредно для органов дыхания; для формирования культурно-гигиенических навыков; приучать к профилактическим мероприятиям здорового образа жизни и заботе о своем здоровье.

**Ход занятия:**

1. Беседа:

– Для чего нужен нос?

– Чем мы дышим?

2. Упражнение на дыхание.

Воспитатель предлагает поупражняться в правильном дыхании (энергично дышать носом).

**Воспитатель**. Когда вы выдыхаете, вы видите, сколько воздуха выдохнули? А хотите увидеть?

Демонстрация опыта.

Вдохните через нос, а выдохните через рот в трубочку, вставленную в стакан с водой. Как увидели воздух?

Вывод: чем больше мы вдохнем воздуха, тем больше пузырьков появится в стакане.

3. Игра «Чей кораблик дальше».

В тазу с водой лодочки. Вдохните воздух носом, а выдохните ртом, направив струю воздуха на кораблики (лодочки).

4. Беседа о носовом платке.

– Для чего нужен носовой платок? *(Пользоваться при кашле, прочищать нос.)*

– Какими должны быть носовые платки? *(Чистыми.)*

– Можно ли давать носовой платок другу? *(Нет.)*

– Можно ли складывать платок на полу? Почему?

*(Г. Г. Давыдова, М. В. Корепанова «Познаю себя», с. 42.)*

5. Игра «Что полезно, что вредно для органов дыхания».

Дети делятся на две команды и отбирают картинки, а потом рассказывают, кто что отобрал, объясняют, полезно или вредно изображенное на картинках.

**«Воздух».**

Задачи:

Образовательные:

— учить работать в коллективе и индивидуально во время опытов.

— подвести к пониманию того, что воздух есть вокруг и внутри нас;

— дать представление о том, воздух обладает свойствами (невидим, прозрачный, не имеет запаха), а также дать представление о том, что ветер – это движение воздуха;

— способствовать овладению некоторыми способами обнаружения воздуха;

— способствовать формированию у детей познавательного интереса;

— обобщить, закрепить ранее полученные знания о свойствах воздуха;

Развивающие:

— развивать любознательность, наблюдательность, мыслительную деятельность;

— память, речь, интерес к познавательной деятельности; зрительное и слуховое восприятие.

Воспитательные:

— воспитывать интерес любознательность, позитивное отношение к окружающему миру, желание исследовать его всеми доступными способами.

Словарная работа: Обогатить словарь детей словами: лаборатория, прозрачный, невидимый, опыты, эксперименты.

Оборудование:

- полиэтиленовые мешочки (по количеству детей);

- стаканчики с водой, коктейльные трубочки (по количеству детей);

- мыльные пузыри (по количеству детей);

- кораблики из пенопласта с бумажными парусами;

- «море» для корабликов;

- салфетки бумажные (по количеству детей);

- веера (по количеству детей).

**Ход занятия:**

**Воспитатель:** Сегодня утром я подхожу к детскому саду, смотрю на калитку и не пойму, что происходит калитка то откроется, то закроется. Ребята как вы думаете кто ее открывал?

**Дети:** ветер.

**Воспитатель:** А что такое ветер?

**Дети:**

**Воспитатель:** Ветер-это движение воздуха. А как вы думаете, что такое воздух?

**Дети:**

**Воспитатель:** Правильно -это то, чем мы с вами дышим.

Ребята к нам в гости пришел Незнайка. А вот и он. Почему ты такой грустный?

Незнайка показывает два шарика. Он не понимает почему вчера шарики были большие, весёлые, а сегодня у него один шарик большой, весёлый, а второй - маленький и грустный. (на шариках нарисованы рожицы: веселый и грустный)

Как вы как думаете, ребята, почему шарик стал маленьким?

 (Дети предлагают разные версии).

Вывод: шарик сдулся.

**Воспитатель:** Давайте, ребята, развеселим Незнайку. Покажем ему, какой у него большой шарик? (надуть щёчки, бровки приподнять) А теперь покажем какой у него маленький шарик (щёчки втянуть).

- Ребята, почему же Незнайка опять грустный? (Ему нужно помочь)

**Воспитатель:** А что надо сделать, чтобы маленький шар стал большим и весёлым?

**Дети:** Шарик надо надуть (Добиваться полного ответа детей).

**Воспитатель:** Вот, видишь Незнайка какие ребята, они всегда всем помогают и тебе помогут. А пока посиди и послушай загадку:

Он нам нужен, чтобы дышать,

Чтобы шарик надувать.

С нами рядом каждый час,

Но невидим он для нас!

- Что это?

*Ответы детей.*

 Ребята, что будет внутри шарика, если мы его надуем? (Воздух)

**Воспитатель:** Тогда, какой будет у нас шарик? (Воздушный шарик). Как воздух попадает в шарик?

Вот сейчас мы поиграем с вами в игру «Дышит или не дышит». Я буду называть предметы или явления если они дышат, то вы хлопаете в ладоши, если нет, то сидите тихо. Готовы?

**Дети:**

**Воспитатель**: (перечисляет: дерево, окно, люди, животные …)

Молодцы, ребята, все были внимательны. А это как вы думаете в помещении детского есть воздух? Чтоб это увидеть и доказать мы превратимся в учёных и отправимся в лабораторию. Ребята, а вы знаете, что такое лаборатория?

**Дети:** (ответы детей)

**Воспитатель:** лаборатория-это помещение где работают учёные, которые ставят опыты и эксперименты исследуя их. Но прежде чем попасть в лабораторию нам нужно вспомнить правило поведения: сидеть тихо, не вертеться, руками без разрешения ничего не трогать и находиться мы должны в спец одежде, одеваем фартуки. Готовы! Вместе со мной произносим слова: вокруг себя мы по вернёмся раз, два, три, вперёд немножечко пройдёмся и в лаборатории окажемся.

Ребята, как вы думаете воздух мы с вами видим?

**Дети:** (ответы детей)

**Воспитатель:** если мы его не видим, значит он какой?

**Дети:** (ответы детей)

**Воспитатель:** правильно, невидимый, прозрачный. Воздух всегда вокруг нас, чтоб его увидеть надо его поймать. Раз воздух находится вокруг нас, давайте мы его поймаем с помощью пакетов.

Ребята захватывают воздух пакетами и зажимают отверстия. Воспитатель обращает внимание детей на объем пакетов, они плотные. Откройте пакет и посмотрите. Что вы видите?  (ответы детей)

Правильно ничего не видно, потому что воздух не видимый.

Что находится внутри пакетов? (воздух)

 Давайте мы вместе с вами вдохнём глубоко воздух через нос и выдохнем через рот. А сейчас положите на ладонь белый комочек и выдохните быстро на неё воздух. (Индивидуальная работа).

Что произошло? (ответы детей)

**Дети:** Комочек упал (другие варианты).

**Воспитатель:** Что помогло комочку упасть? Какой у нас воздух волшебный, он движется.

***Опыт№1: с целлофановым пакетом***

Воспитатель: а в нутрии человека есть воздух?

Дети: (ответы детей)

***Опыт№ 2: со стаканом с водой и трубочкой.***

А ещё какие пузыри мы можем пускать?

Дети: (ответы детей)

***Опыт№ 3: с мыльными пузырями***

Воспитатель: ребята, а как воздух попадает к нам? Через что?

Дети: (ответы детей)

Воспитатель: все люди дышат через нос, давайте покажем, как мы дышим. (показывают)

Затем проходят и садятся за столы.

***Опыт №4: с бумажной салфеткой***

***Опыт № 5: с веером***

Воспитатель: а хотите устроить настоящий ветерок? Подходите ко мне.

***Опыт №6: с кораблями***

**Физкультминутка:**

Мы сидели, мы устали,

воздух дружно изучали,

а теперь пришла пора отдохнуть нам, детвора.

Встали дружно, потянулись,

хлопнули в ладоши и друг к другу повернулись.

Всем друзьям мы улыбнулись,

наклонились, раз и два, чтобы не болела голова.

И закончили зарядку тихо, тихо сев за парту.

**Воспитатель:** ребята о чём мы сегодня с вами говорили?

**Дети:** (ответы детей)

**Воспитатель:** а теперь нам пришла пора возвращаться из лаборатории в детский сад. Встанем потихонечку.

Вокруг себя обернемся,

немного пройдёмся

и в детский сад вернёмся.

*Через нос проходит в грудь*

*и обратно держит путь,*

*он невидимый, но всё же*

*без воздуха мы жить не можем.*

*Он прозрачный невидимка,*

*лёгкий прозрачный газ,*

*невесомою косынкой*

*он окутывает нас.*

На этом наше занятие закончено, всем спасибо.

**Какие разные птицы.**

(сравнительный рассказ)

Задачи: способствовать развитию у детей умения составлять рассказы о птицах, выделяя яркие отличительные признаки их внешнего вида и поведения; обогащению и углублению представлений о птицах (особенностях строения, местах обитания, потребностях и способах их удовлетворения); развитию сравнения по признакам, закрепленным в модели, умению использовать модель в качестве плана рассказа; освоению умений рассказывать последовательно, связно, говорить при этом внятно, громко; учить наблюдательности, заботливому отношению к птицам.

Предварительная работа.

– Серия наблюдений за птицами на участке.

– Рассматривание иллюстраций.

– Чтение детской природоведческой литературы.

– Рассматривание схемы-модели «Птицы».

– Отгадывание загадок.

**Ход занятия:**

1. Беседа «Что знаем о птицах».

Вопросы:

– Чем отличаются птицы от других животных?

– Назовите известных вам птиц.

– Какая у них расцветка?

– Где обитают птицы?

– Чем питаются?

2. Работа по карточкам с изображением птиц. Дети сравнивают рисунки и находят отличительные особенности и общие черты в строении, расцветке, жилищах, кормах птиц.

3. Отгадывание загадок о птицах.

1) Зимой на ветках яблоки!

 Скорей их собери!

 И вдруг вспорхнули яблоки,

 Ведь это… *(снегири).*

2) На скале он строит дом,

 Разве жить не страшно в нем?

 Хоть кругом и красота,

 Но такая высота!

 Нет, хозяин не боится

 Со скалы крутой скатиться –

 Два могучие крыла

 У хозяина… *(орла).*

3) Без рук, без топоренка

Построена избенка. *(Гнездо.)*

4) В лесу, под щебет, звон и свист,

 Стучит лесной телеграфист:

 «Здорово, дрозд-приятель!»

 И ставит подпись… *(дятел).*

5) Трещала с самого утра:

 «По-р-ра! По-р-ра!»

 А что – пора?

 Такая с ней морока,

 Когда трещит… *(сорока).*

6) Всю ночь летает –

 Мышей добывает.

 А станет светло –

 Спать летит в дупло. *(Сова.)*

5. составление описательных рассказов о птицах детьми.

**Где живут дикие звери**

(беседа)

Задачи: способствовать формированию представлений детей о диких зверях (белке и еже), их внешнем виде, повадках, среде обитания, сезонных изменениях, подготовке к зиме; развивать любознательность, стремление не нарушать сложившиеся в природе связи.

**Ход занятия:**

1. Отгадывание загадок

Кто колючий, словно елка,

Носит на спине иголки? *(Еж.)*

Это что за шалунишка

Рвет с еловой ветки шишку,

Семена в ней выгрызает,

Шелуху на снег бросает? *(Белка.)*

2. Беседа воспитателя с детьми о белке и еже.

Вопросы:

– Почему они дикие звери?

– Где живут?

– Какова их среда обитания?

– Опишите внешний вид белки и ежа по картинкам, фотографиям. *(Дети рассматривают картинки, описание внешнего вида по схеме «Животные».)*

– Какие повадки этих животных вы знаете, наблюдали когда-нибудь, где?

– Как белка подготавливается к зиме?

– Как готовится к зимовке еж?

3. Игра – имитация «Я белка», «Я ежик».

4. Дидактическая игра «Опиши, я отгадаю».

Ребенок описывает животное (ежа, белку), не называя его, а остальные дети отгадывают.

5. Игра «Посели в домик».

Детям предлагается картинка дупла и норки (нужно поселить ежа и белку в своем жилище).

Предварительная работа:

– Чтение познавательной литературы о диких зверях.

– Рассматривание иллюстраций.

– Рассматривание схемы-модели «Звери».

**«Подводное царство»**

Используя наглядный материал, помочь детям принять участие в разговоре на общую тему.

Закрепить знания детей о море и морских обитателях.

Задачи:

Образовательные:

Расширить и систематизировать знания детей о представителях морского дна, об их особенностях, о приспособленности к жизни в водной среде, о внешнем виде, питании, передвижении, желание у детей активно изучать подводный мир.

Активизация и актуализация словаря по теме

Развитие связной речи (учить строить небольшие рассказы).

Познакомить детей с некоторыми формами защиты морских обитателей.

Формировать навык полных ответов на вопросы.

Развивающие:

Развивать речь, наблюдательность, мыслительную активность, умение высказывать и обосновывать свои суждения.

Развивать слуховое и зрительное внимание, память, логическое мышление.

Развивать конструктивные и творческие способности, фантазию, творческое воображение.

Развивать мелкую моторику рук.

Активизировать умственные способности детей, словарный запас: морские обитатели, морская черепаха, морской ёж, морская звезда, осьминог, краб, коралл, водоросли и т. д.

Развивать самостоятельность, умение планировать свою работу.

Воспитательные:

Воспитывать нравственные чувства, выражающиеся в сопереживании природе, потребность детей в общении с живой природой, любовь к живому, повышать интерес к познанию, желание сохранить её красоту.

Воспитывать интерес к занятиям.

Воспитывать стремление оказывать помощь другим, которые оказались в трудной ситуации.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку заниматься сообща.

Методы и приёмы:

Моделирование игровой ситуации с целью постановки проблемы и создания мотивации, упражнения на логическое мышление и творческого характера, вопросы к детям, беседа, использование дидактических пособий, наглядного материала, рассматривание картины, проведение физкультминутки, пальчиковой гимнастики, технических средств.

Развивающая среда:

Передвижная доска; мольберт; конверт с текстом письма; игрушки – морские животные; картины с изображением морских животных, проведение д/игры «Поймай рыбку», аудиозапись с шумом моря, спокойной музыкой; картинки со схемами строения рыбы, коллективная работа – панно подводного мира.

Предварительная работа:

Рассматривание иллюстраций из серии «Обитатели моря», беседа о морских обитателях, коллективная работа - изготовление морского дна, проведение опытов экспериментов с водой.

Ход непосредственной образовательной деятельности

1. Организационный момент (Дети стоят в кругу с воспитателем.)

Психологический настрой:

Для начала встанем в круг

Сколько радости вокруг!

Мы все за руки возьмемся.

И друг другу улыбнемся.

Мы готовы поиграть

Можно встречу начинать.

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите, к нам в группу пришла необычная посылка, давайте посмотрим, что в ней. (Открывает посылку, все достают)

**Воспитатель:** здесь письмо, давайте прочтем.

В нем соленая вода,

Ходят по нему суда.

Летом взрослые и дети

Ездят отдыхать туда. Что это?

**Дети:** Море.

Беседа:

- Какая вода в море? (соленая)

- А в реках и озерах вода какая? (пресная)

- Без воды человек жить не может: он ее пьет, готовит пищу, умывается, стирает, убирает свое жилище. Людям требуется много воды.

- Вода очень нужна растениям, животным, рыбам – всему живому на Земле!

- А что будет, если на Земле не будет воды –морей, рек, озер?

- Погибнет все живое вокруг и погибнем и мы.

А я предлагаю вам отправиться в увлекательное путешествие в царство подводного мира, превратиться в исследователей и вместе изучить этот загадочный подводный мир. Вы согласны?

Вы, желаете заглянуть в необычный подводный мир? (ответы детей) В этом нам помогут волшебные слова:

Быстро, быстро кружимся,

С волшебством подружимся,

Хлопнули в ладоши и остановились,

На берегу теплого, синего моря все мы очутились.

-Вот мы и на берегу моря. Давайте посмотрим, что здесь интересного. Но что-то странная здесь тишина? А это что за коробка? \открываю, в нем записка, читаю\

-«Мы – жители волшебного подводного царства. Просим о помощи. Нас заколдовала морская ведьма, и теперь нас никто не видит. Волшебные чары можно расколдовать, выполнив задания.»

-Ребята, поможем жителям подводного царства? Для этого нам нужно отправиться на морское дно, в волшебное путешествие по морскому царству!

Давайте сядем поудобнее, закроем глазки и послушаем звуки природы.

- Закройте глаза, покачаемся на волнах, как хорошо, приятно….

Аудиозапись - (шум моря)

На что похожи эти звуки, которые вы слышите? (Предполагаемые ответы детей: звуки моря, плеск волны, прибой, шум волны и т. д.)

**Воспитатель:** совершенно верно! Это шум моря.

2. Основная часть

Вот мы и на морском дне. Море огромное, море прекрасное, море синее. Оно восхищает и удивляет. На морском дне растут целые заросли водорослей, есть красивые, разноцветные камни и моллюски с волшебными раковинами.

Вы готовы выполнять задания, чтобы помочь морским обитателям?

-Вот первое задание: - Каким бывает море? \тихое, спокойное, холодное, теплое, прозрачное, штормовое, бурлящее…\

Как вы думаете, море – это только вода, только песок, только камни? Или кто-то живет в морской пучине? - Дети перечисляют морских жителей. Отгадайте загадку:

Крылья есть, а не летает, ног нет, а не догонишь (рыба)

А как приспособлено тело рыбы к жизни под водой (строение рыбы? (ответы детей)

Воспитатель показывает картины со схемами строения рыбы:

-Перечислим элементы ее строения: хвост, плавники, туловище, голова.

- А чего у рыбы нет? (Шеи).

- Каких морских обитателей вы знаете (ответы детей)

- А теперь отгадайте загадки о морских обитателях (по мере разгадывания загадок, выставляю картинки с изображением животных на мольберт):

1 - Через море – океан плывет огромный великан

И с судна видит капитан: на великане бьет фонтан. \кит\

Это самое большое животное в мире. Многие думают, что это рыба, хотя на самом деле - нет. Оно кормит своих детенышей молоком. Когда оно плавает, в море виден фонтанчик воды. В сказках про него говорят: «чудо-юдо».

2. Что за дивная лошадка? Очень странные повадки:

Конь не сеет и на пашет, под водой с рыбешкой пляшет.

Назови его дружок: рыбок друг - \морской конек\

Морской конек - небольшая рыба одна из самых необычных существ на свете. Необычная форма тела этого животного напоминает шахматную фигурку коня.

3. Ты со мною не знаком? Я живу на дне морском.

Голова и восемь ног, вот и весь я - \осьминог\

**Воспитатель:** Правильно, осьминоги живут у самого дна, скрываясь между камнями или в подводных пещерах. Осьминог получил свое название за количество ног. Их ровно восемь.

4. Гроза всей живности морей, не знаем мы зубов острей.

Ее боится даже кит, а безопасна, если спит.

Потрогать можно, раз заснула. Кто эта рыбина? \акула\

Это большие, быстрые и зубастые рыбы. Зубы у них - в шесть рядов, и острые, как пила. Кожа этих рыб покрыта чешуей и острыми шипами, поэтому даже легкое прикосновение к ним наносит серьезные раны.

5. Кто так медленно ползёт,

Словно груз большой везёт?

Панцирь твердый, очень прочный.

Защитит и днём, и ночью.

Но всегда дрожит от страха

Долгожитель. (черепаха).

Это - самые необычные обитатели моря. У них на спине овальный панцирь, большая голова на короткой шее, а ноги похожи на ласты. В воде они очень подвижны и грациозны, а по суше передвигаются медленно-медленно.

6. Глубоко на дне она, словно на небе видна,

Но не светит и не греет, потому, что не умеет. \морская звезда\

Эти животные - хищники. Питаются звезды моллюсками. Они постоянно ползут по морскому дну, только очень медленно. Движутся они с помощью ножек с присосками, ряды которых находятся на нижней стороне лучей.

7 Для нее волна – качели, и плывет она без цели

Ниоткуда в никуда, вся прозрачна, как вода. \медуза\

Медузы бывают круглыми, как шар, плоскими, как тарелка, вытянутыми наподобие прозрачного дирижабля. Все медузы ядовиты.

8. Над волной дугою взвился,

Спинкой чёрной заискрился.

Мимо Гагр плывёт… Афин!

Белобрюхий кто? (Дельфин)

- Правильно! А как мы можем назвать их всех вместе?

Если дети затрудняются, то воспитатель, с помощью наводящих вопросов, выясняет, где они живут-обитают. Они обитают в море. Значит, они морские обитатели.

- Молодцы, с этим заданием справились. Вот мы и расколдовали всех животных. Предлагаю немного подвигаться.

Физ. минутка:

Рыбка рыбке говорила.

Плавничками шевелила:

«Чтобы быть здоровой, гладкой,

Будем делать мы зарядку.

Хлоп направо, хлоп налево,

Мы стройны, как королевы!

Будем хвостиком вилять:

Раз, два, три, четыре, пять!

Два подскока, три хлопка,

Головою два кивка».

(Все слова сопровождаются движениями, которые показывает воспитатель, а дети повторяют.)

**Воспитатель:** Молодцы! А впереди у нас - новые приключения. Наше путешествие продолжается.

Ребята, давайте рассмотрим нашу коллективную работу – «Подводный мир»:

В нашем подводном мире живут самые разные животные и рыбы.

-А вы знаете кто еще живет на дне морском? - (ответы детей)- растения.

**Воспитатель:** Да, разные растения:

Водоросли - это водные растения. Они растут на самом дне, как трава на земле. Колышутся водоросли под водой, создают уютные места обитания для рыб и животных морей. Они выделяют много кислорода, которым дышат обитатели морей и океанов. Морские водоросли — это также основной источник пищи для них.

- А какие здесь красивые кораллы. На что они похожи?

**Дети:** На деревья, на цветы, кустарники.

Ребята, посмотрите внимательно на картинку и скажите: «Где у нас находится морской конек?

**Дети:** Между медузой и морской черепахой

- А где находится морская звезда?

**Дети**: На дне.

- Где же спрятался осьминог?

**Дети:** Под камнем

- Скажите, где у нас на картинке дельфин?

**Дети:** Над морем

- Молодцы! А где же живут все наши животные и рыбы? Дети: В подводном мире, в море.

**Воспитатель**: Проходите на свои места. (Дети проходят на стульчики). Сядьте красиво, ноги поставьте вместе и приготовьте руки, мы немного с ними поиграем:

Пальчиковая гимнастика «Рыбки»:

Рыбки плавали, ныряли - *Пальцы обеих рук сложены в кулечек, изображая плавающих и ныряющих рыбок.*

В чистой тепленькой воде. - *Обеими руками изображаете волны.*

То сожмутся, - *Плотно сжимаете пальцы рук.*

Разожмутся, - *Растопыриваете пальцы в стороны.*

То зароются в песке. - *Одну ладошку складываете в кулечек, а другой ладошкой ее накрываете. Как будто рыбка зарылась в песке.*

Теперь мы с вами поиграем в игру «Поймай рыбку»:

**Воспитатель:** Мы сегодня так много узнали. Вам понравилось? Мы замечательно погуляли по морскому дну и увидели много красивых рыб! Но нам, ребята пора возвращаться в детский сад. Давайте скажем волшебные слова:

Мы вокруг себя покружимся,

С волшебством подружимся,

Раз, два, три в детский сад,

Всех нас верни!

Вот мы с вами и в детском саду.

Итог: Давайте вспомним, где мы с вами были сегодня? Кого мы там встретили? Что больше всего вам понравилось?

**Как помочь растению?**  
(наблюдение за комнатным растением и труд в уголке природы)

Задачи: способствовать развитию у детей представлений об основных потребностях растений (свет, тепло, влага); появлению стремления пожалеть растение, действенно ему помочь; развитию умения поливать растения, используя при этом модель трудового процесса; применению знаний о растении как живом существе (растению для жизни нужна вода); установлению связи между состоянием растения и его потребностью во влаге; учить трудовым навыкам по уходу за комнатными растениями.

**Ход занятия:**

1. Игровой сюрпризный момент.

*В группу к детям приходит грустный Карлсон (игрушка). У него в руках комнатное растение, которое завяло.*

**Воспитатель:** ребята, посмотрите Карлсон пришел к нам с комнатным растением. Растение было такое красивое, как на картинке *(показывает картинку)*, а теперь вот заболело, и ему его очень жалко.

**Воспитатель**: Дети, а вам жалко растение? Какие ласковые слова мы ему можем сказать?

Ребята, а ещё мне Карлсон рассказал, что растение было у него на крыше, под ведром…

2. Исследование «Что нужно растению».

**Воспитатель**: Что, ребята, Карлсон не так делал? Давайте поможем ему.

*Дети находят и выставляют 3 схемы: свет, вода, тепло.*

*По схемам рассказывают, зачем растению каждый из этих компонентов.*

**Воспитатель**: Как себя должно чувствовать растение? Каким должно быть?

Выставляет схему и рисунки со стадиями роста растения, с изображением ухода за ним человека.

**Воспитатель:** А какое сейчас растение?

Находят и выставляют схему цветущего растения.

3. Беседа «Как нужно поливать?».

Приношу пустую лейку, дети обследуют, делают вывод, что нужна лейка с водой, выставляют схему.

А вы знаете, как нужно поливать?

Дети находят схему трудовых действий (полив).

Воспитатель предлагает детям найти в группе растения, нуждающиеся в поливе, и полить их.

Дети поливают растение в соответствии с действиями по схеме.

Предварительная работа:

– Наблюдения за растениями в уголке природы (внешний вид, строение).

– Анализ схемы «Растения».

– Серия опытов на выявление потребностей растений во влаге, свете, тепле.

– Работа в дневнике наблюдений.

– Наблюдение за трудом воспитателя по поливу растений (знакомство с моделью трудового процесса по схеме «Полив растения»).

**Дикие звери зимой**

(беседа о белке, еже, зайце, лисе, медведе)

Задачи: способствовать обогащению и углублению знаний детей о диких зверях в зимний период (пища, способы ее добывания зимой, условия жизни в зимнем лесу); развитию умения устанавливать связи между зимними условиями и особенностями поведения зверей; развивать умение использовать модель в качестве плана рассказа; освоить умение рассказывать последовательно, связанно.

**Ход занятия:**

1. Заочная экскурсия в зимний лес.

Детям предлагается экскурсия в зимний лес (схема-макет в группе). Дети вспоминают правила поведения в лесу.

По следам зайцев подходят к картинке или игрушке.

– Кто это? Как выглядит? *(Уши длинные, хвост короткий, задние лапы длиннее передних, острые зубы, которыми он, как ножом, срезает кору деревьев.)*

– Почему его не заметно на снегу? *(Поменял шубку).*

Дети идут дальше. На пути два бугорка: один большой, другой маленький.

– Кто всю зиму спит? Кто спрятался? *(Еж и медведь.)*

– Вспомните, как выглядит еж. *(Можно показать картинку, если дети затрудняются.)*

– Что в его в норке? *(Корм на зиму не запасает, норка выстлана сухими листьями, спит всю зиму.)* (Показать картинку.)

2. Беседа о медведе.

Вопросы:

– Что за бугорок нам встретился?

– Почему бугорок большой?

– Как выглядит медведь? *(Большой, одет в теплую бурую шубу, ходит тихо, быстро бегает, лазает по деревьям, может плавать.)*

– Как называется зимнее жилище медведя? *(Берлога, которую он устилает листьями, хвоей).* У медведицы зимой в берлоге появляются медвежата.

3. Игра – имитация «Большой медведь и маленький медвежонок».

4. Беседа о белке.

*На снегу разбросаны чешуйки и стерженьки шишек.*

– Кто насорил в лесу?

– Кто любит лакомиться шишками? *(На ветке сидит белка).*

– Как она выглядит? *(Поменяла шубку с рыже-золотой на серебристо-серую, теплую, пушистый хвост, который бережет, чистит.)*

– Где живет? *(В дупле).*

Воспитатель читает стихотворение:

Скачет белка там и тут.

Белкин хвост – как парашют!

Управляя им умело,

Белка вниз с сосны слетела.

Когда трескучие морозы

Ветки опушат,

Белка спрячется в дупло –

Там и сухо, и тепло!

Предварительная работа:

– Рассматривание иллюстраций.

– Чтение детской природоведческой литературы.

– Дидактические игры, направленные на подготовку детей к составлению рассказов.

– Рассказы воспитателя о зверях.

**Зимушка-зима.**

(обобщающая беседа о зиме)

Задачи: развивать обобщенные представления о зиме как времени года, ее существенных признаках; активизировать наблюдательную деятельность, сравнение основных зимних признаков (состояние растений, одежды человека в зимний период); поддерживать познавательные интересы к природе; воспитывать эмоциально-положительное отношение к красоте окружающей природы.

**Ход занятия:**

1. Игра «Когда это бывает?».

Воспитатель называет признаки зимы и осени, дети отгадывают и находят карточки-схемы с зимними явлениями природы.

Задание. Назовите зимующих птиц и найдите картинки с их изображением.

3. Отгадывание загадок.

Среди леса кузнецы куют. *(Дятлы.)*

Маленький мальчишка в сером армячишке

По дворам шныряет, крохи собирает. *(Воробей.)*

Что за стол среди берез

Под открытым небом?

Угощает он в мороз

Птиц зерном и хлебом. *(Кормушка.)*

4. Игра «Во что любите играть зимой?».

Дети сидят полукругом. Воспитатель передает кому-либо из детей снежинку. Получивший её, называет известную зимнюю игру.

5. Рассматривание и описание снежинки: какая она?

6. Игра «Кто больше назовет признаков зимы?».

Дети становятся в круг, по кругу передается «волшебная снежинка», каждый ребенок называет признак зимы, кто не может назвать – выбывает из игры.

7. Конкурс стихотворений о зиме.

Предварительная работа:

– Наблюдение за состоянием погоды, объектами живой природы.

– Чтение художественной литературы, заучивание стихов о зиме.

– Рассматривание пейзажных картин о зиме.

– Труд на участке зимой.

**Чтение художественной литературы «Репка»**

Задачи: учить сажать семена репки, ухаживать за ними; продолжать учить, понимать содержание произведения; познакомить с новым овощем – репкой; закрепить знания о внешнем виде овощей (помидора, огурца, моркови, капусты и лука); развивать эмоциональность ребенка, воспитывать интерес к сказке.

Предварительная работа:

- Чтение и обыгрывание сказки «Репка», настольно – печатная игра «Овощи», труд в природном уголке.

**Ход занятия:**

1. Бабушка (воспитатель) радостно встречает детей словами:

Здравствуйте, мои милые!

Здравствуйте, мои хорошие!

Здравствуйте, мои пригожие!

А мальчики у нас, как ясные соколы!

А девочки, как аленькие цветочки!

Расселись удобно?

Вот и хорошо!

Бабушка:

Ребята, я принесла вам корзину с овощами (ставлю перед детьми корзину и с детьми закрепляю название овощей).

2. Дидактическая игра «Что в мешочке?»

Бабушка:

Сейчас мы проверим, хорошо ли вы запомнили мои овощи?

Для этого нужно вынуть из мешочка овощи, показать его детям и назвать его.

3.Рассказ сказки по картинкам «Репка».

Физминутка:

Мы сидим, как репка.

Топаем ногами как дедка.

Руки на пояс, как бабка.

Заплетаем косы, как внучка.

Лапками хлопаем, как жучка.

Глазками умываем, как кошка.

Хвостиком машем, как мышка.

4. Обучающая игра «Сажаем репку»

5. Подведение итога.

**Наблюдение: «Что находится в шишках ели?»**

Цель. Познакомить детей со строением шишки, с семенами ели; показать особенности шишки: пахнет смолой, на дереве (в холоде) висит в закрытом виде, в тепле (в помещении) раскрывает чешуйки, из-под которых выпадают семена. Воспитатель сначала рассматривает с детьми шишки на улице, предлагает потрогать их, погладить, понюхать, отмечает цвет, удлиненную форму. Показывает чешуйки, их расположение. Таинственно сообщает, что под чешуйками что-то есть, но узнать это можно, если взять шишки в группу. Вторая часть наблюдения проводится после того, как шишки раскроются и начнут выпадать семена. Воспитатель сначала обращает внимание детей на то, что шишки изменились. Предлагает внимательно их осмотреть, погладить и сказать, что изменилось. Затем обсуждает с ребятами, почему шишки приподняли свои чешуйки. Рассматривая семена, дети обращают внимание на их размер, форму, цвет, легкость, наличие пленки. Воспитатель сообщает, что из каждого семечка может вырасти целая ель, если оно попадет в хорошие условия (влажная почва), если, когда оно прорастет, на маленький росточек никто не наступит, если маленькую елочку заметят и не скосят во время сенокоса. Дети собирают семена в коробочку, с тем чтобы весной их где-нибудь посеять. В конце недели воспитатель дает детям и родителям поручение в выходные дни рассмотреть выброшенные на улицу после Нового года елки, узнать, отличаются ли они от тех, что остались не срубленными, посочувствовать им. Продолжается цикл наблюдений за водой.

**Белый снег, пушистый.**

Задачи: дать детям элементарные представления об изменениях в природе зимой, о подготовке растений и животных к этому времени года; развивать у детей интерес к наблюдениям за явлениями природы; развивать умение сравнивать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи; воспитывать бережное отношение к природе, способность любоваться её красотой.

Материалы: снег в ведерке, тарелка, бумажные салфетки; вата, лист бумаги с изображением снежной тучи; морковка для зайчика; костюм зайца для ребёнка из подготовительной к школе группы.

Предварительная работа с детьми: наблюдение на улице за первым снегом. (Снег ложится на деревья, крыши домов, укрывает землю пушистым одеялом.)

**Ход занятия:**

До занятия, в отсутствии детей, воспитатель приглашает ребенка из подготовительной группы, который будет изображать зайца. «Зайчик» ждет за дверью.

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите в окошко, какая сегодня замечательная погода. Наконец-то к нам Зима пришла! Снег идет. Какой он красивый, белый, легкий, пушистый.

Раздается стук в дверь.

**Воспитатель**: Кажется, к нам кто-то в гости пришёл. («Зайчик»)

**Дети:** Здравствуй, Заяц. Как ты к нам попал?

**Зайчик:** Я из леса к вам в гости заглянул.

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите на нашего гостя, да он ведь изменился. В зимнем лесу мы бы его не сразу и приметили! Как вы думаете почему?

**Дети:** Заяц – белый и снег белый. Белого на белом трудно заметить.

**Заяц:** Это очень хорошо!

**Воспитатель:** Почему же, зайчик?

**Заяц**: Если вы меня не заметили, значит и лиса не заметит. Я к зиме всегда белым становлюсь, чтобы меня трудно было распознать на снегу.

**Воспитатель:** Да, заяц, теперь тебя ни лиса, ни волк, ни сова не белом снегу не заметят, а значит – не обидят. Люди говорят: «Бел, потому и цел». Зайчик, а в лесу много снега?

**Заяц:** Много, целые сугробы.

**Воспитатель**: приглашает ребят пробраться сквозь сугробы в зимний лес. Подвижная игра: «Сугробы» (Ю.А. Акимова)

Мы шагаем по сугробам,

По сугробам крутолобым.

Поднимай повыше ногу,

Проложи другим дорогу.

Сейчас сядем, отдохнём,

А потом опять пойдём.

**Воспитатель:** Ребята, а зайка вам из леса подарочек принес – настоящий лесной снег. (Зайчик ставит перед детьми ведёрко с растаявшим снегом.)  Ой, а  где же он? Здесь одна только вода!

Не расстраивайся, зайчик, ты ни в чем не виноват. Ребята, куда снег пропал, как вы думаете? Принесём снег в группу и посмотрим, что с ним произойдёт.

Воспитатель вносит в группу тарелку со снегом.

**Воспитатель:** Положите снег на ладошку. Что вы чувствуете?

**Дети:** Снег – холодный.

**Воспитатель:** Что происходит со снегом на вашей ладони?

**Дети:** Он тает и превращается в воду.

**Воспитатель:** Как вы думаете, почему?

**Дети:** Наши ладошки – теплые.

**Воспитатель:** Тепло растопило снег, превратило его в воду. В теплом помещении подарок зайчика растаял. Он превратился в воду. Какая получилась вода?

**Дети:** Грязная.

**Воспитатель:** Можно пить такую воду, как вы думаете?

**Дети:** Нет, от такой воды заболит живот и горло.

**Воспитатель:** Да, есть снег нельзя, а вот играть с ним можно.

Во что можно играть со снегом?

**Дети:** В снежки, кататься на лыжах, санках, коньках, лепить снежную бабу, кататься с горки.

**Воспитатель:** А откуда же идет снег?

**Дети:** Из тучи.

**Воспитатель:** Давайте, зайчику поможем. Сделаем ещё одну тучку, из которой снег пойдёт. Зайчику легче в лесу от лисы прятаться будет.

Воспитатель предлагает детям наклеить на тучу кусочки ваты. Изобразить, как идёт снег и укрывает землю белоснежным покрывалом.

Теперь, зайчонку будет легче от лисы спрятаться. Вот какие сугробы из нашей тучи нападали.

Воспитатель еще раз приглашает детей к окну полюбоваться снегом.

**Песок, глина, камень.**

Задачи: Научить узнавать и называть песок, глину, камень. Выявлять особенности взаимодействия с водой, влияние воды на их свойства. Дать представления о том, как образуется перегной.

Предварительная работа:наблюдение за свойствами песка, глины, камня.

Рассматривание народных глиняных игрушек.

**Ход занятия:**

**Воспитатель:** Ребята, у нас сегодня очень интересная работа. Оно будет проходить в нашей детской «лаборатории». Представим, что мы «ученые». А кто такие ученые?

**Дети:** Люди, которые изучают разные предметы, ставят опыты, делают открытия, работают с приборами.

**Воспитатель:** Правильно, в нашей лаборатории есть приборы, с которыми мы уже работали. И мы, «ученые», будем проводить опыты, исследования, наблюдения, делать выводы.

**Воспитатель:** Вы видите перед собой природный материал. Какой?

Посмотрите и назовите.

**Дети:** Глину, песок, камни.

**Воспитатель:** Сегодня мы будем сравнивать материалы парами - песок и камень, песок и глину, камень и глину. Давайте рассмотрим и сравним песок и камень. Потрогайте песок, поиграйте с ним. Какой он, что можно о нем сказать?

**Дети:** Песок сухой, его можно сыпать.

**Воспитатель:** Чтобы его хорошо рассмотреть, возьмите увеличительное стекло и посмотрите через него. Что вы видите?

**Дети:** Много мелких крошек, песчинок

**Воспитатель:** Правильно, песок - это мельчайшие песчинки, крупинки разрушенного камня. А камень, он какой?

**Дети:** Он твердый, жесткий, гладкий.

**Воспитатель:** Сейчас мы будем выяснять, что тяжелее песок или камень. Я буду проводить опыт, вы внимательно посмотрите, а потом проведите его сами

В банку с водой насыпаю песок и камни и все перемешиваю палочкой, наблюдаем, как происходит оседание на дно, что коснулось быстрее дна камни или песок?

Так, как вы ученые сами сейчас проведете опыт, сделайте наблюдения и вывод, что тяжелее и что легче.

Берите баночку с водой, насыпайте в банку песок и камни, палочкой все перемешайте и наблюдайте, что видите, что быстрее коснулось дна, и почему?

**Дети:** Камешки.

**Воспитатель:** Почему?

**Дети:** Камни тяжелее, чем песок.

**Воспитатель:** А теперь будем сравнивать песок и глину.

Определим, что лучше пропускает воду. Возьмите увеличительные стекла, рассмотрите песок и глину, чем они отличаются друг от друга?

**Дети:** У песка есть много песчинок, крупинок, а у глины нет. Она сухая, мягкая, как пух.

**Воспитатель:** Сейчас я проведу еще один опыт с песком и глиной. Нужно наливать воду в стаканы одновременно. А почему одновременно? У нас задача определить, что быстрее пропускает воду песок или глина: Вот поэтому воду нужно наливать одновременно. Беру две баночки с воронками, отверстия в воронках закрываю ватным диском, в первую воронку насыпаю ложку глины, а во вторую воронку - ложку песка. Затем одновременно наливаю в две банки воду из стаканов до верху на глину и песок, смотрим, в какой банке быстрее наливается вода.

**Дети:** В банке, где песок.

**Воспитатель:** Правильно, а почему? Кто сможет ответить?

**Дети:** Песок пропускает воду, а глина нет.

**Воспитатель:** Мы убедились, что песок пропускает воду, а глина почти не пропускает, так как влажная глина становится вязкой, липкой, она состоит из мельчайших частичек, тесно связанных между собой, из нее хорошо лепить. А сейчас будем сравнивать камень и глину. Уточним, какой камень?

**Дети:** Тяжелый, твердый, прочный.

**Воспитатель:** Ребята, а когда глина высыхает, то она превращается в камень. Посмотрите, что произойдет, если нажать на камень из глины, что вы видите?

**Дети:** Она рассыпалась.

**Воспитатель**: А нажмите на обычный камень. Что с ним произошло?

**Дети:** Ничего.

**Воспитатель:** Почему?

**Дети:** Потому что камень прочный, твердый.

**Воспитатель:** Дети, мы с вами убедились, что камень твердый, крепкий, прочный. Из-за его прочности камень применяют в строительстве зданий. А из глины изготавливают множество народных игрушек, поделок, свистулек, красивую посуду. И все это, и песок, и глина, и камень называют полезными ископаемыми. А кто находит эти полезные ископаемые?

Геологи - это люди, которые ищут в земле полезные ископаемые.

Физкультминутка.

**Воспитатель:** А сейчас представим, что мы с вами «геологи» и пойдем на поиски полезных ископаемых. Может нам сегодня повезет? (Дети имитируют движения, копая лопатой, находят глину.)

**Воспитатель:** Ребята, вы что - то нашли?

**Дети**: Да, глину.

**Воспитатель:** Глина - это что?

**Дети:** Полезное ископаемое.

**Воспитатель:** А зачем нам нужна глина, чем она полезная?

**Дети:** Из нее делают игрушки, красивую посуду, используют в строительстве.

Итог занятия.

Ну вот, мы сегодня были и «учеными», и «геологами», и «исследователями», узнали о свойствах каких полезных ископаемых? (ответы детей)

Что мы о них узнали, чем они полезны? (ответы детей)

**Как живут домашние животные.**

(беседа о кролике, утке)

Задачи: способствовать формированию представлений детей о домашних животных, их внешнем виде, повадках, среде обитания; пониманию роли человека в уходе за домашними животными; развивать любознательность, желание ухаживать за животными.

**Ход занятия**

1. Игровой сюрпризный момент.

*В группу приходит Кошечка (рукавичка).* Спрашивает у детей, помнят ли они, из какой она сказки и с кем она живет. Приглашает к себе в гости познакомиться со своими друзьями.

Дети отправляются в деревню.

2. Знакомство с животными «У бабушки в деревне».

Воспитатель в роли бабушки (знакомит со своими животными).

Беседа:

– Кто это? *(Показывает игрушки кролика, утки, картинки.)*

– Как называется взрослое животное?

– Как называются детеныши? Чем отличаются кролики от уток?

– Давайте дадим описание внешнего вида животных.

Бабушка рассказывает, как она ухаживает за своими животными, и просит детей помочь ей покормить животных.

3. Дидактическая игра «Кто что ест?».

Дети к картинкам животных подбирают корм и рассказывают, чем кого покормили.

4. Игра «Какую пользу приношу?».

Дети выбирают себе шапочки животных и от имени выбранного животного рассказывают, какую пользу человеку они приносят.

Предварительная работа.

– Рассматривание иллюстраций, картин о домашних животных.

– Чтение художественной литературы.

– Беседы о кроликах и утках.

– Рассматривание схемы-модели «Животные».

**Почему болят зубы?**

 (беседа о зубах)

Задачи: способствовать расширению знаний детей о зубах и их функциях; привитию гигиенических навыков: полоскать рот после еды, чистить зубы; воспитывать элементарные валеологические представления, стремление заботиться о зубах.

**Ход занятия**

1. Игровой сюрпризный момент.

*В группу приходит Обезьянка (рукавичка) с перевязанной щекой – болит зуб. Рассказывает детям, что съела целую коробку конфет и у неё сразу заболел зуб.*

2. Беседа «Зачем нужны зубы?».

– У волка из сказки о Красной Шапочке были большущие и острые зубы. Для чего они были ему нужны?

– А зачем зубы нужны нам?

– Как вы думаете, можно обойтись без зубов?

3. Загадки:

Костяная спинка,

На спинке щетинка. *(Зубная щетка.)*

Белка ядрышки грызет,

Падают скорлупки,

А для этого нужны

Нашей белке *…(зубки.)*

4. Рассказ «Как беречь и лечить зубы».

Обезьянка спрашивает детей:

– Зачем нужно чистить зубы и как? *(Дети рассказывают по схеме.)*

– Кто лечит зубы и где?

– Как следует вести себя в кабинете зубного врача?

5. Сюжетно – ролевая игра «Доктор».

Обезьянка отправляется к зубному врачу.

Дети распределяют между собой роли, оформляют кабинет зубного врача, встречают обезьянку и «лечат» ей зубы.

Воспитатель комментирует ролевые действия детей.

Предварительная работа:

– Рассматривание иллюстраций последовательности чистки зубов.

- Показ видео ролика для чего мы чистим зубы.

**Посадим лук**

(беседа с элементами труда)

Задачи: развивать знания детей о строении луковицы, об условиях, необходимых для роста растения; трудовые навыки детей, умение ставить перед собой цель, подготавливать инструменты, рабочее место и убирать за собой; воспитывать желание добиваться результата, участвовать в общем деле, внося свой вклад.

**Ход занятия:**

1. Беседа. «Что за растение – лук?».

**Воспитатель**: Отгадайте загадки.

1) Сидит дед, во сто шуб одет,

 Кто его раздевает, тот слезы проливает. (*Лук.)*

2) Сидит бабка на грядках

Вся в заплатках;

Кто заплатку оторвет,

Тот заплачет и уйдет. *(Лук.)*

2. Исследовательская работа.

*Дети рассматривают лук, ведут обследовательские действия и комментируют их, описывая цвет, форму, пользу для человека, место, где растет лук.*

*Воспитатель предлагает вырастить зеленый лук у себя в группе.*

3. Посадка лука.

**Какие разные деревья.**

(составление сравнительных рассказов о деревьях (береза – тополь)

Задачи: способствовать обогащению и углублению представлений о деревьях: особенности строения и части деревьев – корень, ствол, ветки; освоению умений рассказывать последовательно, связно, говорить при этом внятно, громко; формировать умения составлять сравнительные рассказы.

**Ход занятия:**

1. Рассматривание картинок: деревья осенью и деревья зимой (тополь и береза).

2. Беседа:

– Какие это деревья?

– Как выглядели они осенью? Как выглядят зимой?

– Чем похожи и чем отличаются строения и части деревьев?

– Что можно сказать об их особенностях?

– Куда делись листья? И т. п.

3. Дидактическая игра «Найди дерево по описанию».

Воспитатель описывает дерево, не называя его, а дети должны отгадать и найти соответствующую картинку.

4. Игра «От какой ветки детки?» (подобрать листья к деревьям).

5. Детям предлагается нарисовать зимний вид березы и тополя.

Предварительная работа:

– Серия наблюдений за березой на участке детского сада.

– Рассматривание иллюстраций.

– Заучивание стихов.

**Птицы**

(вороны, сороки, синицы, снегири)

Задачи: способствовать развитию у детей умений составлять рассказы о птицах, выделяя яркие отличительные признаки их внешнего вида и поведения; обогащению и углублению представлений о птицах (особенностях строения, месте обитания, потребностях и способах их удовлетворения); развитию умения сравнивать по признакам, закрепленным в модели, умения использовать модель в качестве плана рассказа; воспитывать чувство заботы о птицах.

**Ход занятия:**

1. Отгадывание загадок:

Как лиса среди зверей,

Эта птица всех хитрей.

Прячется в зеленых кронах,

А зовут ее *(ворона.)*

Кто летает, кто стрекочет –

Рассказать нам новость хочет? *(Сорока.)*

Угадай, какая птица,

Бойкая, задорная,

Ловкая, проворная,

Звонко тенькает: «Тень, тень!» *(Синица.)*

Грудка ярче, чем заря

У кого *(у снегиря.)*

*Дети отгадывают загадки, находят картинки птиц и выставляют на мольберт.*

2. Беседа «Что знаем о птицах».

Вопросы:

– Как называется птица?

– Опишите внешний вид. *(Дети с помощью воспитателя отвечают на вопросы.)*

– Ворона – крупная птица, голова, клюв, горлышко, крылья, хвост и лапы – черные, а все остальное – серое; синица – оперение яркое и красивое: кажется, что птичка нарядилась в желтую кофточку с черным галстуком и в зеленый плащик, а голову украсила темной шапочкой; сорока – по бокам  перышки совсем белые, голова и крылья – черные, хвост тоже черный с зеленоватым отливом, длинный и прямой, как стрела; снегирь – спинка синевато-серая, хвост и крылья – черные, а грудка – ярко-красная.

– Где проводят зиму?

– Чем питаются? *(Описывают птиц по очереди.)*

3. Игра «Птичка и кот».

Дети-птички ищут корм, находят, клюют, кот притаился за деревом. По сигналу «Кот» дети разбегаются, а кот пытается их поймать.

4. Игра – звукоподражание «Кто как кричит?».

– Угадайте, какая птица произносит такие звуки, и повторите их:

кар-кар *(ворона)*;

ча-ча-ча *(сорока);*

рюм-рюм-рюм *(снегирь);*

синь-синь-синь *(синица).*

5. Чтение стихов о птицах.

Предварительная работа:

– Серия наблюдений за птицами на участке детского сада.

– Изготовление кормушек и вынос их на участок.

– Рассматривание иллюстраций и чтение познавательной литературы.

– Рассматривание модели «Птицы».

**Посещение зоопарка**

(беседа о диких экзотических животных   
(лев, тигр, слон, обезьяны и др.)

Задачи: развивать представления детей о диких экзотических животных; где проживают в природе, чем питаются, как добывают себе пищу; игровые умения, поддерживать игровую ситуацию, исполнять воображаемую роль; обучать умению использовать для описания схему-модель «Животные»; расширять кругозор детей.

**Ход занятия:**

1. Экскурсия в зоопарк (видео материал).

Воспитатель по очереди, рассказывает детям о животных, которые показаны в презентации; дети дополняют рассказ воспитателя описанием животного с помощью схемы-модели «Животные» (внешний вид, где живут в природе), стихотворениями, которые они знают о животных.

Предварительная работа:

– Рассматривание иллюстраций, фотографий с изображением животных и беседы с детьми.

– Чтение познавательной и художественной литературы об изучаемой группе животных.

2. Отгадывание загадок.

1) Разлинованы лошадки,

 Будто школьные тетрадки,

 Разлинованы лошадки

 От копыт до головы. *(Зебры.)*

2) Рвать цветы легко и просто

 Детям маленького роста,

 А тому, кто так высок,

 Нелегко сорвать цветок! *(Жирафы.)*

3. Послушайте стихотворение С. Маршака внимательно.

– Где обедал, воробей?

– В зоопарке у зверей…

Ел морковку у слона,

С журавлем поел пшена.

Побывал у носорога,

Отрубей поел немного.

А зубастый крокодил

Чуть меня не проглотил!

– Беседа об услышанном.

**«Береги живое»**

Задачи: познакомить детей с редкими, находящимися под угрозой исчезновения видами растений и животных; вызвать чувство сопереживание, умение видеть взаимосвязь в природе. Приучать бережно относится к цветам, животным, как части природы, источнику красоты, радости людей.

Создание с детьми плаката «Береги живое» с использованием дидактического материала».

Беседа об исчезающих видах растений и животных.

**Весенний букет**

(обобщающее наблюдение за цветущим комнатным растением)

Задачи: способствовать развитию сенсорного анализа: цвет, размер, форма листьев, цветов, их пространственное расположение; развитию умения использовать модель в качестве плана для рассказа; пониманию способа ухода за комнатными растениями; воспитывать желание ухаживать за комнатными растениями, выращивать их, создавать уют и эстетическое оформление помещений.

**Ход занятия:**

1. **Воспитатель**: Ребята, мне подарили два цветка, и вот я решила один подарить вам, но не знаю, как он называется.

*Дети называют цветок, рассматривают его. Рассказываю детям о фиалке.*

2. Беседа о фиалке.

Вопросы:

– Как выглядит фиалка?

– Каковы размер, форма растения, цвет листьев, форма, цвет цветков? Как они расположены?

– Нравится ли вам фиалка?

– Приходилось ли вам видеть, каким цветом еще цветут фиалки?

3. Игра «Собери цветок» (разрезные картинки).

4. Игра «Что любит фиалка?».

**Воспитатель**: Ребята, а давайте с вами вспомним что нужно цветку, чтобы он так красиво цвел.

*Дети выкладывают схему.*

Предварительная работа:

– Наблюдение за комнатными растениями в группе и дома.

- Чтение познавательной литературы*.*

**Весна в лесу.**

(обобщающая беседа о лесных зверях зимой)

Задачи: способствовать расширению представлений детей о диких зверях весной (выход из нор, появление детенышей, забота о них родителей, защита от врагов, воспитание); формированию умения называть взрослого зверя и его детеныша; развивать любознательность; воспитывать чуткое и внимательное отношение к животным.

**Ход занятия:**

1. Игровой сюрпризный момент.

*В гости к детям приходит Кукла Маша и загадывает загадку (Кукла)*

Загадка: Приходит с добром,

Веет теплом.

Светом солнечным красна,

А зовут ее *…(весна).*

*Воспитатель с куклой приглашает детей на экскурсию в весенний лес.*

**Воспитатель**: Возьмите, дети, с собой бинокли (показываем ручками), чтобы издали наблюдать за лесными жителями, потому что мы не должны их тревожить, они пугливы. Мы идем к ним в гости и не можем им навредить.

2. Встреча в лесу.

На пути встречается ручеек, загадываю загадку:

К маме-речке бегу

И молчать не могу.

Я ее сын родной,

А родился весной.

Дети перешагивают через ручей. Подходя к лесу, вспоминают правила поведения в лесу (можно предложить природоохранительные и запрещающие знаки).

Запомните правила:

1. Нельзя подходить близко к гнездам птиц. По твоим следам гнезда могут отыскать и разорить хищники. Если случайно окажешься возле гнезда, не прикасайся к нему, сразу уходи. Иначе птицы-родители могут совсем покинуть гнездо.

2. Если у тебя есть собака, не бери еe с собой в лес весной и в начале лета. Она легко может поймать плохо лежащих птенцов и беспомощных детенышей зверей.

3. Не лови и не уноси домой здоровых птенцов птиц и детенышей зверей. В природе о них позаботятся взрослые животные.

4. Обязательно подкармливай птиц зимой. А весной с помощью старших делай для них домики. Животные связаны между собой в цепи питания. Поэтому, оберегая одних животных, ты часто помогаешь и другим. Если, например, охранять лягушек, будет больше цапель, которые кормятся лягушками.

Животные связаны и с растениями. Если, например, собирать букеты в лесу или на лугу, будет меньше шмелей и бабочек, которым нектар цветов нужен для питания. Не забывайте и о том, что растения дают животным убежище. Оберегая травы, кусты и деревья, ты помогаешь зверям, птицам, насекомым, которые укрываются в их зарослях.

3. Путешествие по лесу  и  рассматривание лесных жителей (картинки или игрушки):

Зверька узнаем мы с тобой

По двум таким приметам:

Он в шубке серенькой зимой,

А в рыжей шубке летом. *(Белка.)*

*Дети рассматривают белку и беседуют о ней.*

Не барашек и не кот,

Носит шубу круглый год.

Шуба серая – для лета,

Для зимы – другого цвета. *(Заяц.)*

Без рук, без топоренка

Построена избенка. *(Гнездо.)*

– Как вы думаете, чье гнездо? Из чего оно построено?

Первым вылез из землицы

На проталинке.

Он мороза не боится,

Хоть и маленький. *(Подснежник.)*

Встречают семью медведей, ежика и других лесных жителей, рассматривают деревья (почки, листья).

4. Рисование весеннего леса.

Дети рассматривают репродукции и рисунки о весне, самостоятельно выбирают сюжеты и предметы своих рисунков. Звучит спокойная инструментальная музыка.

Предварительная работа:

– Рассматривание иллюстраций и беседы с детьми о диких зверях весной.

– Чтение познавательной и художественной литературы.

**Советы Айболита.**

(обобщающая беседа)

Задачи: способствовать воспитанию у детей бережного отношения к своему здоровью; формированию представления о том, что в весеннее время особенно полезны витаминная пища (зеленый лук и др.) и солнце; развивать у детей умения заботиться о своем здоровье; воспитывать чувства заботы о больном товарище.

**Ход занятия**

1. Игровой сюрпризный момент.

К детям в группу приходит Доктор Айболит и интересуется здоровьем детей, как они себя чувствуют. Рассказывает, что весной особенно нужно беречь свое здоровье, организм ослабленный после зимы: не хватало витаминов, солнца… Предлагает посмотреть в окно и сказать, какая сегодня погода.

2. Игра «Порадуйся солнышку».

Дети подставляют солнышку ладошки, лицо, улыбаются…

3. Постановка и решение вопроса: нужны ли детям витамины?

Доктор Айболит спрашивает детей, принимают ли они в пищу какие-нибудь витамины. Дети показывают выращенный ими зеленый лук, рассказывают по дневникам наблюдений, как вырос.

– А что нужно, чтобы лук вырос такой зеленый и красивый? *(Рассказ детей.)*

4. Создание плаката «Советы Айболита»

Предварительная работа:

– Посадка и выращивание зеленого лука.

– Работа в дневнике наблюдений.

– Беседы с детьми о витаминной пище.

**Деревья и кустарники на участке детского сада.**

(беседа)

Задачи: способствовать формированию представлений детей о деревьях и кустарниках, сезонных изменениях; развитию у детей умения обобщать по существенным признакам, используя схему-модель; воспитанию интереса к растениям, желания узнавать, как они себя чувствуют, и помогать соответствующим образом; прививать бережное и чуткое отношение к растительному миру природы.

**Ход занятия:**

1. Создание и решение проблемной ситуации.

В гости к ребятам приходит Кролик, грустный, и просит помощи у детей. Рассказывает, что ему пришло письмо от Пятачка, который пригласил его в гости и прислал план, как к нему добраться. Но он не может разобраться, потому что на плане нарисованы одни кирпичи какие-то и короны. *(Показывает план.)*

Дети рассматривают план и рассказывают: то, что похоже на кирпич, – это схема дерева, а «корона» – это схема куста.

Кролик спрашивает: «Как вы их различаете деревья и кусты?»

Дети показывают картинки и рассказывают об отличительных особенностях: деревья – высокие, у них один ствол, покрытый корой; кусты – низкие, имеют несколько стволов.

2. Игра «Выбери правильно».

К схеме дерева раскладываются картинки с изображением деревьев, а к схеме куста – картинки с изображением кустов. Кролик, желая помочь детям, ошибается. Дети самостоятельно подбирают нужные картинки и доказывают правильность своего выбора Кролику.

3. Беседа «Какие растения есть на участке детского сада».

Вопросы:

– Какие кусты и деревья есть на участке нашего детского сада?

*Дети рассказывают и показывают картинки.*

– Вы, наверное, ломаете себе ветки в букеты? *(Нет.)* А почему?

– Как вы ухаживаете за растениями на участке?

Кролик. Что это у вас в группе за цветы такие красивые, разного цвета? *(Осенние листья в уголке природы.)*

*Дети отвечают, что это листья, рассказывают, с каких они деревьев и кустов.*

4. Чтение стихотворения о листьях:

Листики кружатся,

Падают в лужицы,

Ветки гнутся и шуршат,

Тихо шепчут: «Листопад!».

Листопад, листопад,

Засыпает старый сад!

Листья, словно бабочки,

Кружатся, порхают,

И крыльцо, и лавочку

Листья засыпают.

Листопад, листопад

Засыпает старый сад!

5. Игра - имитация «Мы – листики осенние».

Воспитатель предлагает детям поиграть в игру-имитацию «Мы – осенние листочки». Дети берут в руки листочки и имитируют листопад в тихую и ветреную погоду.

Слова к игре:

Мы – листочки, листочки,

Мы – осенние листочки.

Мы на веточках сиди (*Дети стоят с листочками в кругу.)*

Ветер дунул – полетели. *(Дети разбегаются.)*

Мы летали, мы летали, *(Дети бегают, помахивая листочками, приседают)*

А потом летать устали! *(Дети приседают на корточки, помахав листиками над головой.)*

Престал дуть ветерок –

Мы присели все в кружок.

Ветер снова вдруг подул *(Дети снова разбегаются, помахивая* *листиками.)*

И листочки быстро сдул.

Все листочки полетели *(Дети подбрасывают листочки вверх и*

И на землю тихо сели. *следят, куда они упадут.)*

6. Игра «С какого дерева листок».

Дети делятся на две группы – одни деревья, другие листья. По сигналу дети-листья бегут к своим деревьям.

Предварительная работа:

– Наблюдение за осенними кустами и деревьями на участке детского сада.

– Игра «С какого дерева детки?»

– Сбор листьев для гербария.

– Придумывание схематического изображения для деревьев и кустов.

**Комнатные растения.**

(сравнительный рассказ о бальзамине и алоэ)

Задачи: создать условия для представления детей о комнатных растениях как живых организмах, о частях растений (корень, стебель, листья, цветок), о потребностях (свет, тепло, влага); для сравнения двух комнатных растении и способа удаления пыли с листьев; для развития деятельности наблюдения, используя модель и обследовательские действия; для поддержания интереса дошкольников к комнатным растениям и желания за ними ухаживать; побудить детей к разведению; побудить детей к разведению и уходу за растениями в домашних условиях.

**Ход занятия:**

1. Игровой сюрпризный момент.

*В гости приходит Лёва (рукавичка) и приносит растение.*

Лёва хотел бы узнать у вас ребята, как оно называется. Кто ему подскажет? *(Бальзамин.)*

– Как вы узнали? Чем он отличается вот от этого? *(Показывает алоэ.)*

*Дети называют алоэ и объясняют, чем он отличается от бальзамина.*

2. Исследование цветов

*Дети ведут обследовательские действия: гладят, сравнивают по величине, по толщине, на ощупь. Воспитатель объясняет, почему у алоэ листья толстые, а у бальзамина – тонкие.*

**Лёва**. Я хочу, чтобы у меня было красиво, как у вас. Как только приду домой, поставлю бальзамин на шкаф, чтоб никто не столкнул.

**Воспитатель**. А ты умеешь ухаживать за растениями?

**Лёва**. А что за ними ухаживать, пусть себе стоит.

3. Практическое упражнение по уходу за цветами.

**Воспитатель**. Что будет с растением, если не ухаживать? Давайте научим Лёву.

Дети приносят необходимый материал: воду, лейки. Рассказывают, как нужно поливать и сколько воды нужно бальзамину (выставляют модель), алоэ, как можно вытирать пыль с листьев, еще раз обследуют (алоэ вытирают влажной салфеткой, а бальзамин опрыскивают). По модели дети напоминают Лёве, что нужно делать с растением: поливать, мыть, опрыскивать.

Предварительная работа:

– Рассматривание комнатных растений в уголке природы и в экологической комнате.

– Помощь воспитателя в уходе за комнатными растениями.

– Рассматривание модели «Растение».

**Хвойные деревья (ель, сосна)**

(беседа)

Задачи: способствовать развитию представлений детей о хвойных деревьях, их внешнем виде, строении, месте обитания; воспитывать желание защиты и сохранения окружающей среды.

**Ход занятия**

1. Работа по картинкам.

Воспитатель приносит детям в группу картинки с изображением ели и сосны и веточки. Дети рассматривают. Называют деревья. С помощью воспитателя рассказывают, что иголки у ели и сосны – это такие необычные листочки. С их помощью деревья дышат, берут у солнца свет и тепло. Каждая иголка-хвоинка живет долго, а потом падает на землю, но сосны и ели никогда не сбрасывают хвою полностью. Это вечнозеленые деревья. Почему?

2. Исследование иголок.

– Чем похожи? Чем отличаются? *(Понюхать, сравнить.)*

3. Игра «Найди по описанию».

Воспитатель описывает одно из деревьев, а дети отгадывают. Воспитатель благодарит детей и дарит им шишки: еловые и сосновые.

4. Игра «Кто больше соберет шишек».

5. Беседа «Кто кормится шишками?».

*Воспитатель показывает сюжетные картинки.*

– Кто любит шишки? *(Дети называют и выставляют картинки с изображением белки, клеста и других птиц).*

Предварительная работа:

– Изготовление игрушек и украшений для искусственной ели в группе.

– Рассматривание иллюстраций.

– Разучивание стихов и чтение рассказов.

**Посадим фасоль.**

(беседа с элементами труда)

Задачи: развивать навыки посадки крупных семян (лунка, посадка, прижатие землей, полив, свет); умение составлять рассказ по схеме «Компоненты труда».

**Ход занятия:**

1. Беседа о фасоли.

*Воспитатель показывает картинку с изображением фасоли – растение с цветками и плодами.*

– Что это за растение?

– Рассмотрите семена разных растений и найдите среди них семена фасоли.

*Дети среди разных семян находят семена фасоли, рассматривают ее, обследуют на ощупь.*

– Где используется фасоль?

**Воспитатель**: Хотите, чтобы у нас выросла такая же? А что для этого нужно? *(Земля, емкости, инструменты, вода, семена…)*

2. Подготовка к посадке фасоли.

Дети готовят необходимое оборудование и материалы для труда: ставят столы, надевают фартуки, берут стеки или палочки, семена, емкости для посадки (на каждого ребенка), объясняют, что и для чего взяли.

3. Работа по схеме. «Компоненты труда».

С помощью схемы обговаривают последовательность действий: насыпать землю, полить, сделать углубление, опустить заранее замоченную фасолину (объясняют, зачем замочили), присыпать землей, поставить в теплое, светлое место.

Воспитатель предлагает каждому ребенку выбрать условный знак (заранее приготовленный или нарисовать на занятии) и наклеить на свою емкость.

4. Изготовление дневников наблюдений.

**Насекомые наши помощники.**

(обобщающая беседа о насекомых (жуки, бабочки, муравьи, комары)

Задачи: способствовать расширению и обобщению представлений детей о насекомых (внешний вид, повадки, простейшая связь с животным и растительным миром, польза, отношение человека к насекомым); развивать умения использовать модель в качестве плана для рассказывания, любознательность.

**Ход занятия**

1. Игровой момент

*В группу к детям прилетает жук (игрушка)*

**Жук**. Жу-жу-жу. Приглашаю вас к себе в гости на весеннюю полянку.

**Воспитатель**. Ребята, хотите отдохнуть на полянке?

*В группе оформляется полянка-картинка: цветы, трава, насекомые.*

2. Рассказ описание картинки.

*Дети рассматривают картинку и отвечают на вопросы.*

– Кого увидели на полянке, в траве, на цветах?

– Как кто выглядит?

– Что делает? Расскажите о их повадках (имитация движений и звукоподражание).

3. Игра «Бабочки и цветы».

Дети-бабочки летают вокруг детей-цветов, любуются ими, нюхают, собирают нектар.

4. Изготовление тюльпанов из бумаги.

Предварительная работа:

– Наблюдение на участке за появлением насекомых.

– Рассматривание иллюстраций и беседы с детьми.

**Цветущие деревья.**

(беседа о яблони, вишни, сирени)

Задачи: способствовать ознакомлению детей с особенностями весеннего состояния плодовых деревьев (внешний вид в весенний период – почки, листья, цветы, основные потребности, части растений); формированию умения устанавливать простейшие связи: изменение условий в окружающей среде (солнечный свет, тепло, влага) приводит к изменению состояния растений (рост, цветение); развивать умения различать деревья по листьям, цветам; воспитывать интерес к растениям, бережное отношение и заботу.

**Ход занятия**

1. Беседа.

– Какое сейчас время года?

– Как можно узнать, что на дворе весна?

– Какая сегодня погода?

2. Работа по картинкам.

1) Воспитатель показывает детям картинку «Сад ранней весной». Дети вспоминают, каким был сад ранней весной. *(Лежал снег, деревья стояли голые, не слышно пение птиц…)* Затем воспитатель выставляет другую картинку – «Цветущий сад». Дети определяют, что изменилось. Сравнивают. *(Зазеленела трава, цветы расцвели, птицы поют, летают бабочки, жуки, зацвели деревья…)*

– Почему это произошло? Какую пользу приносит сад людям?

2) Дети рассматривают картинки с изображением яблони, вспоминают стихотворение «Яблонька».

3) Затем рассматривают картинки с изображением вишни и сирени.

3. Игра «От какого дерева цветок».

4. Беседа по картинке.

– Кто летает над цветами? Что они делают? *(Собирают нектар.)*

*-* Для чего это нужно?

Предварительная работа:

– Наблюдение за деревьями на участке детского сада.

– Заучивание стихов, чтение познавательной литературы.

– Стихотворение «Яблонька» И. Токмаковой:

Маленькая яблонька

У меня в саду,

Белая-пребелая

Вся стоит в цвету.

Я надела платьице

С белою каймой.

Маленькая яблонька

Подружись со мной!

«**Бумага**, **ткань**, **резина**, **дерево**».

Задачи: Познакомить детей с некоторыми материалами и их свойствами, учить детей делать выводы, основываясь на собственном опыте. Развивать мышление, внимание. Воспитывать интерес к опытам, любознательность.

**Ход занятия:**

Дети сидят на стульчиках перед воспитателем.

**Воспитатель:** любите отгадывать загадки?

**Дети:** Да!

**Воспитатель:** У меня для вас есть интересные загадки, слушайте внимательно, а если знаете отгадки, то отвечайте дружно!

Он бывает баскетбольным,

Волейбольным и футбольным.

Скачет, прыгает, летает,

И усталости не знает.

*(Мяч)*

Строю дом из кирпичей,

Он пока еще ничей.

Вот кирпичик к кирпичу –

Строю все, что захочу!

Не нравится – ломаю,

И снова начинаю.

*(Кубики)*

Ей меняю я наряды,

Спать кладу, гулять вожу,

Расчешу и если надо,

Бант красивый повяжу.

С чем же так играю я, подскажите-ка, друзья?

*(Кукла)*

Друг другу улыбаются,

Одна в другую ставятся,

Деревянные, как ложки!

Знаешь, кто это? *(Матрешки)*

Склеите корабль, солдата,

Паровоз, машину, шпагу.

А поможет вам, ребята,

Разноцветная…

*(Бумага)*

Из газет меня сложили,

И на воду опустили,

По волне и на ветру

Я плыву себе, плыву. *(Бумажный кораблик)*.

**Воспитатель:** Какие вы молодцы, правильно все мои загадки отгадали!

А сейчас я предлагаю покататься на весёлой карусели и побывать на разных островках с увлекательными заданиями. Вставайте ребятки со стульчиков, держитесь за волшебные ленточки, мы отправляемся на первый островок *(звучит музыка, дети шагают по кругу друг за другом)*.

Островок №1: *«Определи материал»*. Воспитатель сообщает детям о том, что предметы, окружающие нас сделаны из разного материала из дерева, резины, бумаги, ткани и предлагает рассмотреть некоторые предметы и определить, из чего они сделаны. Дети берут по очереди один из предметов, лежащих на столе, называют с помощью воспитателя что это и материал, из которого он сделан. (Например, это мячик, он сделан из резины, это матрешка, она сделана из дерева.)

А сейчас я предлагаю отправиться на второй островок *(музыка)*.

Островок №2: Опытов *«Определи свойство материала»*. Перед детьми на столе лежат резиновый мячик, деревянный кубик, деревянная матрешка, бумажный самолетик, игрушка, сделанная из ткани. Воспитатель предлагает при помощи опытов определить некоторые свойства материалов.

- *«Прыгучий – не прыгучий»*. Воспитатель просит 2 детей бросить по очереди сначала мячик, а затем кубик, уточнят, что произошло. Дети поясняют, мячик отскочил, а кубик нет. Воспитатель поясняет, что мячик из резины прыгучий, а кубик из дерева нет.

- *«Твердый – мягкий»*. Воспитатель просит 2 детей сжать рукой игрушку из ткани и матрешку из дерева, поясняет, игрушка из ткани мягкая, а матрешка из дерева твердая.

- *«Прочный – не прочный»*. Воспитатель просит 2 детей попробовать разорвать бумажный кораблик, а затем, тканевую игрушку, уточнят, что произошло. Дети сообщают, кораблик из бумаги порвался, а игрушка из ткани нет. Воспитатель поясняет, ткань прочнее, чем бумага.

- *«Тонет – не тонет»*. Воспитатель просит 2 детей опустить в тазик с водой резиновую игрушку, а затем мягкую игрушку, уточняет, что произошло. Дети сообщают, игрушка мягкая, она впитала воду и утонула, а резиновая игрушка плавает по воде и не тонет.

Молодцы ребята! А сейчас давайте немного отдохнём, разомнёмся.

Физкультминутка:

Мы топаем ногами,

Мы хлопаем руками,

Качаем головой,

Качаем головой,

Мы руки поднимаем,

Мы руки опускаем,

Мы ручки подаем и бегаем кругом.

Отдохнули, отправляемся на 3 островок *(музыка)*.

Островок №3: Дидактическая игра *«Определи на ощупь»* Воспитатель кладет предметы из разного материала в мешочек и предлагает детям на ощупь определить свойство материала, из которого сделан предмет. (Например, это кубик, он твердый, он сделан из дерева, это игрушка, она мягкая она сделана из ткани, и т. д.).

Мы с вами отправляемся на 4 островок *(музыка)*.

Островок №4: Игра «Назови предметы, сделанные из бумаги, дерева, резины, ткани» Воспитатель предлагает детям встать в круг и поиграть в игру «Назови предметы, сделанные из бумаги, дерева, резины». Правила игры: воспитатель бросает по очереди мяч и называет материал. Ребенок, у которого в руках мяч, называет предмет из этого материала (например, дерево – стол, стул, матрешка, резина-игрушка, мяч, колесо, бумага-книга, альбом, газета и т. д.).

Ребята вам понравилось путешествие?

Дети: Да

Много нового узнали?

Дети: Да.

Воспитатель: Ребята, нам с вами пора возвращаться в группу.

**Птицы весной.**

(обобщающая беседа о птицах (скворец, утка)

Задачи: способствовать расширению и обогащению представлений детей о птицах в весенний период (прилет птиц, гнездование, выведение птенцов, забота о них, помощь человека); развитию умения использовать модель в качестве плана для рассказа, умение сравнивать скворца с другими птицами; развивать любознательность, желание помогать и заботиться о живых существах.

**Ход занятия:**

1. Беседа «Кто такие первые весенние вестники».

**Воспитатель**. Отгадайте загадку.

Мы в скворечнике живем,

Песни звонкие поем. *(Скворцы.)*

*Выставляется картинка.*

**Воспитатель**. Ранняя весна. Пригревает солнышко, на пригорках и склонах оврагов уже появляются первые проталины. По обочинам дорог бегут, ослепительно сверкая на солнце, ручейки. В это время из далеких заморских стран возвращаются в родные края вестники весны – скворцы. Прилетев домой, скворцы садятся на деревья и весело поют. Они хорошо подражают другим птицам.

Ребенок рассказывает стихотворение «Скворцы»:

Прилетели скворцы –

Молодой весны гонцы,

Червяков они клюют

И поют, поют, поют!

2. составление устного описания скворца.

*Дети по картинке описывают скворца. (Крупная, красивая птица с блестящим черным оперением, у скворца прямой длинный клюв, который помогает добывать из земли червяков.)*

**Воспитатель**. Отгадайте загадку.

Между веток новый дом,

Нету двери в доме том,

Только круглое окошко,

Не пролезет даже кошка. *(Скворечник.)*

*Воспитатель показывает детям скворечник, они его рассматривают.*

– Что можно увидеть в скворечнике? *(Яйца, скворчат.)*

3. Игра – имитация «Скворцы кормят скворчат».

4. Рассматривание и описание по картинке утят.

*Воспитатель показывает картинку, на которой изображены утки с утятами.*

– Кто это? Что они делают? Вы знаете, где утки живут? Что делают в воде? *(Плавают, ныряют…)*

5. Игра «Назови птиц, которые прилетели».

Дети стоят по кругу, воспитатель бросает мяч кому-либо из детей. Поймавший мяч должен назвать птиц, вернувшихся весной из теплых краев. Ребенок, не давший ответа, выбывает из игры.

7. Изготовление скворечников из бумаги

Предварительная работа:

– Изготовление скворечников.

– Рассматривание иллюстраций и беседы с детьми.

– Наблюдение за птицами на участке детского сада.

**Список литературы (электронный вариант книг):**

1. Светлана Николаевна Николаева «Юный эколог». Система работы в средней группе детского сада. Для работы с детьми 4-5 лет Серия «Экологическое воспитание в детском саду» /Мозаика-синтез; М.:; 2010 г.

2. Николаева С.Н. «Юный эколог»: Программа воспитания экологической культуры детей. – М.: Новая школа, 1999г.

3. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду: Работа с детьми средних и старших групп детского сада: Книга для воспитателей детского сада / С.Н. Николаева.- М.: Просвещение – 1999

**2.6. Рабочая программа воспитания.**

Смотреть в ООП ДОУ.

План воспитательной работы (Приложение 4).

**III. Организационный раздел.**

1. **Особенности ежедневной организации жизни и деятельности воспитанников**

**Примерная сетка организованной образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№***  ***п\п*** | ***Вид деятельности*** | ***Количество образовательных ситуаций и занятий в неделю*** | | | |
|  | ***Средняя группа*** |  |  |
| 1 | Двигательная деятельность | 3 занятия физической культурой | |  | |
| ***2. Коммуникативная деятельность*** | | | | | |
| 2.1 | Развитие речи | 1 образовательная ситуация, а также во всех образовательных ситуациях | |  | |
| 2.2 | Подготовка к обучению грамоте |  |  |  | |
| ***3. Познавательно-исследовательская деятельность*** | | | | | |
| 3.1 | Исследование объектов живой  и неживой природы,  экспериментирование. Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения | 1 образовательная ситуация в 2 недели | |  | |
| 3.2 | Математическое и сенсорное  развитие | 1 образовательная ситуация | |  | |
| 4 | Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование | 2 образовательные ситуации | |  | |
| 5 | Музыкальная деятельность | 2 музыкальных занятия | | | |
| 6 | Чтение художественной  литературы | 1 образовательная ситуация в 2 недели | | | |
|  | Всего в неделю | 10 образовательных ситуаций и занятий | |  |  |

Взаимодействие педагогов и детей осуществляется с учетом дифференцированного подхода и включает разнообразные формы и методы работы:

* групповые и подгрупповые занятия,
* праздники,
* развлечения,
* тематические дни,
* недели творчества,
* дидактические игры,
* выставки рисунков и поделок,
* создание книг – самоделок и пр.

Примерные расчеты времени на образовательную деятельность (организованную и осуществляемую в ходе режимных моментов)

Режим пребывания детей в ДОУ – 10 часов.

В старшей группе

* 60% времени идет на реализацию основной программы,
* 40% - дополнительной (физкультурно - оздоровительное)

**2. Модель воспитательно-образовательной работы в средней группе**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Основные направления развития детей | Виды деятельности | Совместная деятельность | | Самостоятельная деятельность | Взаимодействие с родителями |
| НОД | ОД и РМ |
| Физическое развитие | Двигательная | НОД «Физическая культура»  Физическое развитие на свежем воздухе; индивидуальная работа по формированию основных видов движений. | Утренняя гимнастика; подвижные игры; прогулка в двигательной активности; физминутки на занятиях; дыхательная и пальчиковая гимнастики; Здоровьесберегающие технологии; сюжетно- ролевые игры; дидактические и т.д. | Самостоятельная двигательная активность; подвижные игры; настольно- печатные игры. | Знакомство родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОУ. Консультации, беседы по данному направлению. |
| Познавательное развитие | Познавательно- исследовательская | НОД «Формирование элементарных математических представлений».  Окружающий мир | Логические и математические игры; творческие задачи; создание образовательных ситуаций; дидактические игры;  - наблюдения; экскурсии по территории ДОУ; исследовательская работа, опыты, экспериментирование. | Настольно- печатные игры; наблюдения; рассматривание книг и энциклопедий. | Индивидуальные консультации родителей по формированию ФЭМП в соответствии с возрастными и индивидуальными способностями детей. |
| Социально-коммуникативное | Игровая, самообслуживание и элементарная трудовая деятельность | НОД «Коммуникативное развитие»  Безопасность  Труд | Формирование навыков культуры общения, сюжетно – ролевые игры;  Беседы по воспитанию культуры поведения и положительных моральных качеств; элементарные трудовые поручения; дидактические игры; самообслуживание; создание образовательных ситуаций. | Самостоятельная деятельность в книжном уголке; самообслуживание; творческие игры. | Консультации по запросам родителей, беседы с родителями по соблюдению правил ПДД детьми |
| Речевое развитие | Коммуникативная, восприятие художественной литературы | НОД « Развитие речи» | Индивидуальная работа с детьми; дидактические игры; ознакомление с художественной литературой ( заучивание стихов, беседы, чтение); ситуативные разговоры. | Словесно-дидактические игры; сюжетно-ролевые игры; рассматривание книг и иллюстраций к ним; общение детей в группе. | Консультирование родителей по речевому развитию детей в соответствии с возрастными особенностями. |
| Художественно-эстетическое | Музыкальная  продуктивная | НОД «Музыкальная деятельность»,  театрализация;  «Изобразительная деятельность» (лепка, аппликация) | Индивидуальная работа с детьми; занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности; игровые упражнения; театрализованные игры, инсценировки сказок; конструирование. | Самостоятельная игровая деятельность; конструирование из различного вида конструкторов; самостоятельная деятельность детей в уголке ИЗО деятельности | Индивидуальные консультации по формированию у детей навыков художественного творчества; совместные выставки детских работ. |

**3. Организация режима пребывания детей в группе дошкольного образовательного учреждения.**

***Режим дня в средней группе (в теплый период):***

|  |  |
| --- | --- |
| **Время** | **Режимные моменты** |
| 7.30-8.30 | Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, общение |
| 8.30-9.00 | Подготовка к завтраку, завтрак |
| 9.00-9.10 | Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку |
| 9.10-11.10 | Прогулка (наблюдения, игры, экспериментирование, совместная деятельность воспитателя с детьми, общение по интересам), воздушные и солнечные процедуры. |
| 11.10-11.40 | Возвращение с прогулки, водные процедуры |
| 11.40-12.10 | Подготовка к обеду, обед |
| 12.10-12.30 | Подготовка ко сну |
| 12.30-15.00 | Дневной сон |
| 15.00-15.30 | Постепенный подъем |
| 15.30-15.45 | Подготовка к полднику, полдник |
| 15.45-16.00 | Игры, досуги с детьми, самостоятельная игровая деятельность, совместная деятельность воспитателя с детьми |
| 16.00-17.30 | Подготовка к прогулке, прогулка, игры на воздухе. Самостоятельная деятельность детей. Уход домой |

***Режим дня в средней группе (в холодный период):***

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| Приём, осмотр, игры | 7.30 – 8.10 |
| Утренняя гимнастика | 8.10 – 8.20 |
| Подготовка к завтраку, КГН | 8.20 – 8.30 |
| Завтрак | 8.30 – 8.55 |
| Игра, самостоятельная деятельность | 8.55 – 9.00 |
| НОД | 9.00 – 9.20  9.30 – 9.50 |
| Игры, подготовка к прогулке | 9.50 – 10.10 |
| Прогулка | 10.10 – 11.40 |
| Возвращение с прогулки, КГН | 11.40 – 11.50 |
| Подготовка к обеду. Обед | 11.50 – 12.20 |
| Подготовка ко сну. | 12.20 – 12.30 |
| Дневной сон. | 12.30 – 15.00 |
| Постепенный подъём | 15.00 – 15.30 |
| Полдник | 15.30 – 16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. Игры на участке | 16.00 – 17.30 |

Режим строится в строгом соответствии с санитарно-гигиениче­скими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную развивающую деятельность и общение дошкольников с педагогом, а также самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей.

**Двигательный режим в средней группе.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы работы** | **Организация** |
| Утренняя гимнастика | 7 минут ежедневно |
| Физкультурные занятия | 2 раза в неделю по  20 минут |
| Музыкальные занятия | 2 раза в неделю по  20 минут |
| Физкультминутки | Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий, не менее 5 минут |
| Двигательная разминка между занятиями | Ежедневно 1 раз 8 минут |
| Подвижные игры и физические упражнения на прогулке | Ежедневно, не менее двух раз в день: 3 различные игры до 15 минут, спортивные игры,  различные виды упражнений |
| Гимнастика после дневного сна | Ежедневно, во вторую половину дня до 5 минут |
| Физкультурное занятие на улице | 1 раз в неделю 20 мин. |
| Физкультурный досуг | 1  раз в месяц, 25 – 30 минут |
| Спортивный праздник на открытом воздухе | 2 раза в год  30-40 минут (зима, лето) |
|  |  |
| Неделя здоровья | 1 раз в полугодие |
| Совместная физкультурно-оздоровительная работа детского сада и семьи | Определяется совместно с воспитателями и родителями группы. |
| Самостоятельная двигательная деятельность детей | Ежедневно, характер и продолжительность зависит от индивидуальных потребностей и интересов самих детей. |
| Всего: | 375 минут (6 часов 15 минут) |

**4. Особенности традиционных праздников, событий, культурно-массовых и спортивных мероприятий.**

Образовательный процесс в детском саду строится по комплексно-тематическому принципу планирования. В основу организации образовательных содержаний ставится тема. При выборе и разработке комплексно-тематического планирования педагогический коллектив ДОО учитывает различные темообразующие факторы: реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники); события, специально «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»); события, происходящие в жизни возрастной группы, «заражающие» детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам, корни которых лежат, как правило, в средствах массовой коммуникации и игрушечной индустрии (например, увлечение персонажами мультфильмов и т.п.).

Все эти факторы, используются воспитателями для гибкого проектирования целостного образовательного процесса.

Проектирование воспитательно-образовательного процесса осуществляется в табличных формах, где содержательно описываются способы реализации комплексно-тематического принципа построения воспитательно-образовательного процесса, который предусматривает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы». В качестве видов тем могут выступать: «организующие моменты», «тематические недели», «события», «реализация проектов», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции», интересы детей и др.

Праздники:

- Золотая осень.

- Новогодний маскарад. Славно встретим Новый год.

- Масленица.

- 8 Марта «Лучше мамы в мире нет».

- Весна идет. Весне дорогу.

- Праздники, традиционные для группы и детского сада.

- Дни рождения детей.

Театрализованные представления (по сюжетам русских народных сказок):

- Тень-тень.

- Колобок.

- Репка.

- Теремок.

Русское народное творчество:

- Загадки.

- Бабушкины сказки.

- Русские народные игры.

Спортивные развлечения:

- Веселые старты.

Забавы:

- Чок да чок.

- Пальчики шагают.

- Кошки – мышки

- Мышки водят хоровод… и др.

**5. Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды.**

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются в свободном доступе для детей. В группе создаются различные центры активности:

− «Центр познания» обеспечивает решение задач познавательно исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, домино, пазлы);

− «Центр творчества» обеспечивает решение задач активизации творчества детей (изобразительная деятельность – раскраски, карандаши, бумага, резиновые игрушки для импровизации);

− «Игровой центр», обеспечивающий организацию самостоятельных сюжетно- ролевых игр;

− «Литературный центр», обеспечивающий литературное развитие дошкольников.

В общем, всё, с чем ребёнок действовал на занятии должно быть перенесено в свободную деятельность детей и быть в открытом доступе. Места хранения материалов и игрового оборудования должны быть постоянны и известны всем, доступ свободный, а место игры – по ситуации дети выбирают сами. Есть ряд показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей:

1. Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.

2. Низкий уровень шума в группе (так называемый «рабочий шум»), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.

3. Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, гак как увлечены интересной деятельностью.

4. Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создастся детьми в течение дня.

5. Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

**6. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

**-** Детство: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.  – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011. – 528 с.

- Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство»: учеб.-метод. пособие. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013. – 272 с.

- Образовательная область «Познание». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие/ науч. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: «Издательство «Детство - Пресс»; М.: ТЦ «СФЕРА», 2013. – 304 с.

- Рабочая программа воспитателя» - ежедневное планирование по программе «Детство» (средняя группа) /Н.Н. Гладышева, Ю.Б. Сержантова и др.

- Методическое обеспечение программы «Детство», разработанное авторами программы и преподавателями кафедры дошкольной педагогики Института детства РГПУ им. А. И. Герцена.

- Методическое обеспечение подготовки педагогов к реализации программы «Детство», разработанное авторами программы и преподавателями кафедры дошкольной педагогики Института детства РГПУ им. А. И. Герцена.

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

**-** Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013 г. № 30384).

**-** Приказ Минобрнауки России от 30 августа. 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26 сентября 2013 г. № 30038).

- Слободчиков, В. И. Категория возраста в психологии и педагогике развития / В. И. Слободчиков // Вопросы психологии. – 1991. – № 2.

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.   
№ 273-ФЗ // сост. : А.А. Кельцева, О.О. Маловицина, Н.А. Наххас. – М. : ЭКСМО. 2013. 716 с.

- Флёрина, Е. А. Игра и игрушка : пособие для воспитателя детского сада / Е. А. Флёрина. – М. : Просвещение, 1973.

- Эльконин, Д. Б. К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте / Д. Б. Эльконин // Избранные психологические труды. – М. : Педагогика, 1989.

- Эриксон, Э. Детство и общество / Э. Эриксон. – СПб. : ИТД «Летний сад», 2000.

- И.М. Сучкова, Е.А. Мартынова, Н.А. Давыдова Физическое развитие детей 2-7 лет: развернутое перспективное планирование по программе «Детство» - Волгоград: Учитель, 2012.

- Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа - М.: Мозаика-Синтез, 2009.

- Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.

- Печерога А.В. Развивающие игры для дошкольников.- М. «Вако» 2008.

- Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! Развернутое перспективное планирование по программе «Детство»- Детство – Пресс, 2015.

- Рыжова Н.А. Я и природа: Учебно-метод. комплект по эко­логии, образованию дошкольников. — М.: Линка-Пресс, 1996, серия «Наш дом – природа».

- Рыжова Н.А. Экологический паспорт детского сада: среда, здоровье, безопасность. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС.

- Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М.: Оникс-XXI век, 2005.

- Гербова В. В. Развитие речи. 4-6 лет. Учебно-наглядное пособие. - М.: Владос, 2005.

- Сомкова О.Н. Речевое развитие: методический комплект программы «Детство» 3-7 лет.

- Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду средней группы. Конспекты занятий. Методические рекомендации. – М.: Карапуз, 2010.

- Комарова ТС. Изобразительная деятельность в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.

***Средства обучения и воспитания***

**Физическое развитие**

* Обручи пластмассовые
* Палки пластмассовые гимнастические
* Мячи разного диаметра
* Набор кеглей
* Скамейки для ходьбы
* Кольцеброс
* Скакалки детские
* Ленты

**Познавательное развитие**

* Наборы тематических предметных карточек
* Серия демонстрационных сюжетных тематических картин
* Домино с цветными изображениями
* Игрушки-персонажи
* Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических форм
* Дидактические игры
* Муляжи фруктов и овощей
* Вкладыши
* Пирамидки различной величины

**Речевое развитие**

* Стимульный материал
* Наборы предметных карточек по темам
* Набор сюжетных карточек по темам
* Предметные игрушки-персонажи
* Комплекты детских книг по темам
* Иллюстрации к детской художественной литературе

**Художественно-эстетическое развитие**

* Магнитная доска
* Изделия народных промыслов
* Тематические комплекты карточек для лепки, аппликации, рисования
* Бумага для рисования
* Стаканчики
* Трафареты
* Кисточки
* Карандаши простые, цветные
* Мелки
* Бумага цветная
* Картон цветной, белый
* Пластилин
* Доска для работы с пластилином
* Набор шумовых музыкальных инструментов (музыкальные колокольчики, бубны, погремушки)
* Игрушки-персонажи
* Куклы
* Мишура
* Напольный конструктор
* Наборы настольного конструктора

**Технические средства обучения**

Экранно-звуковая аппаратура:

* Баян
* Телевизор
* Ноутбук

Вспомогательные технические средства:

* Цифровой видеопроектор

Носители информации:

* Тематические презентации
* Цифровые музыкальные аудиозаписи
* Фонотека, видеотека

**IV. Приложение.**

**Приложение 1.**

**Список детей средней группы**

1. Бурцева София

2. Войтиков Роман

3. Ипатов Виктор

4. Кугатова Юлия

5. Кузюбердина Анна

6. Кулаков Дмитрий

7. Личманов Иван

8. Мироненко Семён

9. Окунцова Ульяна

10. Рустамян Ева

11. Степанчак Екатерина

12. Федотов Кирилл

**Приложение 2.**

**Характеристика родительского состава на 01.09.2024 г.**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Образовательный уровень:*** | |
| высшее | 43 % |
| средне профессиональное | 57 % |
| ***Социальное положение*** | |
| служащие | 38 % родителей |
| предприниматели | 14 % родителей |
| рабочие | 14 % родителей |
| домохозяйки | 7 % родителей |
| ***Тип семей*** | |
| полные семьи | 83 % |
| неполные семьи | 17 % |
| ***По количеству детей в семье*** | |
| 1 ребёнок | 8 % семей |
| 2 ребёнка | 42 % семей |
| 3 ребёнка  4 ребенка | 42 % семей  8 % семей |

В [результате обработки полученных](http://www.psihdocs.ru/v-rezuletate-izucheniya-disciplini-studenti-doljni-znate-teore.html) данных, было выявлено, что достаточно широко представлена социальная группа служащих и рабочих, образовательный уровень воспитывающих взрослых достаточно высокий.

Итоги анкетирования показали, что большинство воспитывающих взрослых настроено позитивно, осознают важность сотрудничества с педагогами ДОУ.

**Приложение 3.**

**Перспективный план НОД на 2024- 2025 учебный год.**

**Сентябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема недели** | **Неделя** | **Цели и задачи** |
| Тема «Вместе весело играть, танцевать и рисовать (ребенок и сверстники в детском саду)» | 1 неделя | учить детей сотрудничать во всех видах деятельности; развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре иле небольшой подгруппе; обогащать способы игрового взаимодействия; воспитывать доброжелательные отношения между детьми. |
| Тема «Наши старшие друзья и наставники (ребенок и взрослые)» | 2 неделя | развивать у детей представления о взрослом человеке; обогащать социальные представления о людях, о правилах взаимоотношений между взрослыми и детьми; формировать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; воспитывать культуру общения со взрослыми. |
| Тема «Какой я? Что я знаю о себе?» | 3 неделя | развивать у детей представления о себе, о своих характерных особенностях и своей индивидуальности  (Я – это я! Я – уникальный!); учить понимать и словесно выражать некоторые свои эмоции, рассказывать о том, что умеют делать самостоятельно, положительно оценивать свои возможности; воспитывать уверенность, стремление к самостоятельности. |
| Тема «Волшебница осень (золотая осень, дары осени, сельскохозяйственные промыслы)» | 4 неделя | укреплять интерес детей к окружающей природе; накапливать представления об объектах и явлениях природы, их разнообразии; закрепить знания о наиболее типичных особенностях ранней осени, о явлениях осенней природы, сельскохозяйственных промыслах и осеннем урожае; вызывать эмоциональный отклик и эстетические чувства на красоту осенней природы. |

**Октябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема недели** | **Неделя** | **Цели и задачи** |
| Тема «Наши друзья – животные» | 1 неделя | закрепить знания детей об особенностях внешнего вида, строения, образа жизни домашних и диких животных, о приспособлении конкретных животных к сезонным изменениям; развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразие переживаний детей в процессе общения с животными: доброжелательность, любопытство при встрече, удивление, сопереживание, сочувствие. |
| Тема «Мой дом, мой город» | 2 неделя | закрепить знания о родном доме, городе, некоторых городских объектах; продолжать знакомить с достопримечательностями родного города; вызвать чувство восхищения красотой родного города; воспитывать гордость за свой город (поселок). |
| Тема «Удивительный предметный мир» | 3 неделя | обогащать сенсорный опыт детей, совершенствовать восприятие ими окружающих предметов с опорой  на разные органы чувств; привлекать к обследованию предметов, выделению их качественных особенностей, установлению связи между качествами предмета и его назначением; учить описывать предметы, проговаривая их название, детали, функции, материал, выделять не только ярко выраженные, но и скрытые в предметах качества и свойства, группировать по назначению; закреплять умение находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке; развивать любознательность и ретроспективный взгляд на предметы; поддерживать проявления самостоятельности в познании окружающего мира; воспитывать бережное отношение к вещам. |
| Тема «Труд взрослых. Профессии» | 4 неделя | продолжать знакомить детей с трудом взрослых, с названиями и содержанием некоторых профессий; показать важность каждой профессии; учить вычленять компоненты труда в последовательности включения в трудовой процесс; развивать интерес к наблюдению трудовой деятельности; побуждать к отражению полученных впечатлений в играх; воспитывать бережное отношение к результатам труда взрослых, благодарность к человеку, делающему нужное для всех дело. |

**Ноябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема недели** | **Неделя** | **Цели и задачи** |
| Тема «Поздняя осень» | 1 неделя | способствовать дальнейшему познанию ребенком мира природы; закрепить знания о наиболее типичных особенностях поздней осени, о явлениях осенней природы; обогащать исследовательский опыт; поощрять интерес к наблюдениям, желание отражать свои впечатления от изменений в природе в разнообразной продуктивной деятельности; вызывать эмоциональный отклик и эстетические чувства на красоту осенней природы. |
| Тема «Семья и семейные традиции» | 2 неделя | расширять представления детей о семье и отношениях с близкими, о занятиях членов семьи, семейных праздниках; развивать привязанность к семье; воспитывать любовь к родителям, уважение, готовность помогать и сочувствовать старшим. |
| Тема «Наши добрые дела (дружба, помощь, забота, внимание)» | 3 неделя | формировать понятия «друг», «дружба»; воспитывать положительные взаимоотношения между детьми, побуждая их к добрым поступкам; учить сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и внимание к окружающим. |
| Тема «Зеленые друзья (мир комнатных растений)» | 4 неделя | способствовать познанию ребенком мира природы, разнообразия растительного мира; учить выделять характерные признаки комнатных растений, создавать для растений благоприятные условия; помочь освоению навыков ухода за растениями. |

**Декабрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема недели** | **Неделя** | **Цели и задачи** |
| Тема «Мальчики и девочки» | 1 неделя | формировать у детей гендерную принадлежность; обогащать социальные представления о детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, любимых занятиях, игрушках; учить описывать, сравнивать предметы одежды мальчиков и девочек, учитывать в общении интересы мальчиков и девочек; развивать дружеские отношения между мальчиками и девочками. |
| Тема «Зимушка-зима» | 2 неделя | поддерживать активный интерес детей к окружающей природе; познакомить с особенностями сезонных явлений природы, приспособлением растений и животных к зимним условиям; развивать эмоциональную отзывчивость в процессе общения с зимней природой; вовлекать в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы. |
| Тема «Народное творчество, культура и традиции» | 3 неделя | знакомить детей с традиционно-бытовой культурой русского народа; совершенствовать знания о предметах народного быта; развивать интерес к народным традициям, малому фольклорному жанру, к русскому прикладному искусству. |
| Тема «Новогодние чудеса» | 4 неделя | способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о зиме и новогоднем празднике; пополнять словарь по теме, представления о свойствах воды, снега и льда; учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи. |

**Январь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема недели** | **Неделя** | **Цели и задачи** |
| Тема «Играй-отдыхай! (неделя игры, каникулы)» | 2 неделя | способствовать развитию всех компонентов детской игры (обогащению тематики и видов игр, игровых действий, сюжетов и т. д.); создавать основу для развития содержания детских игр (обогащать представления детей о мире и круг интересов с помощью детской литературы, просмотра спектаклей и т. д.); развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию; формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх; воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия. |
| Тема «Юные волшебники (неделя творчества)» | 3 неделя | формировать у детей образные представления о доступных предметах и явлениях, развивать умение изображать их в собственной деятельности; развивать умения и навыки собственной изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности (развитие изобразительно-выразительных умений, освоение изобразительных техник, формирование технических умений); поощрять желание воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческие начала в изобразительной деятельности. |
| Тема «Почемучки (неделя познания)» | 4 неделя | развивать познавательную активность детей; помочь освоить средства и способы познания; обогащать опыт деятельности и представления об окружающем; воспитывать самостоятельность. |

**Февраль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема недели** | **Неделя** | **Цели и задачи** |
| Тема «Зимние забавы, зимние виды спорта» | 1 неделя | способствовать становлению и обогащению двигательного опыта детей; познакомить с зимними забавами, зимними видами спорта; учить пользоваться лыжами, коньками, санками; активизировать словарь по теме; формировать потребность в двигательной активности, интерес с спорту и физическим упражнениям, представления о правилах безопасности во время проведения зимних игр; стимулировать разнообразную самостоятельную двигательную деятельность, проявления инициативы и творчества в подвижных играх, играх-забавах, физических упражнениях. |
| Тема «Волшебные слова и поступки (культура общения, этикет, эмоции)» | 2 неделя | воспитывать у детей культуру поведения и общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила вежливого и доброжелательного общения: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия; развивать эмоциональную отзывчивость, умение понимать эмоции людей и правильно  на них реагировать. |
| Тема «Наши мужчины – защитники Отечества!» | 3 неделя | развивать интерес к родной стране, ее истории, к общественным праздникам, защитникам Отечества; обогащать социальные представления о некоторых мужских профессиях; воспитывать патриотизм, уважение к традициям нашей страны. |
| Тема «Будь осторожен! (ОБЖ)» | 4 неделя | обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; знакомить с простейшими способами безопасного поведения в разнообразных ситуациях; закреплять умения и навыки безопасного поведения в условиях специально организованной и самостоятельной деятельности; развивать осознанность и произвольность в выполнении основных правил безопасного поведения; формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным ситуациям. |

**Март**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема недели** | **Неделя** | **Цели и задачи** |
| Тема «О любимых мамах и бабушках» | 1 неделя | воспитывать любовь к маме, бабушке; учить оказывать им посильную помощь, проявлять заботу; поощрять желание порадовать маму и бабушку необычным подарком; упражнять в составлении описательного рассказа, в подборе слов-эпитетов о маме и бабушке. |
| Тема «Помогаем взрослым» | 2 неделя | вовлекать детей в простейшие процессы хозяйственного труда – от постановки цели до получения результата труда; развивать самостоятельность, умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто), добросовестное и ответственное отношение к делу, товарищество; способствовать развитию желания брать на себя трудовые обязанности в условиях детского сада и семьи; воспитывать ценностное отношение к предметному миру. как результату человеческого труда, уважение и благодарность ко взрослым за их труд. |
| Тема «Искусство и культура (живопись, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное творчество,  книжная графика, музыка, театр, музей)» | 3 неделя | обогащать духовный мир детей через чтение произведений художественной литературы, общение с произведениями живописи, музыки, театра; развивать культурно-познавательную активность и творческие способности в процессе общения с миром искусства и культуры. |
| Тема «Удивительный и волшебный мир книг» | 4 неделя | углублять интерес детей к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности; расширять «читательский» опыт (опыт слушания) за счет разных жанров; развивать способность к целостному восприятию текста, в котором сочетаются умения выявлять основное содержание, устанавливать временные, последовательные и простые причинные связи, понимать главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков; продолжать учить пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, ролям), выразительно читать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические рифмы; поддерживать желание детей участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста, отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в различных видах деятельности. |

**Апрель**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема недели** | **Неделя** | **Цели и задачи** |
| Тема «Растем здоровыми, активными, жизнерадостными (режим дня, закаливание, культурно-гигиенические навыки, физкультура, полезные и вредные привычки)» | 1 неделя | развивать у детей представления о человеке, об особенностях здоровья и условиях его сохранения; формировать потребность в здоровом образе жизни, двигательной активности, интерес к физическим упражнениям; содействовать обогащению двигательного опыта, становлению интереса к правилам здоровьесберегающего поведения; воспитывать желание разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья. |
| Тема «Весна-красна!» | 2 неделя | способствовать дальнейшему познанию ребенком мира природы; познакомить с особенностями сезонных явлений природы, приспособлением растений и животных к изменяющимся условиям среды весной (становится теплее, греет и ярко светит солнце, вырастают и зацветают растения, появляются насекомые, птицы прилетают, начинают вить гнезда и выводить птенцов); обучать ответственному и бережному отношению к природе; воспитывать потребность в общении с природой, любовь к родной природе, желание любоваться окружающим миром. |
| Тема «Пернатые соседи и друзья» | 3 неделя | обогащать представления детей о птицах, об образе жизни птиц, особенностях строения и поведения; поощрять и поддерживать самостоятельные наблюдения за птицами; формировать желание заботиться о птицах, охранять их; развивать эмоции и гуманные чувства. |
| Тема «Дорожная грамота» | 4 неделя | формировать знания о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; уточнять и обобщать знания детей о транспорте и его назначении, об общественном транспорте (автобус, троллейбус, маршрутное такси, поезд, самолет, пароход). |

**Май**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема недели** | **Неделя** | **Цели и задачи** |
| Тема «Моя страна, моя Родина» | 1 неделя | развивать знания детей о Родине, познакомить с ее историей, с праздником 9 Мая; уточнить представления детей о родной армии, о героизме солдат-защитников Родины; познакомить с родами войск, военными профессиями; формировать знания о Москве – столице России; воспитывать любовь к родной стране. |
| Тема «Путешествие в страну загадок, чудес, открытий, экспериментов» | 2 неделя | развивать познавательную активность детей; помогать осваивать средства и способы познания; обогащать опыт исследовательской деятельности и представления об окружающем; воспитывать самостоятельность |
| Тема «Путешествия по экологической тропе» | 3 неделя | способствовать дальнейшему познанию ребенком мира природы; познакомить с признаками и свойствами растений как живых организмов (питаются, дышат, растут); расширять представления о сезонных изменениях, простейших связях в природе; закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. |
| Тема «Водоем и его обитатели, аквариум» | 4 неделя | познакомить детей со способами существования рыб (живут в воде: вытянутая обтекаемая форма тела и наличие плавников помогает им передвигаться в воде, чешуя защищает от внешних воздействий, цвет маскирует и помогает спасаться от врагов, при помощи жабр рыбка дышит); учить понимать связь между образом жизни живого существа и условиями среды обитания; способствовать активному освоению несложных способов ухода за рыбками в аквариуме. |

**Приложение 4.**

**Календарный план воспитательной работы на 2024 – 2025 учебный год в средней группе «Солнышко».**

Календарный план воспитательной работы разделен на модули, которые отражают направления воспитательной работы детского сада в соответствии с рабочей программой воспитания МБДОУ.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Осень | | |
| месяц | дата | Государственные и народные праздники, памятные даты |
| Сентябрь | 1 сентября | День знаний. |
| 3 сентября | День окончания Второй мировой войны.  День солидарности в борьбе с терроризмом. |
| 27 сентября | День воспитателя и всех дошкольных работников. |
| Октябрь | 1 октября | Международный день музыки.  Международный день пожилых людей. |
| 4 октября | День защиты животных. |
| Третье воскресенье октября | День отца в России. |
| Ноябрь | 4 ноября | День народного единства. |
| Последнее воскресенье ноября | День матери в России. |
| 30 ноября | День Государственного герба Российской Федерации. |
| Зима | | |
| Декабрь |
| 5 декабря | День добровольца (волонтера) в России. |
| 12 декабря | День Конституции Российской Федерации. |
| 31 декабря | Новый год. |
| Январь | 27 января | День снятия блокады Ленинграда. |
| Февраль | 2 февраля | День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск  в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы  с дошкольниками регионально и/или ситуативно). |
| 8 февраля | День российской науки. |
| 21 февраля | Международный день родного языка. |
| 23 февраля | День защитника Отечества. |
|  | 24 февраля – 2 марта | Масленица |
| Весна | | |
| Март | 8 марта | Международный женский день. |
| 18 марта | День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно). |
| 27 марта | Всемирный день театра. |
| Апрель | 12 апреля | День космонавтики. |
| Май | 1 мая | Праздник Весны и Труда. |
| 9 мая | День Победы. |
| 24 мая | День славянской письменности и культуры. |
| Лето | | |
| Июнь | 1 июня | День защиты детей. |
| 6 июня | День русского языка. |
| 12 июня | День России. |
| 22 июня | День памяти и скорби. |
| Июль | 8 июля | День семьи, любви и верности. |
| Август | 12 августа | День физкультурника. |
| 22 августа | День Государственного флага РФ. |
| 27 августа | День российского кино. |

**Краткая презентация программы.**

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, целями Программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России[[3]](#footnote-3).

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

***Цели Программы*** достигаются через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):

1. обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
2. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
3. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
4. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
5. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
6. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
7. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;
8. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
10. обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;
11. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Федеральная программа построена на следующих ***принципах****,* установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников[[4]](#footnote-4) (далее вместе – взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

***Основные подходы к формированию Программы.***

Программа:

* сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
* определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
* обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
* сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

Значимые для разработки и реализации программы характеристики.

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программыкак комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

* условия, созданные в ДОО для реализации целей и задач Программы;
* социальный заказ родителей (законных представителей);
* детский контингент;
* культурно-образовательные особенности;
* взаимодействие с социумом.

***Формы реализации рабочей образовательной программы.***

При организации форм реализации рабочей образовательной программы учитывается принцип интеграции образовательных областей (физическое развитие, познавательное и речевое развитие, социально – коммуникативное и художественно – эстетическое) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

Реализация программы осуществляется в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, при решении проблемных ситуаций, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

1. Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-­нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977). [↑](#footnote-ref-1)
2. Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательств Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598). [↑](#footnote-ref-2)
3. Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-­нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977). [↑](#footnote-ref-3)
4. Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательств Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598). [↑](#footnote-ref-4)